رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تاكيد

اكد ناطق باسم مجلس الوزراء السوفيتي ان بلاده مستعدة للمشاركة في جهود الاوبك للمحافظة على اسعار النفط واتخاذ التدابير الكفيلة بتامين ذلك .

١٦ صفحة | السبت ٢٥ شباط ١٩٨٩ – ١٩ رجب ١٤٠٩ – العدد ٦٨٤٧ | ATH - THAWRA - Saturday , Feb . 25 , 1989 - No . 6847 | ٧٥ فلساً

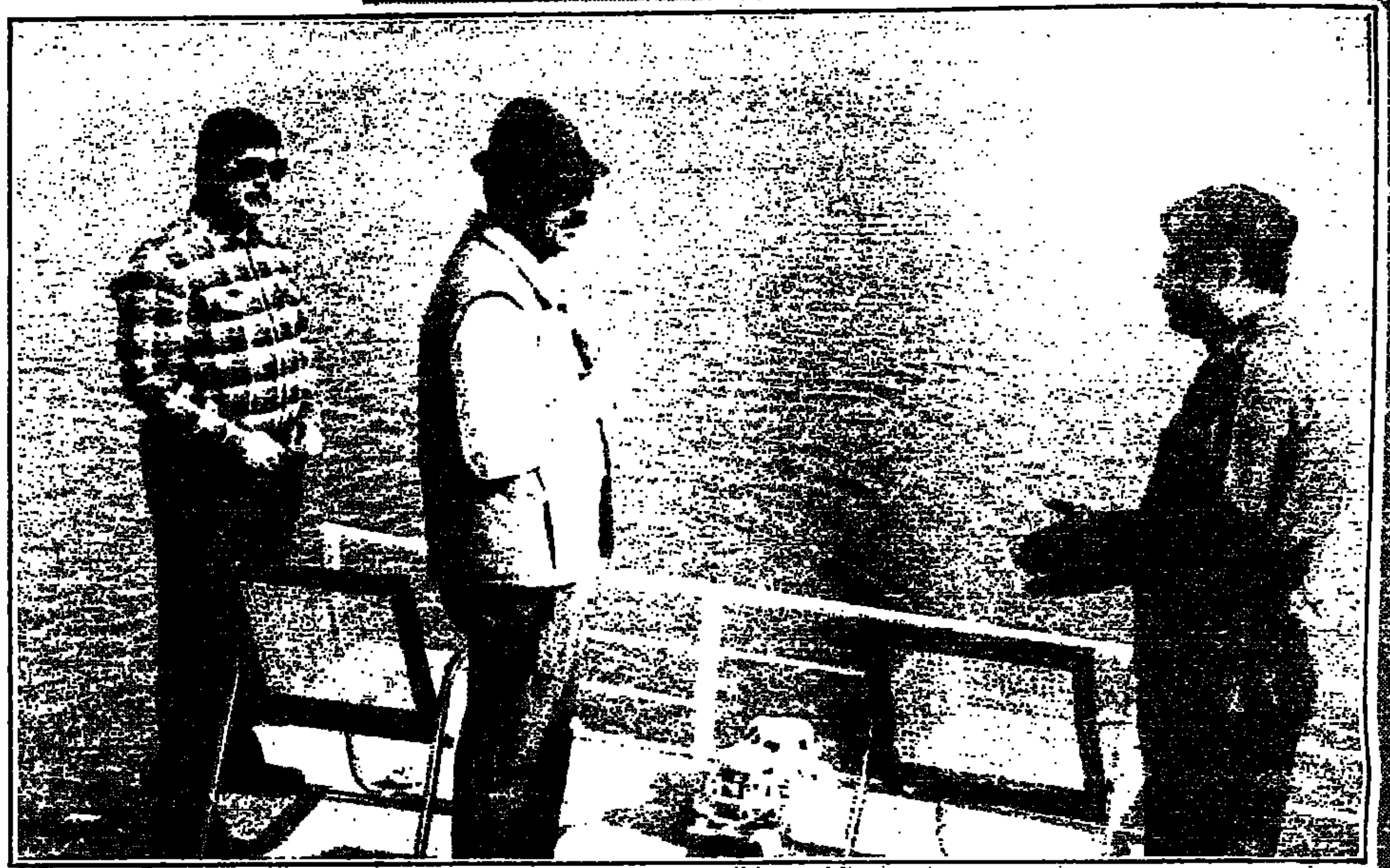
السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من السيد غورباتشوف

جولة حرة للقائد في البصرة الباسلة

السيد الرئيس يطلع على الأعمال الجارية للاعمار ويلتقي بعدد من العاملين في تطهير أنهر المدينة

القائد: لن تبقى في البصرة دار مشيدة من القصب والطين

عبرتم بحرًا من الدم.. ولم يبق أمامكم إلا بحر بسيط ستتجاوزونه





الآلاف يهتفون بحياة صانع النصر والسلام

قام السيد الرئيس القائد صدام حسين يرافقه الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس بجولة حرة في شوارع مدينة المدن البصرة الباسلة .

واطلع سيادته خلال الجولة على الاعمال الجارية لاعمار مدينة المدن الباسلة والنهوض بها وهي تنعم بالسلام بعد ان بذل العراقيون الغالي والنفيس دفاعا عنها .

والتقى السيد الرئيس القائد خلال جولته بالمدينة بعدد من العاملين في احد المشاريع الخاصة بتطهير انهر البصرة الذين قدموا لسيادته شرحا عن طبيعة الاعمال التي يقومون بها لتطهير الانهر ووصف اكتالها حيث ابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته بصدد الاسراع في عملية التطهير مع مراعاة الجوانب الجمالية .

وخاطب السيد الرئيس القائد جماهير المواطنين الذين احتشدوا في موقع العمل قائلا لن تبقى في البصرة دارا مشيدة من القصب والطين وسوف تقدم الدولة تسهيلات لغرض انشاء دور جديدة .

واضاف سيادته : انكم عبرتم بحرا من الدم ولم يبق امامكم الا بحر بسيط ستتجاوزونه وسوف تقوم الدولة بتوجيه جهدها لاعمار المدينة .

وتجول سيادته بعد ذلك في شوارع المدينة حيث احتشد الالاف من ابنائها وهم يهتفون بحياة السيد الرئيس القائد صانع النصر والسلام وقائد سفينتنا على طريق الخير والمحبة .



الرئيس القائد يتسلم رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين
تخص العلاقات الاخوية الوطيدة بين القطرين الشقيقين ووسائل تطويرها

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية تخص العلاقات الاخوية الوطيدة بين القطرين الشقيقين ووسائل تطويرها في مختلف الميادين .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد طراد عبدالله الحارثي سفير المملكة العربية السعودية في بغداد خلال استقبال السيد الرئيس القائد له في مقر اقامته في مدينة المدن البصرة الباسلة .

وحضر المقابلة الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

السيد الرئيس يستقبل وزير الخارجية السوفيتي
رغبة جدية في تطوير العلاقات الثنائية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين في مقر اقامته في مدينة المدن البصرة الباسلة السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي والوفد المرافق له .

وقام السيد شيفاردنادزة بتسليم رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد من السيد ميخائيل غورباتشوف الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي رئيس مجلس السوفيت الاعلى تناولت العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين الصديقين والرغبة الجدية في تطويرها في كافة المجالات .

البقية – ص١٥

تقديم تعازي السيد الرئيس والحكومة العراقية بوفاة امبراطور اليابان
السيد طه محيي الدين معروف يحضر حفل استقبال الوفود المشاركة بتشييع جنازة هيرو هيتو

طوكيو –٢٤– واع : حضر السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية حفل استقبال كبير اقامه نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان في قصر اكاساكا في طوكيو اليوم على شرف الوفود المشاركة في مراسيم تشييع جثمان امبراطور اليابان الراحل هيرو هيتو .

وقدم السيد طه محيي الدين معروف تعازي السيد الرئيس القائد صدام حسين والحكومة العراقية الى رئيس وزراء اليابان .

وحمل رئيس وزراء اليابان السيد طه محيي الدين معروف تحياته الحارة للسيد الرئيس صدام حسين وشكره للعراق على مشاركته في هذه المناسبة .

كما استقبل السيد طه محيي

البقية – ص١٥

الشخصيات والمنظمات والصحف تواصل اهتمامها باعلان مجلس التعاون العربي

العواصم –٢٤– واع : واصلت الاوساط العربية اشادتها بقيام مجلس التعاون العربي واكدت اهميته التاريخية الحاسمة على صعيد المستقبل القومي .

ووصفت هذه الاوساط من شخصيات ومنظمات واتحادات وصحف قيام المجلس بانه تعبير عن بداية مرحلة عربية جديدة وخطوة كبيرة نحو تحقيق الوحدة العربية .

البقية – ص١٥

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى رئيس وزراء الهند
السيد راجيف غاندي يستقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

نيودلهي –٢٤– واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية رسالة من سيادته الى السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي تتعلق بالعلاقات الثنائية .

جاء ذلك خلال استقبال السيد راجيف غاندي للسيد وكيل وزارة الخارجية في نيودلهي اليوم .

وكان مبعوث السيد الرئيس صدام حسين قد اجتمع امس مع السيد ك . ك تيواري وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية حيث تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وتطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران والوضع في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفيتية منها .

هكذا من الأصل

الدبلوماسية السوفيتية تتحرك بنشاط في اطار سياسة غورباتشوف الجديدة

جولة شيفاردنادزة خطوة لتبديد الشكوك والتساؤلات في الشرق الاوسط

سيد نصار ● القاهرة ●

لم يكن من المنطقي ان ينشط الاتحاد السوفيتي دبلوماسيا في عدد من المناطق الساخنة في العالم البعيد عنه جغرافيا واقل تاثيرا على الامن القومي مثل دول مجموعة الاسيان واليابان ثم الصين واميركا اللاتينية وافريقيا الجنوبية ولايقوم بزيارة المنطقة التي يعلن باستمرار بل انها منطقة جوار ستراتيجي وان له فيها مصالحه الامنية والحيوية وبها اقدم مشكلة اقليمية وهي مشكلة الصراع العربي – الاسرائيلي وخطورتها واضحة .

ومن هنا ربما تاتي اهمية تحرك السوفيت بثقة نحو المنطقة الان ، وفي ثالث محطة له بعد سورية والاردن يزور بعدهما العراق وايران وضمن جولته الحالية في الشرق الاوسط وصل الى القاهرة ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي (صاحب اجمل ابتسامة بين وزراء خارجية العالم . ليمكث فيها ثلاثة ايام .

وتاتي هذه الزيارة بعد مضي اكثر من خمسة عشر عاما على الزيارة التي قام بها اندرية غروميكو وزير الخارجية السوفيتي الاسبق لمصر . وبين زيارة غروميكو وشيفاردنادزة مرت العلاقات المصرية – السوفيتية بعدة ازمات سياسية استمرت حتى جاء الرئيس حسني مبارك وبعث برسالته المعروفة في ايلول ١٩٨٤ اتفق بعدها على دفن الماضي وتبادل السفراء بين البلدين بجهود هادئة ومتواصلة مكنت من تخطي مساحة كبيرة من الخلافات او القضايا المعلقة بين البلدين الى ان امكن تطبيع العلاقات بينهما على اسس جديدة ودون ان يؤثر ذلك على علاقات القاهرة بواشنطن او العكس .

ويلاحظ ان زيارة رئيس الدبلوماسية السوفيتية لاتتم مع دولة عربية بعينها وانما تتم مع عدد من الدول العربية منها من له علاقات توصف بانها خاصة والبعض الاخر له معهما علاقات طبيعية .

والواقع كان عدم اتمام مثل هذه الزيارة وعلى هذا النحو موضع تساؤل في بعض الدوائر العربية وخاصة في السنوات الاخيرة حيث تحركت الدبلوماسية السوفيتية بنشاط في مختلف الاتجاهات بل وقدمت في اطار التفكير السياسي الجديد للزعيم السوفيتي الجديد غورباتشوف اسسا جديدة لسياسات جديدة في اسيا والمحيط الهادي واميركا اللاتينية، وفي افريقيا .

وقيام رئيس الدبلوماسية السوفيتية بزيارات متتابعة لمجموعة الدول الاسيوية بدءا بدول مجموعة الاسيان واليابان ثم الصين فاميركا اللاتينية لذلك تاتي هذه الزيارات كخطوة لتبديد الشكوك والتساؤلات تجاه القضايا العربية على ان ذلك من الجائز تفسيره راجع الى نقطتين:

الاولى: ان الدبلوماسية السوفيتية لم ترغب في ان تكون في ذيل الدبلوماسية المكوكية الاميركية التي كان يتبعها وزير الخارجية الاميركي السابق جورج شولتز .

وثانيها: ما صرح به السوفيت من انه من الافضل ان تتم الزيارة حينما تكون هناك افكار جديدة يمكن طرحها ويمكن لها ان تدفع عجلة السلام الى الامام لعقد المؤتمر الدولي .

واوضح ان الوزير السوفيتي جاء للمنطقة وهو يعرف مسبقا كل ما تثيره المواقف والتصريحات والتصرفات السوفيتية من هواجس لدى العديد من الدوائر السياسية في المنطقة وقد طرحت مثل هذه الهواجس واجابت عليها الدبلوماسية السوفيتية بدون اي حرج في مراحل مختلفة وبوضوح في ان هناك اسبقية اولى لعالم خال من الرعب النووي وبالتوازي هناك اسبقية اولى لما يجب ان تحققه البرسترويكا من تطور اقتصادي واجتماعي في الاتحاد السوفيتي . وانه لا تعارض بين هذه الاسبقيات الاولى وبين مساندة الحقوق العربية ولكن في اطار من الواقعية وتوازن المصالح .

وتساءل البعض: هل يمكن ان يكون هناك توازن للمصالح مع استمرار نظرية توازن القوى وبما تعنيه من ضرورة توفير قدرات لاسرائيل تفوق كل قدرات العرب . وامام هذا يرد السوفيت بوضوح ايضا: لابد من استبدال توازن المصالح بتوازن القوى والتنازل من كل جانب حتى يمكن الوصول الى حل وسط فالعالم اليوم هو عالم الحل الوسط .

مثل هذه التساؤلات تم طرحها واجاب عليها شيفاردنادزة في القاهرة بوضوح . طرحت ولم تكن تلك هي كل المستجدات وانما كانت هناك متغيرات اخرى جدت على الساحة العربية واضفت على هذه الزيارة مزيدا من اهميتها الخاصة التي يمكن ادراجها في:

اولا: تاتي والانتفاضة الفلسطينية تدخل شهرها السادس عشر ويتوازى معها التاييد والاعتراف المتزايد بالدولة الفلسطينية مع الموقف المعتدل للمنظمة الذي اتخذته في مؤتمرها الاخير بالجزائر وما تبعه من افكار وتوضيح خلال خطاب ياسر عرفات في جنيف .

ثانيا تاتي والمناخ العربي العام قد تغير جذريا وعادت مصر الى وضعها الطبيعي وسط امتها العربية تشارك في صناعة القرار السياسي الجماعي العربي .

ثالثا: تاتي والوطن العربي متوصل الى صيغة جديدة للتضامن والعمل العربي المشترك في ضوء مجلس للتعاون ابرزها انشاء مجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي والتمسك بمعاهدة الدفاع العربي المشترك مما يسهم في وضوح الرؤية امام كل من يريد ان يتعامل مع المنطقة من خارجها .

رابعا لقد سبقتها مداولات بين موسكو ودمشق بالكف عن محاولات النظام السوري التدخل في شؤون بعض الدول الداخلية مثل لبنان والتدخل في شؤون منظمة التحرير الفلسطينية ومساعدته للخارجين عليها .

خامسا وهناك ما يشير الى شبه اجماع على صيغة المؤتمر الدولي باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية وعدم ممانعة الغرب في ان يكون للاتحاد السوفيتي دور في المساعي التي تستهدف عقده وسيادة مناخ الوفاق بين القوتين الاعظم وتحول اوربي فعال من خلال لجنة السوق الاوربية المشتركة التي زارت المنطقة .

سادسا: تخلص الاتحاد السوفيتي من اكبر قضية شغلته على مدى تسع سنوات وهي قضية افغانستان والافادة من تطوير علاقاته مع العالم العربي وظهور مستجدات المبادرة الفلسطينية والحوار الاميركي – الفلسطيني والتحرك الاوربي وبعض شواهد الاتجاهات السلبية في قطاعات كبيرة من المجتمع خطرة على التقدم حتى لا يتخلف كقوة عظمى عن الاسهام في تسوية مشكلات منطقة جواره القريبة .

اما الحديث عن وجود مبادرة متكاملة فهي ليست اكثر من مجرد افكار عرضها شيفاردنادزة وتلقى عليها ملاحظات الاطراف المعنية في كل من دمشق وعمان والقاهرة وواشنطن التي كانت على علم بزيارة الوزير السوفيتي الى المنطقة قبل قدومه .

ومنظمة التحرير الفلسطينية وحتى اسرائيل من خلال لقائه مع كل من ياسر عرفات وكذلك موشي ايرنز وزير خارجية اسرائيل الذي وصل الى القاهرة ليجتمع مع شيفاردنادزة بناء على رغبة الدبلوماسية السوفيتية التي طلبت من القاهرة المساعدة في ترتيب ذلك الاجتماع قبل عشرة ايام من وصول شيفاردنادزة الى القاهرة حيث ان عدم وجود علاقات دبلوماسية بين موسكو وتل ابيب حالت دون زيارة شيفاردنادزة «لاسرائيل» فاستعاض عن ذلك باللقاء معه في القاهرة ، خاصة وان وزير الخارجية «الاسرائيلية» موشي ايرنز صرح بان اسرائيل ليس لديها مانع من ان يكون للاتحاد السوفيتي دور في جهود السلام .

ولم يمنع ذلك الغزل موسكو من ان تشترط لعودة علاقاتها «باسرائيل» بموافقة «اسرائيل» على الاشتراك في المؤتمر الدولي الذي يجب ان تحضره منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع باقي الاطراف الاخرى وان تعيد «اسرائيل» ما احتلته من اراض عربية في حرب ١٩٦٧ .

وعلى اية حال .. من المستبعد بالتاكيد ان ننتظر من هذه الزيارة اي احداث دراماتيكية كما قال ادوارد شيفاردنادزة نفسه ولكن على اية حال مرة اخرى لابد من التعبير عن الثقة في ان هذه اللقاءات سوف تسهم في تحريك هذه التسوية في الشرق الاوسط باسرع مما لم تتم وحتى ولو لم يملك الاتحاد السوفيتي من اوراق الضغط على «اسرائيل» مثلما تملكه الولايات المتحدة كما انها تساعد اي الزيارة على تطوير العلاقات السوفيتية العربية على اسس جديدة نتيجة ما حدث من تطورات على الجانبين السوفيتي والعربي خلال السنوات العشر الماضية .

● عرفات يصافح الوزير السوفياتي في بداية اللقاء

تواصل الاشادة بانبثاق مجلس التعاون العربي

الاقطار الاربعة تملك القاعدة لانشاء صناعة سلاح مستقلة

العواصم –٢٤– واع : اشادت الشخصيات السياسية والاقتصادية واجهزة الاعلام العربية والدولية والتنظيمات الجماهيرية بلقاء قمة بغداد الرباعي وانبثاق مجلس التعاون العربي .

واكدت ان المجلس سيسهم في تعزيز الاستقلال الاقتصادي والاكتفاء الذاتي للوطن العربي بالاضافة الى اسهامه في انطلاقة قطار الوحدة العربية ليجعل من اماني العرب حقيقة واقعة .

فقد اجمع عدد من الخبراء الاقتصاديين المصريين على ان قيام مجلس التعاون العربي فتح افاقا جديدة نحو «التكامل» الاقتصادي العربي .

واكدوا في تحقيق موسع نشرته جريدة الجمهورية القاهرية امس ان مجلس التعاون العربي جاء استجابة لمصالح قائمة بالفعل .. وتحديات منظورة بالرؤية المجردة .. ليس بالحدس النبيي

وقال الدكتور محسن عوض مدير مركز دراسات الوحدة العربية .. ان مجلس التعاون ولد وهناك حجم متزايد من التبادل التجاري بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

رخاء مشترك

ووصف مجلس جامعة القاهرة قيام مجلس التعاون العربي بانه ياتي معبرا عن روح التضامن العربي .

واكد المجلس في اجتماع عقده الليلة الماضية برئاسة الدكتور نجيب حسني وضع امكانات الجامعة تحت تصرف قيادة المجلس من اجل دعم الصف العربي وتحقيق الرخاء المشترك بين دوله وبقية الدول العربية الاخرى .

رصيد هائل من الامكانات

واشار الدكتور سيد عليوه وكيل كلية التجارة الخارجية بجامعة القاهرة .. ان من عوامل نجاح مجلس التعاون العربي في بلوغ اهدافه هو الرصيد الهائل من الامكانات التي تضمها دوله والتي تتمثل في كثافة سكانية تصل الى ٨٠ مليون نسمة وناتج قومي يتجاوز ٥٠ مليار دولار وقوى عاملة تقدر باربعة وعشرين مليون مواطن ومساحات هائلة من الاراضي الزراعية وتواجد لصناعات متطورة وبنى اساسية .

وقال المهندس عبدالوهاب الحبك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية ان فكرة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس تتوفر لها الارضية المناسبة .. حيث ان العراق مثلا قد نجح في اقامة منشاة متخصصة في التصميم الصناعي قادرة ان تقدم خدمتها لبقية دول المجلس .

وشدد الحبك على اهمية ان تجد اتفاقية التكامل الصناعي الثنائية طريقها الى التنفيذ فورا وعلى شكل رباعي .

وتطرق رئيس هيئة قطاع الصناعات الهندسية الى الكثير من امكانات التعاون الرباعي في مجال الصناعات القائمة فعليا في دول المجلس ومنها صناعات شاحنات النقل ومصانع الصلب وكذلك صناعات الالمنيوم والفوسفات .

وركز المهندس حسن اسماعيل رئيس هيئة التعدين والحراريات على الفرص الواسعة التي يوفرها مجلس التعاون العربي لتحقيق تطور فعال في اقامة صناعات تمتد الى الصناعات الحربية بشقيها المدني والعسكري .

وخلصت جريدة الجمهورية الى التاكيد بان كل ميادين التعاون ممكنة التنفيذ لان الدول الاربع تملك القاعدة البشرية والصناعية والخبرات اللازمة لانشاء صناعة سلاح عربية مستقلة .

مواجهة تحديات التنمية

وقالت صحيفة لابريس فرانسيز الفرنسية الاسبوعية ان السيد الرئيس صدام حسين عبر دائما عن اهتمامه بالعمل على تحقيق تقدم اقتصادي واجتماعي للعراق في اطار تعاون عربي وانطلق في معركة التنمية التي اتخذت طابع هذا التجمع الاقتصادي العربي الجديد .

وقالت ان الهدف من وراء انشاء مجلس التعاون العربي هو اقامة هيكل تنظيمي لمواجهة تحديات التنمية الاقتصادية لان العصر الحالي هو عصر التعاون .

وركزت الصحيفة الفرنسية على العلاقات الوطيدة التي تربط الدول الاعضاء في المجلس بعضها ببعض وامتلاكها لنفس الرؤية والنظرة السياسية للقضايا العربية والدولية وتحليلها للوضع الاقليمي .

وتمنت الصحيفة ان يكون مستقبل التجمع ناجحا ويؤدي الدور المطلوب نظرا لوجود ٨٠ مليون مستهلك في سوق واحدة مما سيتيح وضع سياسة صناعية وغذائية وزراعية وتكنولوجية من خلال تنسيق السياسات التي يتبناها كل بلد .

حياة مزدهرة

وقال الامين العام لمنظمة العمل الديمقراطي المغربي السيد محمد بن سعيد ان قيام مجلس التعاون العربي بادرة قومية فتحت الطريق امام افاق واسعة من التعاون في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

واضاف ان اتفاق قادة المغرب العربي على تشكيل الاتحاد ووجود مجلس التعاون العربي الى جانب المجلس الجديد يعطي نفسا جديدا يقوي التوجه نحو الوحدة العربية الشاملة .

واكد ان المجلس سيسهم في تعزيز الاستقلال الاقتصادي والاكتفاء الذاتي للوطن العربي الذي يحتل موقعا استراتيجيا فريدا بين ثلاث قارات وان ما يتوفر عليه المجلس باقطاره الاربعة من امكانيات بشرية واقتصادية يحقق حياة مزدهرة ومستقبلا يبشر الامة العربية بالخير .

وشدد السياسي المغربي على ان انتصار العراق في الحرب مهد الطريق للبناء والعمل من اجل توحيد صفوف الامة العربية وحشد طاقاتها لمواجهة الاعداء والمخاطر التي تهددها وفي مقدمتها الصهيونية .

وقال السيد عبدالله ابراهيم الامين العام لحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي اننا في الحزب نحيي قيام هذا المجلس الذي يعد لبنة في طريق الوحدة العربية الشاملة .

واكد ان الاعلان عن ولادة المجلس الجديد جاء في ظروف تاريخية حاسمة تمر بها الامة العربية مما اعطى الامل الكبير لجماهير هذه الامة في رسم الطريق لوحدتها ومستقبلها .

واشار الى ان هذا المجلس يعد قوة عربية وعنصرا ايجابيا في المنطقة يدعم السلم والاستقرار فيها .

في رده على مذكرة للقوات المسلحة

الصادق المهدي يؤكد الحفاظ على النظام الديمقراطي

الخرطوم – ٢٤ – الوكالات : رد السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان على مذكرة قدمتها القوات المسلحة لمجلس الوزراء تتعلق باجراء اصلاحات وتشكيل حكومة جديدة .

واكد في مذكرة اعلن عنها السيد بشير عمر وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة الالتزام بالشرعية الدستورية والحفاظ على النظام الديمقراطي الذي اختاره الشعب السوداني وصون وحدة التراب الوطني ورفض كل انواع الديكتاتورية .

واوضح الصادق المهدي في مذكرته ان الجبهة الداخلية في السودان غير موحدة . مما اضعف مشاركتها بايجابية في دعم القوات المسلحة ماديا ومعنويا .. كما ان القوات المسلحة تنقصها مقومات اساسية بينما يحظى المتمردون في الجنوب بتاييد اجنبي كبير .

وذكر في رده بالخطوات الجادة التي اتخذتها الحكومة في الاطارين الرسمي والشعبي ومنها فتح الحوار حول القضايا الفكرية والتنفيذية والاجرائية لانعقاد المؤتمر الدستوري وايقاف الحرب في الجنوب .

واعرب رئيس وزراء السودان عن اعتقاده بضرورة مراعاة القوات المسلحة لعدة مبادىء منها الالتزام الدستوري والانضباط العسكري .



ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن السيد بشير عمر وزير الثقافة والاعلام قوله ان مجلس الوزراء السوداني وافق على العرض الذي قدمه رئيس الوزراء مؤكدا مسؤولية الحكومة في التصدي لكل تامر او عدوان خارجي يمس سيادة السودان ووحدته وحقه في تقرير سياسته الداخلية والخارجية بما يحفظ مصالحه ويحمي امنه .

الجيش اللبناني يسيطر على مرافىء بيروت الشرقية

بيروت – ٢٤ – الوكالات : دخلت قوات الجيش اللبناني برئاسة العماد ميشيل عون الى الحوض الخامس في مرفأ بيروت واستلمته من ميليشيا القوات اللبنانية امس .

ونكرت وكالة رويتر ان الوضع استتب في الحوض الذي يقع على الخط الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية بعد ان انسحبت منه ميليشيا القوات اللبنانية اثر اتفاق بين الجانبين .

وكان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية قد حذر البواخر المتجهة الى لبنان من دخول المرافىء غير الشرعية المنتشرة على طول الساحل اللبناني .

وجاء التحذير خلال جلسة عقدتها الحكومة اللبنانية اليوم .. واكد ان البواخر التي تتعامل مع المرافىء غير الشرعية ستتعرض لطائلة المسؤولية والعقوبات التي تنص عليها القوانين .

وعلى صعيد اخر اعلن ناطق باسم القوات الدولية في لبنان ان جنديا في الوحدة الايرلندية قتل اليوم برصاص ميليشيات انطوان لحد العميلة .

وذكر الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء الفرنسية ان افراد ميليشيات لحد المؤيدة للكيان الصهيوني والتي تشرف على قرية حداثة عند الشريط الحدودي فتحوا النار على موقع للوحدة الايرلندية مما اسفر عن مقتل احد جنودها .

كما قام تشكيل من طائرات العدو الحربية اليوم بطلعات وهمية فوق اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية للفلسطينيين شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان .

موقف

في العيد الوطني «٢٨» لدولة الكويت الشقيقة

نهـج قومي شجاع ومسيرة حافلة بالانجازات

تحت شعار : «الوحدة الوطنية» يحتفل الشعب الكويتي الشقيق هذا اليوم بالذكرى الثامنة والعشرين لعيده الوطني ، بل لقد بدات الاحتفالات الرسمية والشعبية بالفعل يوم الاربعاء الماضي بحفل مراسيم رفع العلم الكويتي ، كما عمت مظاهر الزينة والافراح سائر ارجاء الكويت بهذه المناسبة السعيدة .

وبالطبع فان مايميز احتفالات هذا العيد ويضفي عليها المزيد من مشاعر البهجة والانطلاق هو انها تجري هذه المرة في ظل وقف اطلاق النار وبدء مسيرة السلام في اب الماضي وبعد ان استطاع العراق المقتدر تحقيق النصر الناجز والنهائي وفرض ارادة السلام على النظام الايراني الذي ظل يتعنت ويصر على الاستمرار في الحرب طوال ثماني سنوات .

وليس من قبيل المبالغة القول ان العدوان الايراني كان يستهدف بصورة خاصة جميع دول الخليج والجزيرة العربية ، وان الكويت تعرضت خلال سنوات الحرب للكثير من الاعتداءات والاستفزازات الايرانية ، وللعديد من محاولات الارهاب وعمليات التخريب والتامر والاجرام .. ولكنها صمدت بحق وقاومت ببسالة كل محاولات الابتزاز وتمسكت بموقفها القومي الشجاع وسياستها الداخلية الرشيدة والمتوازنة .

وعلى امتداد ثمانية وعشرين عاما تميزت مسيرة دولة الكويت بانها مسيرة حافلة بالانجازات والنجاحات في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . لقد استطاعت الكويت ان تقطع شوطا متقدما في مضمار البناء والتنمية والنهوض الحضاري الشامل ، وان تخطو خطوات جدية وكبيرة على درب التقدم والتطور في مختلف مجالات الحياة ، وما زالت تواصل مسيرتها بنجاح وتمضي قدما على طريق البناء والعطاء .

ويقينا فان سياسة الكويت ، الداخلية والخارجية ، بكل ماتتسم به من اتزان ووضوح وثبات ، كان لها دورها الاساس في تحقيق هذا التطور الشامل والملموس على شتى الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ولانها سياسة رشيدة ومتوازنة ونشيطة في الساحات العربية والاسلامية والدولية فقد تعززت علاقات الكويت وتطورت في هذه الساحات الثلاث ، واحتلت مكانة مرموقة في المجتمع الدولي باسره .

وفي هذا السياق لابد من القول ان سياسة الكويت ومواقفها على الصعيد القومي تميزت دوما ومازالت تتميز بالجراة والوضوح والالتزام الاصيل بالقضايا القومية والمصالح العليا للامة العربية .. ولاشك ان افصح تعبير عن النهج القومي الشجاع للكويت هو موقفها من العدوان الايراني على الحدود الشرقية للوطن العربي ، ورفضها وتصديها الحازم لكل ممارسات الارهاب والتخريب ولكل محاولات الابتزاز التي قام بها النظام الايراني للتاثير على نهج الكويت وسياستها ومواقفها الوطنية والقومية الثابتة .

وللدور الكويتي على الساحة القومية اكثر من تعبير وشاهد .. فالكويت تدعم وتساند القضية الفلسطينية في جميع المحافل الدولية ، وهي مع الانتفاضة البطولية والمستمرة للشعب الفلسطيني ، ومع الدولة الفلسطينية المستقلة ، وهي بعد هذا وذاك تقوم بمهمة قومية نبيلة من خلال دورها الاساس ضمن اللجنة العربية السداسية المكلفة بحل ازمة لبنان وانقاذه من محنته الرهيبة في ظل الاحتلالات الاجنبية .

واذا كانت العلاقات التي تجمع العراق والكويت اخوية وثيقة ، فان الزيارة الناجحة التي قام بها ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للعراق مطلع هذا الشهر اعطت هذه العلاقات دفعا قويا باتجاه المزيد من التطور والرسوخ ، بل ان هذه الزيارة مثلت مرحلة جديدة من العلاقات بين العراق والكويت اساسها الثقة والتعاون الجدي والمثمر في شتى الميادين وفي مقدمتها الميدان الاقتصادي .

اننا في الوقت الذي نهنىء فيه القطر العربي الشقيق حكومة وشعبا ونتمنى له المزيد من التقدم والمنعة والازدهار في ظل قيادته الرشيدة .. لعلى ثقة وطيدة بان العلاقات الاخوية المتطورة بين بلدينا وشعبينا ستشهد المزيد من التطور والنمو والتعاون بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين ويعزز مقومات الامن القومي العربي ويرسخ الامن والاستقرار والسلام في المنطقة عموما ، وبما يمكن الامة العربية من الحفاظ على سيادتها ومصالحها ووجودها القومي .

● الشؤون السياسية ●



هل يفعلها ؟ !

لان منتظري اعترف صراحة بفشل مايسمونه «الثورة الإيرانية» وعجزها عن تحقيق مارفعته من شعارات وما قطعته من وعود لشعوب ايران .. فقد جن جنون خميني وهاج وماج وقال في خليفته ما لم يقله مالك في الخمرة !

ومنتظري لم يات بشيء من عنده عندما تكلم لمناسبة مرور عشر سنوات على تسلمهم مقاليد السلطة في ايران ، ولكنه ذكر ماهو واقع بالفعل ، وما تلمسه وتعيش فيه شعوب ايران كلها . وما يشهده ويعرفه العالم باسره ولكن خميني كعادته لايستطيع مواجهة الحقيقة المرة ولايريد مواجهتها .. وان واجهها فانه يفعل ذلك بعد فوات الاوان !

وبرغم ان خميني هو الذي عين منتظري خليفة له منذ سنوات . وبرغم ان اجهزة ووسائل الاعلام الايرانية كانت تصف منتظري بانه «نية الله العظمى» ! .. فان خميني يؤكد ان من الخطا تسليم المناصب الهامة لهؤلاء الذين لايؤمنون بالاسلام ، على حد تعبيره !

هكذا اذاً .. منتظري اصبح من «الذين لايؤمنون بالاسلام» ، وغير جدير بتسلم اي منصب مهم !

ليس هذا كل ما قاله خميني في منتظري وما اتخذه بشانه من قرارات ، ولكنه يقول : «طالما بقيت على قيد الحياة فلن نسمح بان تقع مقاليد الحكم في ايران بايدي الليبراليين» ! !

ولليبرالي ايضا منتظري هذا ! .. ولانه لايؤمن بالاسلام ولانه ليبرالي فان خميني لن يسمح بان تقع مقاليد الحكم في ايران بايدي منتظري هذا وامثاله .

والادهى والانكى في هذا كله : ان منتظري ، كما يصفه خميني طبعا ، من رجال الدين «المزيفين» و «المتظاهرين الذين يعملون على تضليل الاذهان» !

وفوق كل هذا وذاك ، فان خميني يقول «ان في الحوزات العلمية اشخاصا يمارسون نشاطات ضد «الثورة» ويلحقون الاذى بالنظام وان اخطر المتحجرين المتظاهرين بالقدسية ، هؤلاء السذج في الحوزات ليست بقليلة وعلى الجميع الانتباه الى هذه الافاعي المزيفة وعدم تركها ولو للحظة واحدة» ! وبالطبع فان المقصود بهذا الكلام هو منتظري ايضا .. فهو متحجر وساذج ومتظاهر بالقدسية وافعى مزيفة ، كل هذا والايرانيون والخمينيون لايعلمون !

ولكن ماذا يعني هذا الكلام .. وهذه النعوت والاوصاف ؟ ! انها تعني ، اولا وقبل كل شيء ، ان منتظري قد انتهى سياسيا وان خلافته لخميني لم تعد واردة بعد الان ، وتعني ثانيا ان خميني يؤلب اعوانه ويستعديهم على منتظري ، وهو لا يجهل بالطبع ان هناك بين اعوانه من ينتظر مثل هذه الفرصة منذ زمن طويل .

لا احد يستبعد اقدام خميني على محاكمة منتظري او ابعاده او اعدامه .. فقبل منتظري كان خميني قد تخلى عن اقرب المقربين اليه وامر بحبسهم او اعدامهم او ابعادهم . لقد فعلها بني صدر وقطب زاده وشريعتمداري والدور الان على منتظري !

فهل يفعلها خميني ؟

● صبري ●

من الجهات الاربع

«اطفال الشوارع» .. يطالبون باحترام حقوقهم

● غواتيمالا – قام نحو ٢،٥٠٠ من اطفال الشوارع بمسيرة في وسط عاصمة غواتيمالا امس للمطالبة باحترام حقوق الاطفال .

ونكرت وكالة انباء رويتر ان الاطفال المتظاهرين دعوا رئيس بلدية مدينة غواتيمالا السيد الفارو ارزو الى اعلان يوم ٢٣ شباط من كل عام يوما لاطفال الشوارع .

ويذكر انه يعيش ما يقدر بنحو ٥٠ الف طفل في شوارع غواتيمالا معظمهم في العاصمة وكيتزا لتينانجو ثاني اكبر مدن البلاد .

جماجم ما قبل التاريخ

● عثر صدفة على جمجمتين لديناصورين تعودان الى ٢٢٥ مليون سنة وذلك في احد مناجم الفحم على مسافة ٣٠٠ كم شمال غرب بولاوايو المدينة الثانية في زيمبابوي .

موسوعة فلسفية ضخمة

● باريس – اصدرت دار منشورات فرنسا الجامعية امس الاول الجزء الاول من الموسوعة الفلسفية العالمية «اربعة اجزاء» وتقع في عشرة الاف صفحة وتضم حوالي ١٥ الف مقالة تعالج الفلسفة في جميع مراحلها في اطار مشروع لا مثيل له .

والموسوعة نشرت باشراف الاستاذ في جامعة السوربون اندريه جاكوب . وشارك فيها نحو الفي باحث من العالم اجمع وتبدأ بـ «الكون الفلسفي» ، وسيلي جزء ثان حول «المفاهيم الفلسفية» يتوقع صدوره في نهاية ١٩٨٩ اضافة الى «الاعمال الفلسفية» في ١٩٩٠ و «النصوص الفلسفية» في ١٩٩١ .

ولا تقتصر الموسوعة التي بدأ اعدادها قبل ١٠ سنوات والتي كلفت ثلاثة ملايين دولار على الفلسفة بل تعالج ايضا العلوم والرياضيات والفيزياء الحديثة وعلم الاحياء .

واوضح مدير منشورات فرنسا الجامعية ميشال بريجان ان هذه الموسوعة «هي ارادة شمولية وتشكل ارتقاء للفلسفة التي دفنت بسرعة وهي ايضا مطالبة بشرعيتها» .

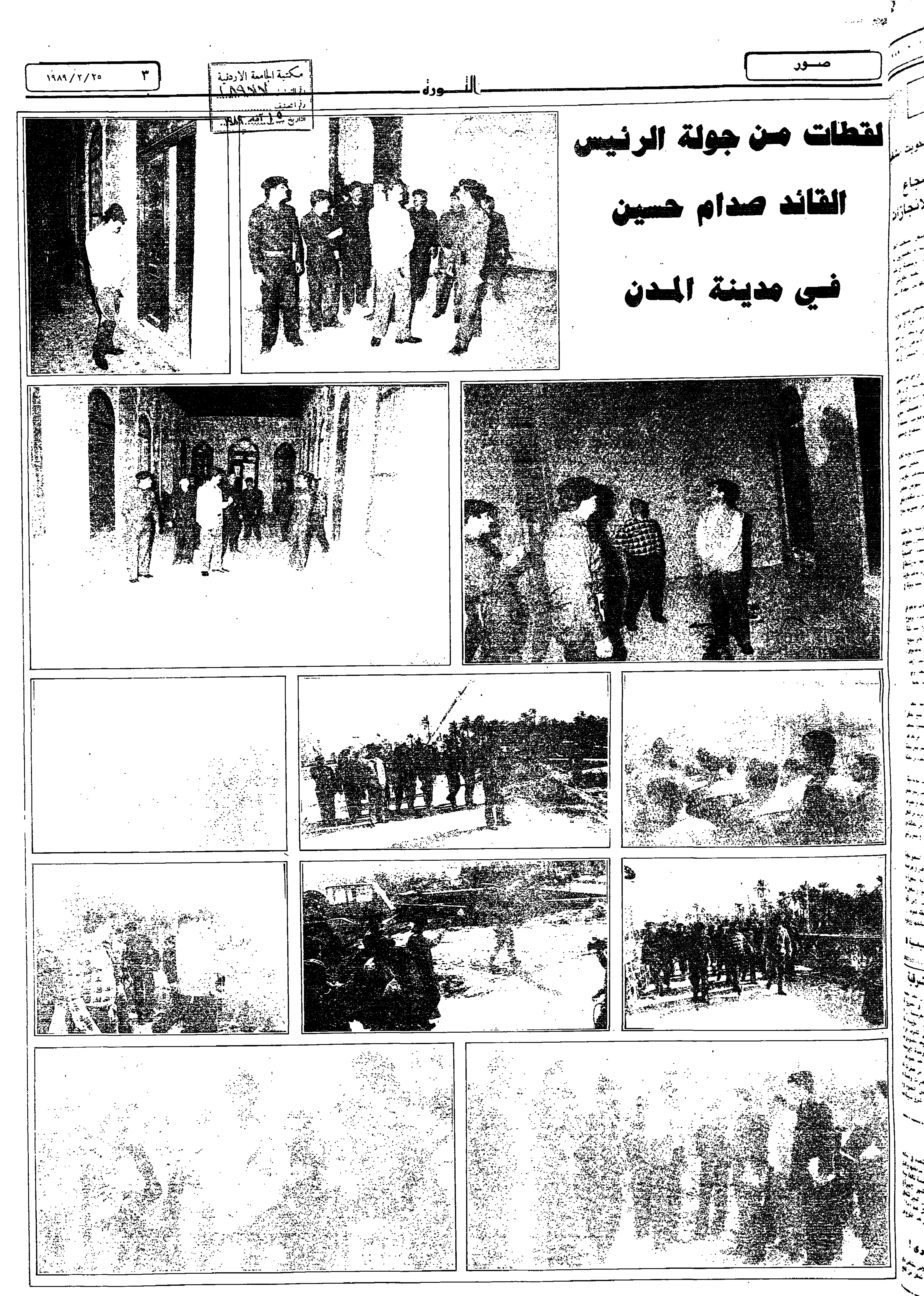
شرب الكحول .. فتهن

● في الدنمارك توصل لصوص الى كسر بوصلات تستخدم في الملاحة تعود الى قوارب صيد لكي يحصلوا على الكحول الموجود بداخلها والذي تبلغ درجة نقائه ٩٨ بالمئة . وعثرت الشرطة على ١٢ بوصلة تالفة بينما اختفت ثلاثون بوصلة اخرى مع سائلها الثمين خلال الاشهر الاخيرة في مرفأ هيرتشالز شمال غرب البلاد .. وقد استهلك الدنماركيون الذين تتجاوز اعمارهم ١٤ عاما ١١،٩ ليتر من الكحول في المتوسط خلال عام ١٩٨٧ . ويذهب سنويا ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ الف منهم ضحايا تعاطي هذا النوع من الكحول .

سيف ساموراي .. استعمالات اخرى !

● هاجم شاب مسلح بسيف ساموراي امس مصرفا في لاس بالماس دي غران كناريس . وعندما فوجيء بقوات الامن تحيط به تمكن من قطع اصبع شرطي قبل ان يتم القبض عليه .

لقطات من جولة الرئيس القائد صدام حسين في مدينة المدن

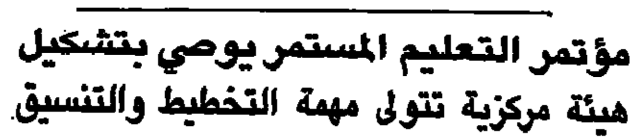


ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد في الحلة

بابل مراسل الثورة :

ازاح السيد هاشم حسن المجيد محافظ[illegible] الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد المناضل[illegible] مدرسة الفاطمية النموذجية في مركز مدينة ال[illegible] التعاون العربي.

وحضر حفل ازاحة الستار الرفيق [illegible] جنده امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد [illegible] من الرفاق اعضاء قيادة الفرع [illegible] معرض وجمهور من المواطنين الذين باركوا [illegible] تلامذته اهازيجهم وهتافاتهم اللقاء التاريخي [illegible] المحافظة في بين الاشقاء العرب الاربعة على طريق [illegible] لوحاته ارساء دعائم الوحدة العربية [illegible] حول القيادة المنشودة، وقدم تلاميذ المدرسة [illegible] الرئيس المناضل فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت [illegible] وبطولات قواتنا بحب القائد الرمز الرئيس القائد [illegible].



مؤتمر التعليم المستمر يوصي بتشكيل هيئة مركزية تتولى مهمة التخطيط والتنسيق

كتب ـ سعد عبداللطيف :

اختتمت امس الاول اعمال المؤتمر الاول للتعليم المستمر الذي نظمته جامعة بغداد بالتعاون مع الجامعات العراقية وهيئة المعاهد الفنية .

وعقد المؤتمر الذي اقيم تحت شعار ، الجامعات ليست مركزا للتعامل مع الموجود وانما هي مركز للبحوث والتصور الذي ينقل الموجود الى حالة افضل ، وعلى مدى ثلاثة ايام تعقد ٧ جلسات عمل صباحية ومسائية تمت خلالها مناقشة ١٩ بحثا ضمن ٣ محاور هي دور الجامعات في اطار التعليم المستمر وصيغ واساليب التنسيق بين الجامعات ودوائر الدولة والجمعيات العلمية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والقطاعين المختلط والخاص والتنسيق بين التعليم النظامي والتعليم المستمر وتطوير اساليب وخطط انشطته .

واوصى المؤتمر بانشاء هيئة للتنمية البشرية تتجمع فيها الإمكانات البشرية والمادية وتعد بمثابة هيئة مركزية للتعليم المستمر لتولي مسؤولية التخطيط والتنسيق للانشطة والفعاليات المختلفة على مستوى الجامعات .

كما اوصى المؤتمرون بضرورة ان يكون للجامعة دور مهم في ارتباطها وتكاملها مع النظام التربوي والتعليمي النظامي وغير النظامي بحيث يتكامل دور هذه المنظومات الفرعية في منهاج العمل للتعليم المستمر وتبني مبدأ التجديد والتكامل في اختيار الخبرات المراد تضمينها في نشاطات التعليم المستمر .

كما اكد المؤتمر بان التعليم المستمر بمفهومه منهج للمتلقي يسعى من خلاله الى تنمية امكاناته ومعارفه ومهاراته ونموه ولذلك يعد بمثابة التنمية المستمرة لكافة الافراد في المجتمع .

واوصى المؤتمر ايضا بعقد مؤتمر كل سنتين تطرح فيه البحوث حول استمرارية فعالية التعليم المستمر على مستوى القطر يعقد في احدى الجامعات .

كما يقترح المشاركون بان يعقد المؤتمر في رحاب جامعة الموصل .

وفود اتحاد المقاولين العرب تزور مدينة البصرة الباسلة

وصل الى محافظة البصرة الباسلة امس (١٢٠) شخصية من المشاركين في الدورة السادسة للمجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب في زيارة للمحافظة استمرت يوما واحدا للاطلاع على معالمها الحضارية والوقوف على حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة .

وزارت الوفود المشاركة في الدورة المذكورة مدينة الفاو وتجولت في مرافقها واستمعت الى شرح مفصل عن تحرير المدينة وتضحيات ابناء العراق للدفاع عنها .

واعرب السيد علاء زهرون الامين العام لاتحاد المقاولين العرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة عن امله في ان تخرج اجتماعات الدورة السادسة بقرارات تنشط المقاولين العرب مشيرا الى ان الاجتماعات ستناقش خطة التنمية في العراق والاسهام في تنفيذها واعادة البناء وكيفية التوصل مع المقاولين العراقيين لوضع ستراتيجية لهذا الهدف .

واعرب السيد زياد المنتصر رئيس الوفد الليبي المشارك في اجتماعات اتحاد المقاولين العرب عن سعادته لزيارة البصرة والفاو ومشاهدة الفعل البطولي الذي حققه الجيش العراقي مؤكدا ان هذا الانجاز يعد مفخرة للامة العربية من محيطها الى خليجها .

واشار السيد يوسف ابراهيم العوضي رئيس الوفد البحريني الى ان العربي كان يحلم طيلة السنين الماضية ان يرى تحريرا للارض العربية وها هو الجندي العراقي يحقق الحلم العربي .

واكد السيد علي ابو الراغب رئيس الوفد الاردني ان مدينة الفاو ستبقى رمزا لكل العرب في التصدي والتحرير .

واوضح السيد احمد عمر مسعود رئيس الوفد السعودي انه تمنى ان يلتصق تراب الفاو في جبينه عندما صلى في مسجدها الكبير والذي تعرض للتخريب الايراني مشيرا الى ان ما شاهده في الفاو هز مشاعره معربا عن استعداد المقاولين السعوديين للاسهام الفاعل في تعمير الفاو .

واع

تاجير مسطحات مائية لصيادي الاسماك

تقرر في الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزارة الزراعة والري تاجير عدد من المسطحات المائية لصيادي الاسماك .. في محافظة المثنى .

وابلغ المدير العام للهيئة وكالة الانباء العراقية ان الاجراء هو في اطار الخطة التي اعدتها الهيئة لتاجير عدد من المسطحات المائية للصيادين في المحافظات .

واوضح ان الهدف من هذه الخطة العمل على ايجاد نظام جديد لاستثمار المسطحات المائية وتطوير وتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي لصيادي الاسماك .

واشار الى ان الهيئة عقدت سلسلة من الندوات واللقاءات مع الصيادين لشرح ابعاد عملية التاجير واهدافها وما تتضمنه من فوائد لتطوير عملهم .

دليل خاص لمشتركي التلكس

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد دليلا خاصا لمشتركي التلكس .

ويتضمن الدليل الذي يصدر لاول مرة ويبلغ ثمنه عشرة دنانير للنسخة الواحدة معلومات جديدة ومستحدثة لمشتركي بدالة التلكس في كيفية الاتصال واستخدام التلكس محليا وعربيا وعالميا .

جماهير البصرة تجدد عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنصور

حيت جماهير محافظة البصرة الباسلة القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام سيادته لاعادة تعمير وتجميل مدينة البصرة الباسلة وتطويرها لتنسجم مع اسهامات ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعبرت خلال تجمع جماهيري حاشد نظمه مجلس الشعب المركزي عن وفائها واعتزازها لالتفاتة السيد الرئيس القائد صدام حسين للنهوض بالواقع الخدمي للمدينة وتجميلها بما يتناسب ومكانتها التاريخية .

وحث السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة خلال التجمع الحاشد الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة ابناء مدينة البصرة على التعاون مع الاجهزة المختصة بتنفيذ مكرمة السيد الرئيس القائد لاعادة تعمير وتجميل مدينة البصرة التي تسهم فيها الوزارات المختلفة لانجاز اعمال التبليط والاكساء وتشييد الارصفة والقوالب الجانبية وتجميل انهر البصرة الرئيسية الستة خلال ثلاثة اشهر .

واع

تحديد مواعيد بدء التسجيل والامتحانات والمراكز الامتحانية للطلبة المتقدمين للدراسات العليا

كتب مندوب « الثورة » :

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاول من الشهر المقبل موعدا لبدء التسجيل لامتحانات اللغات الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا وتستمر لغاية الحادي والثلاثين منه .

كما اعلنت الوزارة مواعيد الامتحانات والمراكز الامتحانية حيث سيجري الامتحان الاول يوم الثاني والعشرين من شهر نيسان المقبل والامتحان الثاني في السادس عشر من ايلول والامتحان الثالث في السادس عشر من كانون الاول .

وحددت الوزارة خمسة مراكز امتحانية في عموم القطر اثنين منها في بغداد الاول في جامعة بغداد والثاني في الجامعة المستنصرية فيما توزعت المراكز الثلاثة الاخرى على جامعات الموصل بمحافظة نينوى وصلاح الدين بمحافظة اربيل وجامعة البصرة بمحافظة البصرة .

واعطت الوزارة الحق لكل طالب يرغب في التقديم للدراسات العليا بعد توفر الشروط العامة للتقديم فيه المشاركة في الامتحان بعد ان يدفع بدلا رمزيا قدره عشرة دنانير على ان يكون قد سجل للامتحان في فترة التسجيل المحددة بين الاول والحادي والثلاثين من شهر اذار المقبل .

ويذكر بان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كانت قد اتخذت قرارا عدت فيه اجتياز الامتحان باحدى اللغات الحية . الخمس «الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والروسية» شرطا من شروط القبول للدراسات العليا وابتداء من العام الدراسي ١٩٩٠ـ١٩٩١ عدا الطلبة المتقدمين لاقسام اللغة العربية والدراسات الاسلامية واقسام اللغات والترجمة .

مؤتمر الاطباء العرب يحي انتصاراتنا ويبارك مولد مجلس التعاون العربي

حيا الاطباء العرب انتصارات العراق ورغبته الاكيدة والصادقة في تحقيق السلام الشامل والعادل مع ايران .

وطالبوا ايران في بيان اصدروه في ختام اعمال مؤتمرهم في بغداد مساء امس الاول بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة والاسراع في عملية تبادل الاسرى بين البلدين .

وثمنوا قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي كونهما خطوة عملية على طريق الوحدة العربية الشاملة .

واكدوا التزامهم بالدفاع عن القضية الفلسطينية ودعمهم الثابت لها ومساندة نضال الجماهير الفلسطينية لتحرير الارض واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ودعم منظمة التحرير الفلسطينية كونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني مشيدين بصمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وانتفاضته الباسلة في مواجهة العدو الصهيوني ومعربين عن قلقهم للاوضاع الصحية المتردية في الاراضي العربية الواقعة تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني .

ودعوا النقابات والجمعيات الطبية العربية للعمل على انشاء روابط عربية لدعم تعريب تدريس العلوم الطبية في اقطارها وجعل اللغة العربية لغة رئيسية في المؤتمر الطبي الرابع لرابطة اطباء دول حوض البحر المتوسط الذي يعقد بتونس في العاشر من ايلول المقبل وتقديم الاوراق العلمية فيه باللغة العربية .

وطالبوا بتدعيم العلاقات مع النقابات الطبية الاسلامية والافريقية والمنظمات الصحية والانسانية والدولية وقرروا تاسيس الجمعية الطبية الدولية لاحياء التراث الطبي الاندلسي وعقد المؤتمر الطبي السادس والعشرين للاتحاد في عمان بالاردن .. وعقد المؤتمر السابع والعشرين في تونس بناء على مقترح تقدمت به الجمعية التونسية للعلوم الطبية .

وسيعقد اتحاد الاطباء العرب دورة استثنائية في عمان باسم دورة الانتفاضة وتشارك فيها الاتحادات المهنية العربية وممثلون عن الجمعيات والاتحادات الدولية التي تعمل في المجال الصحي والانساني بهدف تقديم الدعم المادي والمعنوي لانتفاضة الشعب الفلسطيني .

ووجه المؤتمر نداء الى جميع شعوب العالم والمؤسسات الدولية الانسانية مثل الصليب الاحمر ومنظمة الصحة العالمية للتدخل لوقف المجازر الوحشية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد المواطنين العرب .

وتم في ختام المؤتمر توزيع الجوائز التقديرية على عدد من الاطباء العرب المتميزين في جهودهم العلمية .

كما منحت نقابة الاطباء المصرية جائزتين تقديريتين للدكتور خلدون درويش لطفي نقيب الاطباء العراقيين والدكتور خالد ناجي من العراق لجهودهما العلمية .

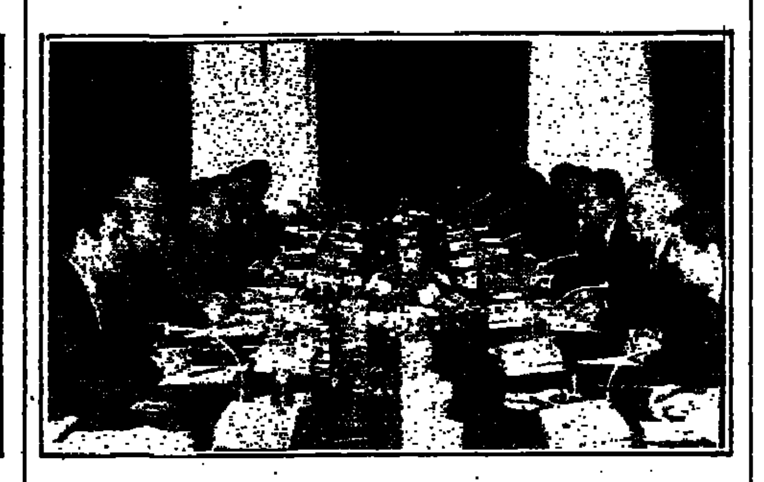
واع

اجراء عمليات صيانة لجسر صدام الكبير

اعلنت مديرية المرور العامة عن منع مرور المركبات على جسر صدام الكبير الذي يربط بغداد الجديدة بمعسكر الرشيد ابتداء من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت ولمدة اربعين يوما لاجراء عمليات الصيانة عليه .

وحددت مديرية المرور العامة في بيان اصدرته بهذا الشان منع المركبات الصاعدة من معسكر الرشيد باتجاه بغداد الجديدة والمركبات القادمة من بغداد الجديدة النازلة باتجاه شارع طارق بن زياد من المرور وبشكل كلي .

بدء المباحثات الرسمية العراقية ـ السوفيتية



بدات في وزارة الخارجية صباح امس المباحثات الرسمية بين العراق والاتحاد السوفيتي .

وترأس الجانب العراقي في المباحثات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بينما راس الجانب السوفيتي السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية .

وضم الجانب العراقي في المباحثات وكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين فيها والسفير العراقي في موسكو بينما ضم الجانب السوفيتي السيد بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين فيها والسفير السوفيتي في بغداد .

وسوف تستانف المباحثات بين الجانبين صباح اليوم .

واع

مواطنة من مدينة صدام تحمل راية العراق الى السليمانية سيرا على الاقدام

وصلت الى محافظة السليمانية صباح امس المواطنة ليلى عبد زيد حاملة راية العراق .. وقد انطلقت المواطنة ليلى عبد مشيا على الاقدام من مدينة صدام في بغداد الى السليمانية احتفاء بذكرى زيارة السيد الرئيس صدام حسين لمدينة صدام التي تصادف اليوم واعلان مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن.

واع

حملة توعية لادارات المدارس والطلبة حول القبول في العام الدراسي المقبل

كتب مندوب « الثورة »

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قيام اعضاء لجان التسلم والارشاد في محافظات القطر وابتداء من الرابع من الشهر المقبل بزيارات توعية لاعضاء اللجان المدرسية والطلبة في المدارس الثانوية والاعدادية .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة بان تلك الزيارات التي ستستمر حتى تاريخ بدء التقديم للجامعات والمعاهد تاتي لتوضيح كل ما يتعلق بشروط التقديم والقبول وطبيعة الدراسات في اقسام الجامعات والمعاهد وبهدف اسقاط الاخطاء محتملة الوقوع وتجنبا لاية اختناقات فنية وادارية حيث تقرر قيام مشرفي التوعية من العناصر المشكلة في مراكز التسلم والارشاد والمؤلفة من تدريسين واثنين من العاملين في التسجيل للقيام بمهامهم .

فقد تقرر تشكيل مراكز في محافظة بغداد موزعة على كلية التربية الثانية بجامعة بغداد والمعهد الفني ببغداد ومعهد اعداد المدربين التقنيين والجامعة التكنولوجية وكلية الطب البيطري بجامعة بغداد والجامعة المستنصرية لزيارة وتوعية المدارس الواقعة في مدينة بغداد .

كما تقرر تشكيل مراكز اخرى في محافظات القطر كافة لزيارة المدارس الواقعة في مراكز المحافظات والاقضية والنواحي التابعة لها .

ويذكر ان الوزارة اقامت دورة تاهيلية حول القبول للعام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ لموظفي قسم القبول المركزي والمعنيين باجراءات القبول في قسم الحاسبة شارك في القاء محاضراتها عدد من المسؤولين في الوزارة والمعنيين بعملية القبول المركزي .

وتناولت مستلزمات واجراءات التقديم والقبول وعلاقتها بالحاسبة الالكترونية وتوعية الكوادر الوظيفية وتعاملها مع الطلبة ومهام مراكز التسلم والارشاد والمستجدات في عملية القبول للعام المقبل اضافة الى الاطار العام لسياسة القبول في العراق .

وتاتي هذه الاجراءات حرصا من الوزارة على توضيح المعلومات الاساسية لعملية القبول لابنائنا الطلبة وتلافي الاخطاء المحتملة عند التقديم للوصول الى عملية قبول دقيقة تلبي رغبات الطلبة وحاجة الجامعات والمعاهد الى التخصصات المختلفة .

انجاز ٤ مدارس جديدة في اربيل ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة

اربيل مراسل (الثورة)

انجزت الهيئة الفنية المشرفة على الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس في محافظة اربيل اربع مدارس جديدة ضمن المرحلة الثانية من الحملة .

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد يحيى الجاف محافظ اربيل وقال تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في توظيف الطاقات والجهود واستثمار الزمن باشرت الهيئة الفنية المشرفة على الحملة بتنفيذ خطتها للمرحلة الثانية والتي تشمل بناء ١٢ مدرسة ذات ١٨ صفا وبواقع ٨ مدارس ابتدائية و ٤ ثانويات وبزمن قياسي تم انجاز ٣ مدارس ابتدائية بكلفة ٥٤٠ الف دينار ومدرسة ثانوية بكلفة ٢٧٠ الف دينار وهذه المدارس صممت وفق مواصفات فنية عالية .

واشاد السيد المحافظ بجهود الفنيين والمهندسين الذين بذلوا جهودا استثنائية في ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد وقد تم تكريمهم .

وزير الخارجية السوفيتي يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد ادوارد شيفارد نادزه وزير الخارجية السوفيتي والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واع

دعوة المواطنين لرصد مخالفات وتجاوزات وكلاء ومستاجري محطات الوقود والغاز

دعت وزارة النفط المواطنين الى رصد كافة المخالفات والتجاوزات والتلاعب بالاسعار وكمية الوقود التي قد يمارسها وكلاء ومستاجرو محطات تعبئة الوقود وساحات الغاز والاخبار عنها.

وقال مصدر في الوزارة لوكالة الانباء العراقية ان استمرار التعاون الايجابي بين المواطنين واجهزة وزارة النفط المختصة في متابعة التعليمات التي الزمت الوكلاء عند توقيع عقود الاستئجار معهم بعدم ايذاء المواطنين وغشهم واستغلالهم باي شكل من الاشكال ، يضمن نجاح عمل هذه الاجهزة.

واضاف ان فرق الرقابة والتفتيش والسيطرة النوعية في الوزارة نفذت خلال العام الماضي ٧ الاف و ٧٣٦ جولة تفتيشية وتفقدية لمحطات تعبئة الوقود ومساحات بيع الغاز في المحافظات للوقوف على مدى التزام الوكلاء بالتعليمات والتوجيهات المبلغين بها.

ويذكر ان عدد محطات تعبئة الوقود المؤجرة والمشيدة من قبل المواطنين ٣٨٠ محطة بجانب ٣٣٨ ساحة لبيع الغاز.

واع

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والوفد المرافق له بعد زيارة للاردن استغرقت يومين .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة لقاءات مع عدد من المسؤولين الاردنيين في وزارتي الطاقة والنقل والجمعية العلمية الملكية الاردنية اضافة الى مشاركته في اعمال ندوة الطاقة في الشرق الاوسط وتقديمه بحثا حول قضية الاوبك بعد الاتفاق الاخير للانتاج .

واضاف انه شارك كذلك في الاجتماع الاول للجنة التحضيرية لمؤتمر الطاقة العربي الخامس المقرر عقده في عمان اوائل عام ١٩٩٢ والتي تضم وزراء النفط في كل من العراق والاردن وامين عام الاوابك ومدير عام الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي .

اشارة

فيلمان .. في آن واحد

خصصت القادسية الغراء، قبل بضعة ايام صفحة كاملة للحديث عن احد الافلام العراقية المنتجة حديثا، عبر ثلاث مقالات اشترك في كتابتها ثلاثة من المعنيين بشؤون السينما.

وهو من دون شك دليل اهتمام بالنتاج الفني العراقي، وحرص على تطويره، والوصول به الى مستوى الطموح.

لكن الذي استوقفني ولما اقرا المقالات الثلاث، انها جميعها تصدت للفيلم من منطلق لا احسبه، ياخذ تاريخ الجهد السينمائي عندنا ، وواقعه بنظر الاعتبار .. بل يعول على طموح، مفهوم، لان ياخذ النتاج السينمائي العراقي مكانته بين النتاجات العربية على اقل تقدير.

وعلى هذا الاساس، تعامل الكتاب الثلاثة مع الفيلم بما استطيع ان اسميه التشدد، وفق مقاييس، اعتقد انها في هذه المرحلة، سابقة لاوانها.

فالكل يعرف ان الانتاج السينمائي تعثر عندنا زمنا طويلا، وتراوح مستواه، تبعا لذلك، بحيث يمكن القول ان المسعى لارساء سينما عراقية، لم يتصل، ليشكل تاريخا، يمكن رصد حركته. ولم يستطع بسبب ذلك، حتى ان يوفر تراكما في اي مجال من مجالات تطور الفن السينمائي. يكفي ان نتذكر ان عددا غير قليل من مخرجينا لم تتح لهم، فرصة اخراج فيلم روائي، او ان بعضهم، لم يخرج طوال عمره الفني سوى فيلم واحد او فيلمين. كما يكفي ان نتذكر اننا نفتقر الى كتاب سيناريو ومتخصصين على مستوى مرموق، وذوي خبرات في صياغة شتى انواع الكتابة السينمائية.. ويكفي .. الخ ..

ويمكن القياس على ذلك. لنتوصل الى قناعة باننا مطالبون وفق هذه المعطيات، ان ناخذ النتاج السينمائي العراقي برفق، مركزين على ظواهره الايجابية ، اذ ليس من المعقول ، ولا من الموضوعية في شيء ، ان نتناول هذه الافلام، بالقياس نفسه الذي نتناول به الافلام العالمية، بل حتى الافلام العربية ذات التاريخ الطويل والخبرة المتراكمة.

ان عجلة السينما العراقية تدور .. وتلك اولى علامات العافية. وفي دوران هذه العجلة ما يشير الى افق. من المصلحة ان نجتهد في دفعها اليه .. فانه لامر له مغزاه حقا ، ان يعرض الان ولاول مرة في تاريخ السينما عندنا، فيلمان عراقيان في ان واحد.

مع التحيات ..

« جهينة »

السيد انور مولود ذيبان يؤكد : شبابنا جسدوا الصورة الحية للممارسات الديمقراطية

كتب : مندوب « الثورة » :

اكد السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بان الطلبة والشباب في عراقنا الشامخ عبروا بصدق ، عن ممارساتهم الديمقراطية المبدعة في كافة المجالات .

واضاف .. ان الطلبة والشباب الذين يعدون الجزء المهم والطليعة الواعية في المجتمع قد مارسوا الديمقراطية بشكل واع ادراكا لمسؤولياتهم الوطنية والقومية ابتداء من اللجان الانتخابية وصولا الى القيادات الطلابية المتقدمة .

قال ان طلبتنا كانوا بالمستوى الرائع في تطبيقهم للممارسات الديمقراطية مجسدين مقولة القائد العظيم (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) التي ترجمت الى الواقع العملي الملموس من خلال الندوات الديمقراطية وندوات الحوار المفتوح التي شهدتها المواقع الدراسية الاعدادية والثانوية والمعاهد والكليات .

واشار الى ان خطة عمل الاتحاد في هذا الجانب اعتمدت وعملت برامجها وفق مبادىء وتوجيهات وفكر معلمنا الاول الرفيق القائد صدام حسين الذي ارسى مفاهيم وقيم الديمقراطية في قطرنا المناضل وعمدنا في هذا الاتجاه الى عقد ندوات مفتوحة واطلاق الحوار الديمقراطي في كافة مواقعنا الدراسية لمناقشة سبل تعزيز تربية النشء الجديد تربية وطنية هادفة ورفع المستوى العلمي .

واكد السيد رئيس الاتحاد بان تجربة الجدار الحر هي الاخرى واحدة من اهم الممارسات الديمقراطية الرائعة التي مارسها الطلبة والشباب والعمل على الاستفادة التامة من معطياتها الحضارية التي افرزتها وبتنفيذ دقيق وبمستوى عال من الوعي والادراك لحقيقة هذا التوجه الديمقراطي الثوري .

كما ان انتخابات القدوة جرت وفق السياقات الديمقراطية التي رسخها فكريا قائدنا المنصور في خلق المجتمع العراقي الجديد الذي تسوده قيم العدالة والديمقراطية والشجاعة في التعبير عن الراي والاختيار وبناء الانسان العراقي الجديد بناء تربويا ووطنيا شريفا ومخلصا .

واكد السيد رئيس الاتحاد في ختام حديثه بان الطلبة والشباب سيكونون في المقدمة سباقين لاستلهام معطيات البناء الديمقراطي مؤكدين ايمانهم المطلق والتفافهم حول القيادة الفذة لقائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

استعراض سبل تطوير خدمات الاوقاف والثقافة والبلديات في السليمانية

ناقش الامناء العامون للاوقاف والشؤون الدينية والثقافة والشباب والبلديات والمصايف في منطقة كردستان للحكم الذاتي خلال اجتماعهم مع وكيل محافظ السليمانية في ديوان المحافظة . واقع اداء الاجهزة الرسمية والجهود المبذولة لتطوير مستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين .

واكدوا خلال الاجتماع الذي حضره نائب الامين للشؤون الاجتماعية في المنطقة اهمية التفاعل بين المؤسسات والمواطنين لتامين الارتقاء بمستوى الاداء في المجالات الخدمية المختلفة .

وزار السيد محمد امين محمد احمد الامين العام للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي مديريتي الشباب والثقافة الجماهيرية بالمحافظة والتقى بملاكاتها الشبابية والرياضية والفنية .

وتم خلال اللقاء استعراض اهم الانشطة الرياضية والنتائج المتقدمة التي حققتها الفرق الرياضية في المحافظة على مستوى القطر ومنطقة الحكم الذاتي . .

ومن جانب اخر التقى السيد بشير عبدالرحمن الامين العام للاوقاف والشؤون الدينية برجال الدين الافاضل في المحافظة .

وتقرر خلال اللقاء اجراء كشوفات لجميع المساجد والجوامع في المحافظة من اجل صيانتها وترميمها .

وزار السيد محمد محيي شريف الامين العام للبلديات والمصايف في المنطقة مديرية بلدية السليمانية والتقى بملاكاتها الفنية والهندسية لمناقشة حاجة الاقضية والنواحي والمدن العصرية لمشاريع خدمية جديدة . وتمت في الاجتماع مناقشة رفع صنف بلدية عدد من الاقضية وزيادة تخصيصاتها المالية السنوية واستحداث اقسام بلدية للمدن العصرية في المحافظة .

كما زار نائب الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة الحكم الذاتي عددا من المؤسسات الصحية في المحافظة وتفقد اقسامها والجهود المبذولة لتطوير وتوسيع حجم الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة الى المواطنين .

اتفاقيتان للتعاون الثقافي مع الاردن الشقيق

وقعت رئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل اتفاقيتين ثقافيتين . مع جامعة العلوم والتكنولوجيا في المملكة الاردنية الهاشمية والمعهد الهندي التكنولوجي .

ونصت على تبادل الاساتذة والوفود الطلابية واجراء البحوث العلمية المشتركة في المجالات العلمية والهندسية والطبية واعارة الاساتذة للتدريب وتبادل المطبوعات والنشريات وحضور المؤتمرات والندوات العلمية .

مديرية المرور العامة تقرر السماح بوقوف مؤقت للسيارات في شوارع بغداد

دعت مديرية المرور العامة سائقي السيارات الى الالتزام بالوقت المسموح به لوقوف سياراتهم في شوارع مدينة بغداد والذي يتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة للوقوف الواحد .

واوضح مصدر مسؤول في المديرية لوكالة الانباء العراقية ان ايقاف السيارات المؤقت في الشوارع العامة ينبغي ان يكون بشكل مواز للارصفة وفي المناطق التي تحمل علامة الانتظار وان لا يتم ايقاف سيارة الى جانب سيارة اخرى مما يعيق السير ويؤثر على سلامة المواطنين .

وناشد المصدر الاجهزة المختصة في امانة بغداد الاسراع في انجاز نصب علامات الانتظار في الشوارع والتي سبق ان تم الاتفاق عليها في اجتماع لجنة مشتركة عقد في ايلول الماضي .

وكانت مديرية المرور العامة قد اصدرت بيانا سمحت بموجبه للمواطنين بايقاف سياراتهم لمدة خمس عشرة دقيقة في شوارع الرشيد والخلفاء والامين وعمار بن ياسر و ١٤ رمضان وساحتي الوثبة والنهضة ولمدة ثلاثين دقيقة في بقية الشوارع والمناطق الاخرى لانجاز شؤونهم المستعجلة والسريعة .

واع

٣ توائم في دهوك

انجبت السيدة خيرية ابراهيم من محافظة دهوك ثلاثة توائم ولد وبنتان وقالت الدكتورة رافعة علي حسين التي اشرفت على عملية الولادة في مستشفى الولادة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان التوائم الثلاثة ووالدتهم البالغة من العمر ٣٣ عاما يتمتعون بصحة جيدة .

ويبلغ وزن الطفل كيلوغرامين والطفلتان الاولى كيلوغرام و ٩٥٠ غراما والثانية كيلوغرام و ٩٠٠ غرام .

صباح الخير



الفرزدق

هو ابن فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي . لقب بالفرزدق لغلظه وقصره . ولد في البصرة . اقترن اسم الفرزدق بجرير لاستمرار الهجاء بينهما والذي استمر خمسة واربعين عاما لم تتوقف معركتهما الهجائية الا بموت الفرزدق فكانت اطول معركة هجائية عرفها ادبنا العربي ..

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ٢١ ر١٢
صلاة العصر : ٢٩ ر٣
صلاة المغرب : ــ ر٦
صلاة العشاء : ١٩ ر٧
صلاة الفجر ليوم غد : ٠٤ ر٥
الشروق : ٣٣ ر٦

الصيدليات الخافرة

ـ الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
شارع الفلاح ـ مدينة صدام شارع الفلاح
حسنين ـ الوشاش
المطار ـ العامرية شارع العمل الشعبي
الريحانة ـ الكرادة الشرقية ـ ارخيتة

رحلة العد والحساب من الاصابع الى الحاسبة

● لم يكن علم الارقام وليد بضعة قرون فقد بدأ الانسان استعمال اصابع يديه للاشارة على عدد الحاجات التي يمتلكها ، ثم اضطر الى استعمال الاحجار الصغيرة والخرز للدلالة على الاعداد الكبيرة نسبيا وقد وجد بعد ذلك ان هذه الوسيلة تسبب له المتاعب في نقلها او الاحتفاظ بها فاستعاض عنها برسم الخطوط على صخرة او جذع شجرة ثم بدأ بعد ذلك بترتيب هذه الخطوط على شكل عشرات ، وبذلك تعلم كيف يختصر عملية العدو والترقيم ..

وبعد ان تطورت الحياة واصبحت وسائل التبادل كثيرة ومتنوعة احتاج الانسان الى وضع نظام حسابي يسجل الحقوق والالتزامات في عمليات البيع والشراء فاخترع المحسبة اليدوية ولم يتفق المؤرخون على اول بلد ظهرت فيه هذه المحسبة الا ان استعمالها انتشر في كثير من دول العالم ومازالت مستعملة الى يومنا هذا في بعض الاقطار الاسيوية ، وهكذا كانت المحسبة اليدوية الاسس الذي بنى عليها العلماء اختراعاتهم في صنع الحاسبة الميكانيكية ، حيث تمكن العالم (بليز باسكال) من صنع اول حاسبة ميكانيكية للجمع سنة ١٩٢٢ م حيث استبدل الاسلاك والخرز في المحسبة اليدوية باقراص معدنية معشقة ثم جاء بعد ذلك علماء اخرون كان اشهرهم استاذ الرياضيات (شارلز بابلج) حيث حاول تطوير الحاسبة الميكانيكية القديمة باخرى اكفأ وذلك في اوائل القرن التاسع عشر ، وبالرغم من عدم نجاح محاولته بصورة عملية الا انها اصبحت النموذج الرئيس من بعده لصنع جميع الحاسبات الميكانيكية اليدوية منها والكهربائية ..

وقد تطورت الحاسبة الميكانيكية بحيث اصبحت اضافة الى الاغراض العلمية تستعمل في مسك الدفاتر لادخال القيود اليومية واجراء الترحيلات واستخراج موازين المراجعة وغير ذلك من الاعمال المحاسبية . ولاجل انجاز كل هذه العمليات تم جمع عدة حاسبات سميت (عدادات) في جهاز واحد سمي الة محاسبية ، وقد استطاع المهندسون المختصون من صنع العداد الواحد بحجم علبة الكبريت حيث يمكن تخصيص كل عداد الى واحد من الحسابات التي تحتاجها عند ادخال القيود اليومية والترحيل .

ان اجهزة النظام تتعاون مع بعضها لاستخراج النتائج فجهاز الادخال يستلم المواد الاولية على شكل بيانات مثقبة او ممغنطة على بطاقات او غيرها من وسائل التغذية حسب رموز معينة فيخزنها في الذاكرة موقتا لتقوم وحدة الحساب بمعالجتها تحت سيطرة وحدة التحكم ثم تخرج النتائج اخيرا من جهاز الطبع او احد اجهزة الاخراج الاخرى ..

وهكذا تطورت اجهزة المعلومات الى ان اصبحت متمثلة باستعمال الحاسبة الالكترونية حيث تحفظ المعلومات على اشرطة والتي هي احدى وسائل ادخال المعلومات الى الحاسبة ومهما كان نوع الحاسبة فهي تتكون من الاجزاء التالية ..
١ ـ جهاز الادخال (التغذية)
٢ ـ وحدة المعالجة المركزية
٣ ـ جهاز الاخراج
٤ ـ الخزانات المساعدة

نضال حاتم شاهين

ثلاثة توائم

● انجبت السيدة كريمة عجاج من محافظة التاميم ثلاثة توائم ولد وبنتين .. وقال الدكتور اكرم شريف راشد الطبيب الذي اشرف على عملية الولادة في مدينة كركوك ان التوائم الثلاثة لؤي ويزن ٢٢٠٠ غرام وداليا وتزن ١٨٠٠ غرام وسالي ١٢٠٠ غرام ووالدتهم يتمتعون جميعا بصحة جيدة ..

الى مربي النحل

● يجب تعريض طوائف النحل لاشعة الشمس مباشرة بهدف ضمان وجود درجات حرارة مناسبة داخل الخلايا اضافة الى تقليل نسبة الرطوبة فيها ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي






ومضة

ان الخليط قد ازمعوا تركي
فوقفت في عرصاتهم ابكي
قامت تحييني فقلت لها
ويلي عليك وويلتي منك

قيس بن الرقيات

اصوات عربية

● ليلى مراد :
ابنة المطرب المصري المعروف زكي مراد وتلميذته في اصول الغناء والاداء والثقافة الموسيقية ..
● كانت بدايتها مع الحان الموسيقار داود حسني
● ظهرت مع الموسيقار محمد عبدالوهاب في فيلمه الثالث (يحيا الحب) الذي غنت فيه اغنيتين من اغاني الموسيقار الكبير ياقلبي مالك وياما ارق النسيم .
● كان اول ظهورها في السينما في فيلم (ليلة ممطرة) امام يوسف وهبي ..
● مثلت عددا كبيرا من الافلام الغنائية منها : عنبر وليلى . بنت الفقراء وليلى بنت الاغنياء وليلى وشاطىء الغرام وقلبي دليلي وغزل البنات ..
● غنت لكبار الملحنين امثال السنباطي والقصبجي وزكريا والشريف والطويل والموجي وحمدي فضلا عن الموسيقار محمد عبدالوهاب ..
● حصيلتها الغنائية اكثر من ستة مئة اغنية مسجلة على اشرطة واسطوانات ..
● من مواليد ١٩١٨ ..

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ محافظة عراقية (م) ـ محافظة عراقية
٢ ـ ذكية ـ محافظة عراقية
٣ ـ محافظة عراقية
٤ ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية
٥ ـ محافظة عراقية ـ قهوة
٦ ـ من سور القرآن الكريم (م) ـ وجع (م)
٧ ـ سئم (م) ـ محافظة عراقية (م) + حرف ٨ ـ محافظة عراقية
٩ ـ مكرر ـ محافظة عراقية
١٠ ـ ناهية ـ محافظة عراقية (م) + حرف
١١ ـ احد الوالدين + محافظة عراقية

عمودي

١ ـ حيوانات اليفة ـ محافظة عراقية
٢ ـ حرف + فلز (م) ـ مدينة تاريخية (م)
٣ ـ محافظة عراقية
٤ ـ حيوان قطبي + مؤذن الرسول (ص) + في البيضة
٥ ـ هدى (مبعثرة) + جمع (م) ـ مكروة
٦ ـ حرف + للتعريف + مكرر + حرف نصب
٧ ـ ارشد (م) ـ تبدي (مبعثرة) + حرف
٨ ـ محافظة عراقية ـ اباري (مبعثرة)
٩ ـ ١/٢ جامع + للنداء ـ لين + حيلة
١٠ ـ من الورود + ارتديه (م) ـ بحر
١١ ـ حرف + محافظة عراقية (م)

اعداد
عبدالحميد حلمي

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ كرة قدم عالمية
ـ افلام كارتون
ـ جولة الاصدقاء
ـ منوعات غنائية
ـ السلامة العامة
ـ رسالة الاردن
ـ منوعات غنائية
ـ المجلة الثقافية
ـ المسلسل العربي اليومي المباراة تمثيل : احمد مظهر ، صفية العمري ، احمد ماهر ، حسن حسني

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ رياضة للناشئين
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ فيلم عربي

من التراث اقوال

● خير المال ما افاد حمدا ونفى ذما وصان عرضا وادى فرضا
● ثمرة القناعة الراحة وثمرة التواضع المحبة
● اذا جالست العلماء فانصت لهم واذا جالست الجهال فانصت لهم ايضا . ان في انصاتك للعلماء زيادة في العلم وفي انصاتك للجهال زيادة في الحلم ..
● آمران لاينفكان من الكذب : كثرة المواعيد وشدة الاعتذار

تثبيت تاريخ الانتاج على المنتجات الغذائية

● وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الزمت المنشآت الصناعية العراقية بقطاعاتها الثلاثة الاشتراكي والمختلط والخاص بتثبيت تاريخ الانتاج على منتجاتها الغذائية ومدة صلاحية استهلاك الاغذية فيها .. ودعت الوزارة منشآت الزيوت النباتية وسكر ميسان والالبان والشركة الوطنية للصناعات الغذائية والمشروبات الغازية الى تنفيذ هذا الاجراء في مدة اقصاها ثلاثة اشهر .. ويشمل الاجراء الذي ستتولى الاشراف على تنفيذه مديرية التنظيم والمساعدات في الوزارة المنتجات الغذائية العائدة لمعامل القطاع الخاص في العراق ..

متابعة الخسوف الكلي للقمر

● تمكن اعضاء مختبر الفيزياء والفلك في نادي ابن سينا العلمي التابع لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة الاولى نينوى من متابعة الخسوف الكلي للقمر الذي بدأ مساء الاثنين واستمر ثلاث ساعات وعشرين دقيقة .. وقد تم خلال هذه الفترة التقاط الصور الفوتوغرافية لمراحل الخسوف الذي بدأ مع ظهور القمر فوق الافق وهو في حالة الخسوف الكامل اي في منطقة ظل الارض كما تمت متابعة مراحل انتهاء الخسوف واستكمال التقاط الصور الفوتوغرافية ..

سينما

● بابل
انصفوا ولدي ـ هندي
● المنصور واطلس :
بديعة ـ عراقي
بطولة : طعمة التميمي ، قاسم الملاك ، فوزية عارف ، سناء عبدالرحمن ..
● الاطفال :
الشجعان السبعة

التـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Ptz
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 2F . F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . £

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

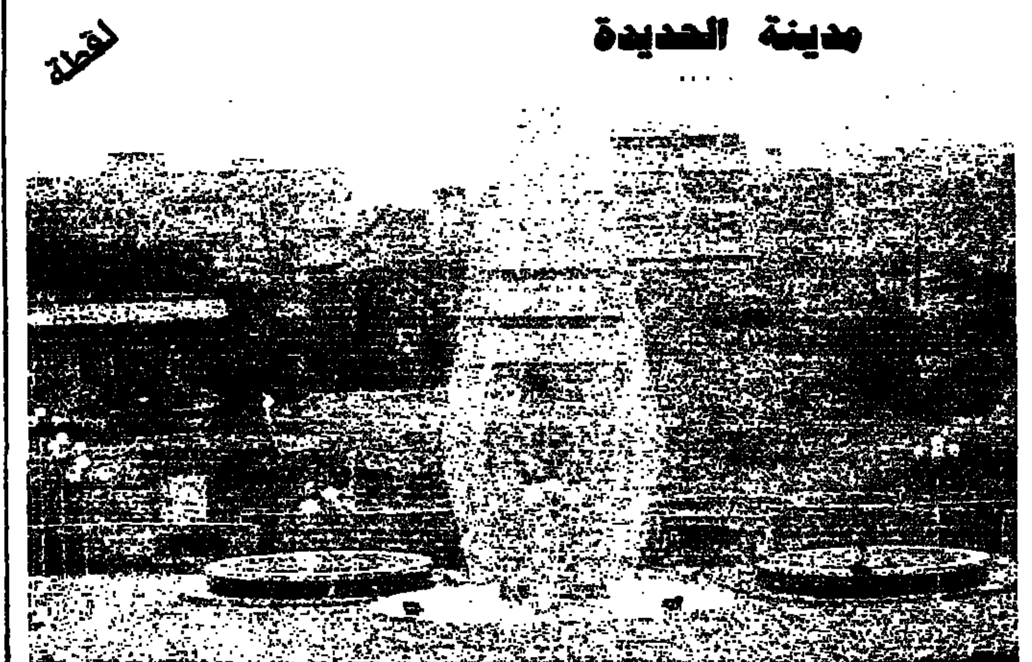
بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

لقطة

مدينة الحديدة



هكذا منه الأصل

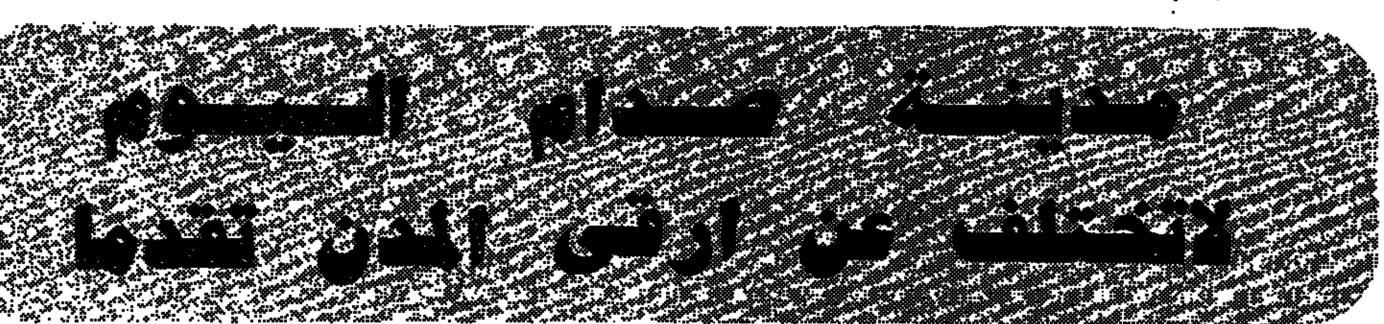
هكذا في الأصل

في ذكرى زيارة الرئيس القائد الميمونة لمدينة صدام





الرفيق امين سر الفرع :



مدينة صدام اليوم لاتختلف عن ارقى المدن تقدما


الرفيق امين سر الفرع

أهي ضربة حظ اوشكت على تغيير مدينة من حال الى حال ، ام تراها ، صوت هاد نذير نفض عن جلباب المدينة غبار ماض كسيح ، ام هو ، باستعارة لغة السياسة ، اقتران الفعل بالقول على نحو واقعي وموضوعي وخير لما فيه خدمة الشعب ، او كل ذلك معا ، ذلكم هو التغيير الجديد بكل ماتحمله الحضارة والانسان والارض .

اسئلة غدت تحير البعض منا ، بل تصيب ابناء المدينة انفسهم بالدهشة والاعجاب الى حد وصف البعض منهم ، لما حصل في مدينة الثورة من تغيير حضاري جديد لم تشهده المدينة منذ نزوح اهلنا اليها من الريف والقصبات والقرى ، بان ثمة عصا سحرية بسطها القائد المنصور صدام حسين اقتداره على الارض والعقول والخدمات الى ان اصبحت مدينة جديدة باسم مدينة صدام ، تغير فيها كل شيء حتى الاسم ايضا لتصبح مدينة للكادحين والتضحية والفداء والدفاع عن الارض والكرامة والنخوة العربية الاصيلة ، بل هي مدينة من حصة صدام حسين فقط .

ولابد ان يوما مثل الخامس والعشرين من شباط لايمكن ان تطويه صفحات التاريخ بسهولة دون ان يذكره ابناء شعبنا بكثير من الاحترام ، وفيض من المحبة والتقدير لزيارة القائد الحبيب صدام حسين الى هذه المدينة ، ووصف سيادته لابنائها بان صبرهم فاق صبر القيادة في معنى ان تكون عليه حال المستقبل الذي ينتظرهم ، بعد ان عبث بهم المرض ، وفتكت بهم المعاناة ، واشتد القهر الاجتماعي ، وانكسرت اشعة سني شمس تموز امام جدارهم المحيط حوالي المدينة بسبب عجز الانظمة السابقة ، وتراكماتها ، وتقديرات بعض الخبراء من وجود النفط على اطراف المدينة ، ليتوقف البناء فيها .

● موعد مع القدر ●

انه امر لايصدق ان ترى مدينة صدام اليوم ، التي لن تختلف عن ارقى مدن العراق تقدما ورقيا وحضارة ، وفي شتى الميادين ، حتى ان اي زائر لها تاسره صورة الحاضر اذا ما كان قد تجول فيها من قبل . ولذلك حملنا هذه الصورة لنضعها امام الرفيق عادل عبدالله مهدي امين سر قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي حدثنا قائلا : في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٩ ، كانت مدينتنا على موعد مع قدرها المحبب القائد العظيم صدام حسين ، والذي تشرفت المدينة التي حملت اسمه رمزا على كون سيادته هبة الله لابنائها بمقدار ما كان هدية العراق الى الامة العربية .

لقد وضع القائد المنصور ، بحكمته الفذة ، وقيادته الرشيدة الخطوط الاساسية لنهوض هذه المدينة من واقع التردي والانحطاط الذي ابقت عليه عهود سالفة ، وحيثما كانت مدينة منسية تعلوها برك المياه الآسنة والمستنقعات ، ولم يجد ابناؤها ماوى آمنا يحميهم من الضياع والبطالة والقهر ، ومن واقع بائس امتد طويلا مع الزمن القاهر ، حتى جاءت زيارة قائد العراق المنصور صدام حسين لتنقذهم الى واقع اكثر ازدهارا وسؤددا ، خلال لقائه بالجماهير التي خرجت من كل حدب ومكان ، ليعلن سيادته البدء الفوري بتطوير مدينة صدام ، ووضعها في مصاف المدن التي تستحق التغيير والثورة والحضارة .

ان ابناءنا الميامين يتذكرون عن ظهر قلب مقولة قائدهم الحبيب امامهم من (ان الشيء الذي نقوله لكم ، وانتم متاكدون منه كل التاكيد ، هو ان الثورة لكم ولهذه الجماهير المناضلة الباسلة ، معطياتها ومكاسبها لهذا الشعب ، وكل ما تملكه يعود اليها) .

ويقول الرفيق امين سر الفرع مستطردا .. اننا اذ نستذكر تلك الزيارة الميمونة للقائد ، وهي تطل في ذكراها العاشرة ، فان شعبنا وجماهيرنا تستذكر معها صدق الوعد ، وحب القائد لشعبه ، وتفانيه لخدمة الجماهير ، ووضع طاقات وموارد الدولة ليل نهار تعمل بلا كلل لمصلحة الشعب ، مثلما يستذكر منذ سنوات خلت كيف كانت مدينة الثورة اشبه بحال المقابر التي تعافها العين ، وتشمئز منها النفوس .

لقد اصبحت شوارعها مبلطة ، سواء الرئيسية ام الفرعية ، وازدادت معالم الحضارة والتقدم ، واتسع نطاق التعليم ، وبنيت اسواق حديثة تستوفي كل شروط التقدم العصري ، وغدت لغة ارقام التطور خير مقياس على وضوح الثورة في مبادئها الانسانية الاصيلة ، وعظمة قائدها المخطط في مطالبته اجهزة الدولة بتقديم المزيد من العطاء لابناء المدينة الذين كان وفاؤهم الكبير لثورتهم وحزبهم وقائدهم عظيما لن يقاس باي مقياس .

وامام هذا الانجاز التاريخي لابناء المدينة ، لم ينسوا ان يعربوا عن وفائهم الارقى وولائهم المطلق ، والتصاقهم الحميم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه فقدموا التضحيات الجسام بالمال والارواح على درب التحرير في قادسية صدام المجيدة ، الى الدرجة التي تحرك فيها اول قاطع للجيش الشعبي من بغداد الى حدود الوطن مدافعا عن الارض ، جنبا الى جنب مع رفاق العقيدة والسلاح من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة .

واختتم حديثه بالقول ، اننا اذ نحتفي اليوم بالذكرى العاشرة للزيارة الخالدة لقائد المسيرة والثورة والنصر ، لايسعنا الا ان نجدد العهد لسيادته على البقاء رهن الولاء المطلق مستشرفين مرابع المجد المزدهي بشموخ عراق النصر والسلام ، وان نكون ، دوما ، اولئك الرجال الذين لن يبخلوا بعطائهم مهما كان بالنفس او المال او الجهد . ومباركة جماهير مدينة صدام باعراسها التي تقيمها كل عام اعلانا على تاريخ لاينسى ، ووفاء بلا حدود .

● انطلاقة حية ●

الزميلان مهدي الياسري وقاسم المالكي اخذاني الى اجتماع الهيئة العليا للاحتفالات التي يراسها الرفيق محمد فرحان جمعة عضو قيادة فرع صدام للحزب ، وقد حدثنا قبل الاجتماع قائلا .. كانت انطلاقة حية للمدينة ازيلت فيها معظم المعالم المتخلفة التي تقطنها شرائح من مجتمعنا وتركزت بدلا عنها كل معالم الحضارة والمؤسسات الخدمية الحديثة التي تعكس واقع التحول التاريخي في مجرى حياة شعبنا حتى اصبحت مدينة حضارية لاتختلف اختلافا كليا عن مناطق بغداد الاجمل الا بفوارق ضئيلة تقدر بالحالة الشعبية للمدينة .

ولذلك كان وفاء العوائل التي سكنت المدينة لقائدها المنصور هي التضحية الكبيرة المثلى في سبيل الحق والوطن اذ اعطت من الشهداء قوافل لاحصر لها بسبب ماتحقق من روح وثابة غرستها الوطنية الحقة ومدى الحب والولاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . فضلا عما كانت عليه تبرعات المدينة من سبق على مناطق بغداد الاخرى ، وعلى قدر مستطاعهم . وما جرى من تطوع هائل في صفوف الجيش الشعبي ، والمشاركة في الوية المهمات الخاصة .

ان يوم ٢٥ شباط يوم عرس حقيقي نحتفل به اليوم في اجواء النصر والسلام ، وهذا العام سيكون فيه اول احتفال بعد الحرب ، وبما تعني معانيه انها ذات مغزى كبير للفرح والانتصار والسلام ، وحيث يشارك كل ابنائنا بمواكب رسمية وشعبية تتجاوز الـ (٤٢) موكبا تعبر عن طقوس احتفالية تزدان بالبهجة والانشراح والامل والرفاهية .

وفي اجتماع اللجنة العليا للاحتفال تعرفنا عن كثب على الكثير من طقوس الاحتفال ، اذ سيكون هناك استعراض للمنظمات الجماهيرية والرسمية في المدينة ولمدة تتجاوز الـ (٣) ساعات ، فضلا عن اسهام المنظمات الحزبية ، وستطلق حمامات سلام وبالونات ملونة امام منصة التحية ترمز الى النصر والسلام في عهد الرئيس القائد صدام حسين . كما ان ثلاثين-عربة للاطفال ستسهم في الاستعراض رمزا للحملة الوطنية التي يسهم فيها الاتحاد العام لنساء العراق في حملة الانجاب .

ويحدثنا الرفيق جاسم الفلاحي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الفرع قائلا ان هذه الذكرى العطرة لزيارة القائد الميمونة الى المدينة ذات وقع خاص ومتميز في نفوس طلبة وشباب العراق في مدينة صدام ، لما حققته من نقلة نوعية في مستويات العمل الشبابي ، واتساع كبير في انشطتهم وبناء متزايد لمؤسسات عملهم ، وبما يترجم توجيهات سيادته الى واقع حي وملموس في احداث تغييرات جوهرية يقع في مقدمتها تطوير الانسان وعائلته ، وتطوير عمل الخدمات التي تقدم اليه ، كونها القيمة العليا .

● دعم هائل ●

ولو رجعنا لمرحلة ماقبل الزيارة ، واستعرضنا حال المدينة اليوم ، لوجدنا حالة تؤشر عوامل واضحة في العملية التربوية والمهنية لحياة الطلبة حيث شيدت المدارس بمراحلها الثلاث ، وبلغت اعداد المدارس الابتدائية (٣٧١) مدرسة ، و (٩٨) متوسطة و (٣٩) اعدادية اضافة الى (٢٠) مدرسة مهنية وانشئت رياض الاطفال بعدد (٢٤) روضة وعدد من المسابح والساحات لاستيعاب انشطة الاتحاد وفعاليات الطلائع والطلبة . وهناك دور للعلوم متخصصة بالتنمية العلمية وصقل المواهب من خلال دورات تعد لهذا الغرض فيها .

ان هذا التطور النوعي الهائل ما كان ليحصل لولا الدعم اللامحدود الذي اسند للفرع وللمدينة من لدن القيادة الذي حولناه الى انشطة متعددة تغطي مجالات العمل الشبابي بصورة اوسع . اسهاما لدعم مسيرة القطر سياسيا واقتصاديا وثقافيا وتربويا من لدن قطاع واسع من قطاعات شعبنا ، اكثرها وعيا وحماسة ، وهو القطاع الشبابي .

اما الرفيقة ليلى كاظم محسن رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق لفرع صدام فحدثتنا قائلة : لقد عملت منظمتنا الجماهيرية على خدمة المراة والرجل معا ، فضلا عن خدمة الطفل ، وكان لها خلال سني الحرب دور بناء يغني مسيرة اتحاد النساء بالتفرد والتميز بشكل كانت فيه التعبئة القائمة على الوعي والحماسة الثورية والتنظيم المدروس اسهاما بارزا في خدمة العراق العظيم تحت قيادة الرفيق القائد صدام حسين الذي وهب سيادته لابناء المدينة ما لم توهب من قبل .

ولقد كان دور الاتحاد في فرع صدام واضحا تمثل في توفير الجانب الاقتصادي للعائلة وزيارة المستشفيات ، وتعبئة النسوة ، ودعم المقاتلين بزيارتهم في قواطع العمليات الجنوبية والوسطى ، واقامة دورات لتدريب المعوقين على تنظيم الزهور والخيزران والحياكة ، وتكريم العوائل في الحملة الوطنية للانجاب واقامة مجاميع للجيش الشعبي للنسوة في المدينة .

ولذلك شملت نشاطاتنا كل قطاعات المجتمع ، وعلى رقعة جغرافية واسعة منطلقين من روح تطلع عالية الى المستقبل ، وولاء مطلق لقيادتنا الحكيمة التي حققت معجزة كبيرة في حياتنا كانت اشبه بالحلم الذي يراود ابناء المدينة ونساءها . وكلنا امل في ان يتصاعد زخم العمل بوتائر عالية لما تتطلبه حالة البناء لما بعد الحرب من مهمات جسيمة ، وسنكون قادرين على تجاوزها ، مهما بلغت .

الرفيق رئيس لجنة الاحتفال

مدينة صدام من حصة القائد العظيم صدام حسين



● ايام الياس ●

وكانت محطتنا الاخيرة في المدينة مع رئيس مجلس الشعب فيها السيد محسن السيد رحمة النوري الذي تحدث الينا قائلا : كانت متاعب المواطنين من قبل ، والامهم ، ومعاناتهم ، اقل مايمكن وصفها بانها تشعرهم بالمرارة والياس امام حجم التطور الهائل الذي اصاب الانسان والارض على امتداد خارطة العراق بفضل انبثاق ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ولكن اليوم نشعر براحة عميقة واطمئنان كاف ، ورفاهية واستقرار وامن ، وتحقق كل هذا الشعور منذ عام ١٩٧٩ ، حيث الزيارة الميمونة لقائدنا الحبيب صدام حسين التي نقلت المدينة نقلة نوعية اجملها نظافة الشوارع وترتيبها ، واقامة المتنزهات فيها ، واقامة المجاري ومد اسلاك التلفون والكهرباء بالضغط العالي اليها ، واقامة نظام مروري متكامل في شوارعها ، وتحسين الخدمات للجماهير فيها بشكل لم يسبق له مثيل حتى اصبحت مدينة صدام اليوم تلمس بذاتها حالا جديدا هو اكبر من المالوف في القفزات الاعتيادية التي تروم فيها المدن الحضارية فجوة التخلف والتردي .

وهكذا كانت امام مجالس الشعب ، وعدد المنتمين اليها (٢٤) الف عضو ، فرص جديدة تتعدى المطالب لتوفير الخدمات ، والشكاوى بخصوصها ، بعد ان توفرت الخدمات بالكامل ، لتصبح على حافة مهام نضالية وتعبوية تتطلب تعبئة المواطن نحو تعزيز روح الصمود والنصر والسلام .

لقد غدا واجب عضو مجلس الشعب لاينحصر في الرقعة الجغرافية التي يسكن فيها وانما تحددت مسؤوليته باكثر من هذا ، وخصوصا بعد الدعم المباشر والهائل الذي قدمه السيد الرئيس القائد لابناء المدينة الباسلة ، اذ توفر له المناخ الايجابي الصالح للعمل بادوار اكثر جدوى مما كانت من قبل اسيرة للمطلبية والشكاوى .

واننا اليوم في يومنا البهيج الذي نستذكر فيه دروس الماضي والحاضر معا ستبقى حالة متراصة واحدة لاسبيل الى انفصالها مستمدين من واقع المدينة الحضاري الذي هياه لنا قائدنا المنصور كل ماتستلزمه حالات الفرح الطاغي في النفوس والسرائر والوجوه كي تبقى راية العراق المرفرفة بالعز هي العليا التي لاتنكس مهما استرد الاعداء المدحورون عافيتهم .

واخيرا ، كانت لنا جولة مع الرفيق قاسم المالكي سكرتير اللجنة العليا للاحتفالات ، حيث شرع يحدثنا عن المدينة ، وتطورها الى حال جديدة ، في وقت كانت فيه ابصارنا شاخصة الى معالم عمران جديد ، وحضارة هائلة ، وخدمات جليلة ينسج خيوطها المتشابكة معا حب عظيم لن يدانيه حب ، وولاء مطلق لايضاهيه ولاء يحمله الجميع بين جوانحهم تعبيرا منهم لمهر يدفعونه عن طيب خاطر في يوم الزيارة الاغر .

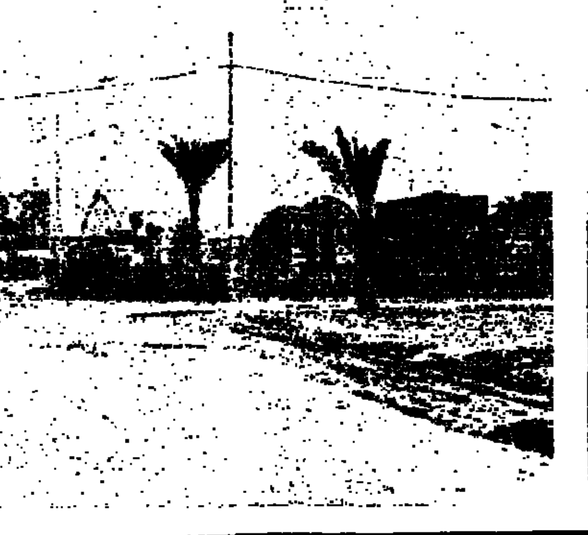
تحقيق : علي عودة حافظ
تصوير : فريد شمعون


الرفيق رئيس لجنة الاحتفال

رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب الفرع


رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق للفرع

رئيس مجلس الشعب



الوحدات الوظيفية ومنطق السرد

٣

فاضل ثامر

الحوافز تكاد اغلب القصص التي تناولناها ان تنطلق من حافز «الاحساس او الوعي بالنقص والحاجة» وهذا سوف يعطي اهمية خاصة للوظيفة 8A الثامنة التي هي تنويع على الوظيفة الثامنة والتي تبين ان «احد افراد الاسرة يشعر بان هناك شيئا ما ينقصه او انه يرغب في الحصول على شيء ما» (٢٨) ويتمثل هذا الاحساس بضرورة سد النقص في الغياب المفاجيء الملغز لاحدى الشخصيات ذات العلاقة الوطيدة بالشخصية القصصية او بالمؤسسة الاجتماعية. وضرورة سعي البطل للكشف عن سر او لغز هذا الغياب المفاجيء. وقد يتخذ رد الفعل هذا شكل بحث لغز ـ لكنه مقصود وواع ـ يقوم به البطل او الشخصية القصصية للكشف عن سر غياب الشخصية المختفية

بطل عبدالملك نوري يشده حافز البحث عن اخته مسعودة. وابطال موسى كريدي يركضون وراء مجموعة لا محدودة من القيم والمسميات والاشياء الغائبة (الاب. الزوجة. المدينة. الحلم المطلق).

بطل عبدالستار ناصر يبحث عن جابر الحسن الذي يعتقد انه. ابوه. (ويمكن ان نقول انه مدفوع بعقدة اوديبية). بطل نعمان مجيد يبحث عن جده (تواصل الاجيال) اما بطل محمد خضير ادريس ابن سينا فينشده توق لمعرفة اسرار البرج وصولا الى كشف الرؤيا (هم فلسفي وميتافيزيقي). اما بطل حميد المختار فهو يحس بالاسى والفجيعة لغياب جمعة المفاجيء وكذا هو الاحساس الذي يهيمن على مشاعر بطل شوقي كريم (التفجع على البطل المغدور او التضحية) وينطلق بطل احمد خلف ليكتشف في بحثه سر اختفاء صديقه سلمان بن داود ـ الوجه الاخر لشخصيته (القرين).

وهكذا نجد ان هناك دوافع قوية لبدء الحركة القصصية وهذه الحوافز لا تقتصر فقط على سد نقص ظاهري كالعثور على شيء (كما هو الحال في الحكاية الخرافية) بل غالبا ما يكتسب هذا الاحساس بالنقص بعدا سيكولوجيا داخليا. فالبطل غالبا ما يحس بالمعاناة الروحية والعاطفية نتيجة لهذا النقص المتمثل في غياب شخص ما، او غياب سر او معرفة او رؤيا. وكما عبر عن ذلك بروب بشكل واضح «يفقد البطل او المرسل توازنه العقلي، ليغوص في الكابة وتشتعل فيه الرغبة في رؤية الجمال العابر مجددا» وهو موقف يلتقي مع الكثير من اوضاع الشخصيات القصصية التي تناولناها.

فالشخصيات القصصية تتملكها رغبة عارمة لسد النقص ومعرفة الحقيقة واعادة التوازن المختل الى الحياة الخارجية والداخلية معا. ومن هذه النقطة بالذات تنطلق شرارة الفعل القصصي.

الموقف الاولي او البدئي: لا يمثل الموقف الاولي او البدئي كما بين ذلك بروب بوضوح وظيفة مستقلة بذاتها، وانما هو مدخل استهلالي يهيىء الجو لحركة الفعل القصصي بوحداته الوظيفية المعروفة. ويسهم هذا المدخل الاستهلالي في الاعلان المباشر او غير المباشر عن البطل او الشخص الغائب. ويتم ذلك غالبا عن طريق الاخبار العرضي او التقريري او عن طريق ذكر اسم البطل او وصف حالته. ونجد ان القصص التي اخترناها تكاد تجمع على خلق مثل هذا الموقف البدئي ايضا وان بدرجات متفاوتة. فبعض النماذج تقتصر على اشارات اولية عابرة وبعضها الاخر يسرف في عملية التقديم هذه باستطرادات زائدة.

فقصة عبدالملك نوري تبتدىء بفزع البطل الشديد: «امه مريضة جدا. وعليه ان يسرع» ويأتي هذا المشهد الاولي لاحقا لحركة البحث عن طريق التداعي، وهو امر يتفق، عموما، وتقنية القصة الفنية الحديثة التي تفيد من اسلوب (تيار الوعي) بشكل عام. والتي نجدها في القسم الاعظم من القصص التي ندرسها ومنها على سبيل المثال قصص موسى كريدي. ففي قصة (الوهج القديم). تطل ثيمة البحث عن الاب من الجملة الاولى (في الطريق كان يفكر في ابيه) ويستكمل ذلك بتحديد ملامح الاب الخارجية. يرسم شكله وديعا حانيا. تخفي ابتسامته ظلال الكهولة ويعرق وجهه ويبدو بلون القمح. ويتمثل المشهد الابتدائي في قصة الوجه لعبد الستار ناصر في مطلع القصة في جملة حوارية يقولها البطل للحارس «جئت الى جابر الحسن قالوا انه ابي وانه يريد ان يراني». حيث يبدو هم البحث هما شخصيا مباشرا اما في قصتي حميد المختار وشوقي كريم فتبدو الاشارة صريحة الى الشخصية الغائبة ـ ما تسمى هنا بشخصية البطل الضحية او البطل المغدور ـ على افواه شريحة اجتماعية متكاملة، نشعر خلالها ان غياب هذه الشخصية يترك احساسا بالنقص لدى تلك الاسرة الاجتماعية ككل دون ان يقتصر ذلك على شخصية الراوي وحدها. ان تفتتح قصة حميد المختار بتعريف تمهيدي بشخصية الغائب «اسمه جمعة ولد على هذه الارض عبر جميع المدن، وكان باسما وحزينا، وفي هذه المدن كان غريبا كعصفور صغير في ايام وحشية، لكنه اختفى الان. اختفى حتى قبل ان يكمل قصيدته الاخيرة». وتبدأ قصة شوقي كريم بطريقة مقاربة «الطرقات والدروب الضيقة باوحالها. الشوارع الكبيرة.. البقالون.. بائعات الحليب. الخبازون.. المتسولون الخ.. كلهم يعرفون حفيظ العطية، فهاهو حفيظ العطية حاضر في كل مكان، كالهواء تماما «حفيظ طيب القلب ودود لايعرف المخاتلة» هكذا اذاً تروح تتكامل صورة حفيظ عن طريق الاخبار والرسم الخارجي للشخصية والتأثير. تمهيدا لولوج لحظة الغياب وصداها الفاجع ومما زاد في استغرابهم طريقة اختفائه العجيبة. وتتداخل المواقف الاولية احيانا مع الدوافع او الحوافز. كما هو الحال في قصة نعمان مجيد «علي ان اذهب لمواجهته، احمل معي كل شوق السنوات وحكايا الزمن المختزنة في ذاكرتي. ثم يقدم لنا الراوي ـ الحفيد ملامح اولية وخبرية عن شخصية الغائب «هو جدي الذي يقطن في غرفة فوق السطح في احد فنادق الباب المعظم. تيقنت من انطباق اوصافه مع ماذكره الرواة والناقلون لاخباره، وهذا التداخل يتجلى بوضوح اكبر في قصة محمد خضير ايضا فاذا يعلن الراوي الذي يروي الحكاية (ادريس ابن سينا) عن الحافز الذي يقف وراء بحثه والمتمثل في كشف رؤيا البرج. يروح يقدم لنا الخليفة التاريخية لهذا البرج.

كانت الحرب قد انتهت ومضت ثلاثة عقود على وصول اخر وجبة من الاسرى الى المدينة. «وبعد اكتمال البرج كان الوافدون الجدد على المدينة، من النهر او الصحراء يلمحون بريقا شاهقا يغمر ابصارهم، «فيهدون الى مركز المدينة، حيث اقيم الهرج، والى التمثال الذهبي الذي وضع في قمته داخل قبة زجاجية، ونحس ان كل شيء يتضاءل امام هذا الرمز الغرائبي الملغز: التمثال الرابض في قمة البرج الذي استحال الى قوة وثنية (نينيفيه) راحت تستعبد صانعيها انفسهم.

وخلال عيني الراوي يرسم لنا احمد خلف صورة اولية لملامح الغائب سلمان بن داود «الذي وضع جل ثقله بنفسه ولم يكن ليفتح قلبه لاحد من رفاقه. فقد تعلم ان هذا ديدنهم. يتامرون ويصنعون بلحابيل شيطانية موت بعضهم. حتى يخيل لنا ان ذاكرته سجل محفوظ لتاريخنا السري الذي ننوء به» وعندما تكتمل هذه الصورة البدئية يقوم لنا القاص المعطى الجوهري: غياب سلمان بن داود المفاجىء ودلالة هذا الغياب.

من كل ماتقدم نجد ان الموقف الاولي او البدئي، له اهمية كبيرة في تركيب الجوهر الحكائي للسرد القصصي. وهو المسؤول عن بدء تنامي الاحداث اللاحق. على الرغم من انه لايمثل وظيفة مستقلة بالمفهوم الذي حدده فلاديمير بروب. كما لاحظنا ان رسم هذا المشهد البدئي يتداخل احيانا، في السرد الحديث، مع الحوافز او الدوافع التي تقف وراء الفعل القصصي بشكل عام. ويمكن القول ان الموقف البدئي يتخذ في بعض قسماته هنا سمات التقديم والعرض في الاستهلال المسرحي.

الوحدات الوظيفية: لا نريد ان نتوقع وجود جميع او اغلب الوظائف او الوحدات الوظيفية ممثلة في القصة القصيرة الحديثة ومنها النماذج التي تناولناها. فقد نعثر على عدد محدود من هذه الوظائف، كما ان عدد الشخصيات هو الاخر غير ثابت، الا ان الية النظام الوظيفي تكاد تكون متماثلة. فهنالك دائما بنية حكائية او سردية تتبع تمفصلات محددة في سياقها الوظيفي تتخذ من (ثيمة) البحث منطلقا لها في فضاء النص السردي. ولذا فلن نعمد الى ادراج كافة الوحدات الوظيفية الاحدى والثلاثين وانما سنلجا الى تشخيص الوظائف الاساسية التي تكشف عنها النماذج القصصية التي ندرسها.

الوحدة الوظيفية الاولى وتتمثل في الغياب حيث تغيب فجاة احدى الشخصيات الاساسية غيابا مفاجئا وقد يترك هذا الغياب ضررا، او يخلق الاحساس بنقص معين. وغالبا ما يبدو الغائب في النماذج المدروسة على شكل البطل والضحية او البطل المغدور، تمييزا له عن البطل الباحث، الذي هو الراوي في الغالب او البطل القصصي المسرح والذي سيضطلع بمهمة البحث عن البطل الضحية او بشكل اوسع في الكشف عن السر الذي يحيط بهذا الغياب الملغز.

في قصة عبدالملك نوري يتمثل الغياب في غياب احد افراد الاسرة (مسعودة)، اما في قصص موسى كريدي فان الغياب يتمثل في غياب الزوجة او الاب او المدينة او الحلم او المطلق.

في قصة عبدالستار ناصر يكون غياب الاب المجهول هو محور الحركة القصصية الاولى، اما بالنسبة لحميد المختار وشوقي كريم فان الغياب يتمثل في شخصية شعبية محبوبة (جمعة وحفيظ). ويبحث بطل نعمان مجيد عن جده الغائب، كما يبحث احمد خلف عن احد افراد (شلته) سلمان بن داود ، الذي يغيب فجاة. اما بطل محمد خضير فهو لا يبحث عن شخص مجسد بذاته، وانما يبحث عن السر الذي يحيط بهالة التمثال المقام فوق قمة البرج. وبشكل اكثر تحديدا عن رؤيا البرج. مظاهر الغياب هذه على الرغم من تنوعها وتفاوتها تمثل الحركة القصصية الاولى، او بشكل ادق الفتيل الذي يشعل الهشيم ويحرك العالم القصصي والحكائي خارج اطاره السكوني الاصلي. ومن هنا، من الاحساس بجدية هذا الغياب وخطورته يبدا البحث.

ويمكن ان نلاحظ هنا ان هذه الوظيفة تقترن ايضا بالوظيفة الثامنة وبالذات في صيغتها التفريعية فبدل الاساءة نجد (حدوث غياب مفاجىء)[٢٩]. كما يقترن ايضا بالوظيفة الفرعية (٨ أ) التي تشير الى احساس افراد الاسرة بشيء او في سد النقص[٣٠].

الوحدة الوظيفية الثانية. وتتمثل باشعار البطل بوجود منع او تحذير. وتقترن هذه الوظيفة بالوحدة الوظيفية الثالثة المتمثلة في (خرق المنع) او المحذور فبطل عبدالملك نوري يحس بخوف غامض من الليل والظلام والجن. وهذا الخوف يمثل تحذيرا او منعا، الا ان البطل يخرق هذا المنع ويواصل رحلة البحث. وبطل قصة موسى كريدي (عقدة النهار) (يواجه منعا) وتحذيرا من المراة التي التقته في الطريق (زوجتك حليمة لن تجدها. لقد طارت منك وحطت على شجرة لن تراها) اما بطل (يظل السفر هو الطريق) فيواجه تحذيرات متتالية من صديقه (السفر متاعب يا سعيد). بينما يتمثل المنع في قصة الوهج القديم في صمت الام وحزنها وتشاؤمها وكابتها. الا ان ابطال موسى كريدي لا يكفون عن البحث ايضا

بطل عبدالستار ناصر يواجه منعا متكررا من قبل الحارس الذي يسخر من البطل الشاب في المرة الاولى وسخريته المبطنة. (اي واحد انت يا مسكين)؟ ومن ثم يواجه ذلك التحذير الذي تلقاه من داخله (ايقنت بانني سأذهب دون ارادتي الى المكان نفسه مع اني حذرت نفسي).

بطل حميد المختار يواجه باشكال متعددة للمنع تتمثل في تلك الروايات المتناقضة والمتضاربة عن مصير جمعة. كما يواجه بطل شوقي كريم الاشكال ذاتها تقريبا. بطل نعمان مجيد يواجه المنع والتحذير بمستويات مختلفة فتارة يتمثل هذا المنع في حالة الشك التي تمتلىء بها نفس البطل تجاه الرجل الذي قيل انه جده. وتارة اخرى يتمثل في منع حقيقي يتمثل في موقف صاحب الفندق الذي تبعه واستوقفه مؤكدا له (ان ليس اية انسان يعيش في الغرفة التي فوق السطح). اما ادريس ابن سينا بطل قصة محمد خضير فقد كان المنع يتسرب اليه من داخله انه يتذكر اسماء عشرات المهندسين والبنائين الذين لقوا حتفهم ومنهم سنمار الحيري في محاولة معرفة سر البرج، بل انه ليتذكر محاولاته السابقة التي انتهت بالاخفاق. الا انه بالرغم من كل ذلك يواصل البحث داخل المتاهات المؤدية الى البرج. بطل احمد خلف يواجه منعا متكررا من اصدقائه (سلمان بن داود اكذوبة) كما يواجه منعا اشد من ذلك (الصوت) الغامض (عد من حيث اتيت) ، (عن ماذا تبحث) . (ستجلب لك الورطة). الا انه هو الاخر يواصل البحث حتى نهايته.

ونلاحظ هنا غياب بعض الوحدات الوظيفية التقليدية التي وجدها بروب في الحكاية الخرافية، ومنها الوظائف الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة. بينما تكتسب الوظيفة الثامنة ـ كما اوضحنا سابقا ـ اهمية خاصة وتقترن بالية الحوافز او الدوافع ثم تعود الوحدات الوظيفية التالية للتواصل حيث يمكن دمج الوظائف ٩/١٠/١١ ضمن حركة واحدة تتمثل في قرار البطل بالقيام بعملية البحث عن الغائب وبمغادرته للمنزل او المكان. وهذه الوظائف تدخل البطل الى مجرى احداث الحكاية (٣٢).

ومن الواضح ان رحيل البطل الباحث هنا يختلف اختلافا جذريا عن رحيل او غياب البطل الضحية او البطل المغدور في بداية القصة. فالرحيل الثاني مقصود وواع ويرتبط بفعل غائي هو البحث عن البطل الضحية او لسد النقص الناشىء او للحصول على شيء معين (٣٣) (شيء مادي او خبرة، او رؤيا). ونرى ان القصة الحديثة تولي اهتماما كبيرا لهذا الرحيل الثاني لانه مرتبط بالبطل القصصي الذي هو الراوي الضمني غالبا. وكما لاحظنا فان ابطال النماذج القصصية يبدئون البحث عن البطل الضحية او عن السر او الرؤيا. بعضهم ينتقل من المكان الاصلي الى مكان اخر جديد تماما. وهذا التغيير في البنية المكانية له خطورته الكبيرة. فالبطل الباحث يغادر المكان (أ) الذي يسميه بروب بالمكان الاصل ـ ويطلق عليه غريماس مصطلح ـ مكان الانس الحاف ـ الى المكان (ب) وهو المكان الذي يحدث فيه الاختبار الترشيحي، وهو مكان عرضي ووقتي. وقد ينتقل البطل الباحث الى المكان (ج) وهو المكان الذي يقع في الانجاز او الاختبار الرئيسي ويسميه غريماس بالامكان. وليس معنى هذا ان كل القصص الحديثة تتوفر على هذه النقلات في البنية المكانية. فقد يتخذ النسق المكاني شكلا ثابتا او مرنا او متخيلا. ويمكن ان نميز هنا بين مكان واقعي واخر خيالي او غرائبي او اسطوري. (٣٤)

بطل عبدالملك نوري مثلا يغادر فعلا المكان الاصلي (البيت) وينطلق نحو اماكن جديدة يتعرض فيها الى الاختبار الترشيحي. ابطال موسى كريدي ايضا يغادرون اماكنهم الاصلية نحو بنية مكانية جديدة، وكذلك يفعل ابطال عبدالستار ناصر ونعمان مجيد ومحمد خضير واحمد خلف. اما بطلا حميد المختار وشوقي كريم فيظلان ضمن احادية البنية المكانية، الا انهما يتحركان عن طريق المخيلة مكانيا. ويستنجدان بالاخرين لمواصلة البحث عن الغائبين

ويمكن ملاحظة ظهور الوظائف (١٢، ١٣، ١٤) في بعض النماذج القصصية الحديثة حيث يمتحن البطل او يستجوب ويتلقى عونا من الشخصية المانحة او (الوهاب) وقد يستجيب البطل استجابة ايجابية او سلبية لتصرفات الوهاب. وهذا ما يمنح البطل قوة او عونا (نصيحة او ارشادا).

بطل عبدالملك نوري يتلقى عونا من سائق السيارة الذي يقله بسيارته مجانا. كما يبحث عن عون لدى تساؤلاته المتعددة اللامجدية. بطل (عقدة النهار) لموسى كريدي يتلقى عونا متنوعا من المراة ومن الطبيب. اما بطل عبدالستار ناصر فيلتقي عونا من قبل (بدرية الحزايني) ويتلقى بطل حميد المختار عونا من عدد من الرواة الثانويين الام، الحبيبة، صاحب الخرابة، بائعة الموز الصغيرة. كما يتلقى بطل شوقي كريم عونا من الرواة الذين عرفوا حفيظ ومنهم مدير الناحية، مدير النفوس، وابو مشكور وغيرهم من الناس. بطل نعمان مجيد يتلقى عونا من عدد غير منظور من (الرواة) و (الناقلين) الذين تناقلوا اخبار الجد، وهم جزء من المخيلة الشعبية. ادريس بن سينا، بطل محمد خضير كان يتلقى العون من مقاطع العبارة البابلية التي كان يترقبهاومن خرائط البرج التي يعرفها جيدا ومن المراة والخاتم الذي اهدته له (اداة سحرية). وبطل احمد خلف يتلقى العون من المراة التي حفزته لمواصلة البحث كما يتلقاه من صبي يبيع اوراق اليانصيب في الحانات

اما الوظيفة الخامسة عشرة فتتمثل في الوصول الى (مكان وجود المقصود من البحث) حيث الانتقال من المكان الاصلي الى مكان الاختبار الرئيسي. فابطال عبدالستار ناصر ونعمان مجيد ومحمد خضير واحمد خلف يصلون فعلا الى مكان الاختبار الرئيسي الجديد. اما بطل عبدالملك نوري فيظل ضائعا مستلبا من قبل قوى كابوسية ظلامية اكبر منه. ابطال موسى كريدي يحثون الخطى نحو المكان الجديد في نهايات قصصية مفتوحة اما بطلا حميد المختار وشوقي كريم فيظلان ضمن اطار بنية مكانية واحدة وهما يبحثان ويتقصيان ويحيلان قضية الغياب الى قضية اجتماعية تهم الاخرين.

وتنتفي الحاجة في النموذج المدروسة الى الوظائف (١٦، ١٧، ١٨) المتعلقة بالصراع مع الشخصية الشريرة بينما تبرز الحاجة الى الوظيفة التاسعة عشرة المتمثلة في سد العوز او النقص، وتشكل هذه الوظيفة مع الوظيفة التالية (الوظيفة العشرين) وهي (العودة) مركزا بؤريا مهما وذروة نهائية للبنية القصصية بشكل عام. فالبطل الباحث، يحقق في الغالب هدفه من البحث، ويستقر عند معطيات جديدة تغني افقه وخبرته. وتسد النقص او العوز الذي كان يشكو منه ابطال عبدالستار ناصر ونعمان مجيد ومحمد خضير واحمد خلف يحسون بهذا الالتقاء تقريبا، فهم يلتقون بالشخصية الغائبة، او يحصلون على السر او الرؤيا بينما يعجز بطل عبدالملك نوري عن الوصول الى مبتغاه ليواجه وضعا كابوسيا خانقا يمنح القصة رؤيا عبثية تدين الواقع الخارجي. كما تظل حركة ابطال موسى كريدي مقطوعة ومفتوحة على المستقبل. اما بطلا حميد المختار وشوقي كريم فهما مثل بطل عبدالملك نوري لا يصلان الى نهاية حاسمة ويسعيان لتحريض المؤسسة الاجتماعية ـ ومنها القارىء ـ على مواصلة البحث.

هذه كما نرى اهم الوظائف الاساسية التي تتمثل في النماذج القصصية التي درسناها. وهي لا تشتمل بالطبع على جميع الوظائف التي اكتشفها بروب، وانما تقتصر على عدد من الوظائف الدالة. وهو امر اقره بروب واقرته الدراسات الحديثة التي اشارت الى امكانية اختزال الوظائف الى وظيفتين فقط



عبدالواحد محمد

قرأت ، قراءة ، القاصة الفاضلة سهيلة داود سلمان للرواية اليابانية ، كوكورو ، لمؤلفها ، ناتسومي سوسكي ، المنشورة في جريدة الثورة في يوم السبت (٥/٢/١٩٨٩) على الصفحة السابعة .

لست انوي هنا ان اعلق بشيء على قراءتها لهذه الرواية . لانني اعتقد ان قراءتها خاصة بها وهي بالتأكيد تختلف عن قراءات الاخرين لها . وربما اتوقع ان اقرأ قراءات اخرى لهذه الرواية في بعض الصحف والمجلات لا اشك انها ستكون مختلفة تماما عن هذه القراءة . سلبا او ايجابا .

لكن من المهم ان انتهز هذه الفرصة لاوضح ان هذه الرواية كتبت في عام ١٩١٤ ، اي في بواكير القرن العشرين الذي مازلنا نعيش سنواته الاخيرة الان . ومع انني ارغب دائما ان اترجم ماهو عصري . الا انني تعمدت في هذه المرة ان اترجم نصا روائيا ابداعيا من الادب الياباني لايقع في دائرة الزمن الحديث الذي نحياه . ويرجع سبب ذلك الى انني نشرت قبل عامين ونيف كتابا مؤلفا عنوانه (الرواية اليابانية الحديثة) واخذت على نفسي عهدا ان ارفد هذا الكتاب بنص او نصين ابداعيين يشير او يشيران الى هذا اللون الادبي وماهيته ومدى تطوره وحقيقة قيمته الادبية . وفضلت ان يكون النص الاول من مرحلة متقدمة والنص الثاني من مرحلة متأخرة . لكي استطيع ان اضع قارئنا العربي في الاطار الصحيح للصورة التي رسمتها للرواية اليابانية الحديثة على امتداد تاريخها المنظور . ومن هذا يظهر ان ترجمتي هذه لم تكن عفو الخاطر او وليدة المزاج بقدر ماكانت ثمرة تتبع ودراسة واختيار مبني على هذا الاساس . ولابد ان اذكر ان مؤلف هذه الرواية كان من اوائل من ترجم نتاجهم الروائي والقصصي الى اللغات الاجنبية ومنها اللغة الانكليزية . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اهمية هذا الروائي ومكانته الادبية في بلاده وفي البلدان الاخرى . وفي اقل تقدير ان تقديم اسم هذا الروائي للقارىء العربي ، ربما اول مرة . انما يشير الى سبق ادبي يجدر الاعتزاز به .

في بداية ، قراءة ، القاصة ، الفاضلة تشير الى سحر ونكهة الروايات اليابانية والصينية ونضرب مثالين على ذلك ، احدهما رواية (الارض الطيبة) للاميركية (بيرل باك) . وتسترسل قائلة ، ، هي اميركية الا انها عاشت مراحل حياتها في الصين واندمجت في مجتمعه وتشربت قيمه واحبته فلا يمكن ان تعد روايتها هذه الا من الادب الصيني ، .

هنا سؤال مهم جازم : هل (الارض الطيبة) رواية اميركية ام صينية ؟ لا اعتقد انها صينية لمجرد ان الكاتبة عاشت التجربة في الصين . واذا كان الامر كذلك . فالاحرى بنا ان نعد كثيرا من كتابات الروائيين الاجانب الذين عاشوا او اقاموا في بلاد اخرى غير بلادهم . كتابات منتمية للبلاد الاخرى . لقد عاش (جويس كاري) في افريقيا وتركيا وكتب عن المشهدين الافريقي والتركي ، وعاش (لورنس داريل) في مصر وكتب رباعيته عن الاسكندرية . وعاش وارتحل (همنغواي) في افريقيا وبلدان اخرى وكتب عن تجاربه هناك . فهل بالامكان ان نعد كتاباتهم غير انكليزية او اميركية ؟ كذلك عاش رائد القصة العراقية محمود احمد السيد ردحا من الزمن في الهند وكتب عن مشاهد هندية . فهل ان روايته القصيرة (جلال خالد) هندية ؟

النقطة المهمة هي ان اللغة الام التي يستخدمها الروائي هي التي تحدد . الى حد بعيد ، هوية وانتماء العمل الى الموطن الام . ومع ان بعض الكتاب ، لظروف معلومة ، يستخدمون لغة غير لغتهم الام . كما حصل مع عدد من الكتاب الجزائريين مثلا . الا انهم يظلون في خاتمة المطاف . وفي اكثر الاحوال . منتمين الى وطنهم الام .

ومسالة اخرى . مادامت القاصة الفاضلة في جو ياباني عند قراءتها (كوكورو) ، فما جدوى اشارتها الى الروايات الصينية التي لم تذكر منها رواية واحدة ؟ وماذكرته مثالا كانت رواية اميركية . برأيي كان الافضل ان تشير الى الروايات اليابانية المترجمة لكي يكون القارىء في موقع المقارنة الصحيحة بين رواية (كوكورو) والروايات اليابانية المترجمة الاخرى . كان تشير مثلا الى (هدير الامواج) و (اعترافات قناع) ليوكيوميشيما و (الشمس الغاربة) لدازاي اوسامو و (بلاد الثلوج) لكاواباتا ياسوناري .

وفي ختام القراءة اقترحت القاصة الفاضلة ترجمة (كوكورو) بـ (جوهر الاشياء) لان المترجم الانكليزي (اعلمنا ان معناها جوهر الاشياء الم يكن من الافضل ترجمة العنوان بهذا الاسم خصوصا انه اسم غير علم) .

من المعروف ان معظم اسماء العلم في الدنيا كلها تدل على معنى . وكوكورو هو الاخر اسم علم يدل على معنى ايضا . ففي لغتنا نقول : سهام واحلام ومحمود وكريم ومصطفى ومجيد وماجدة الخ . وان كل اسم من اسماء العلم هذه يدل على معنى ، في الحقيقة ان ما رمى اليه مترجم النص الياباني الى الانكليزية هو ان يوضح ان اسم العلم كوكورو الياباني ، مثل بقية الاسماء الاخرى . له دلالته ومعناه . وهذا المعنى هو (جوهر الاشياء) . لقد اعتمد المترجم الانكليزي في معرفة معنى هذا الاسم على الاستاذ الانكليزي (لافكاديو هيرن) الذي عاش ودرس في جامعة طوكيو وعرف اسرار اللغة اليابانية . اضافة الى ذلك ، اننا نعرف ان الروائيين كثيرا ما يستخدمون اسماء العلم رموزا لما يريدون تجسيده . ولابد ان كوكورو الذي يعني (جوهر الاشياء) هو رمز جاء على صورة اسم علم . وعليه فان قول القاصة الفاضلة (خصوصا انه اسم غير علم) قول غير صحيح . اذ من قال انه اسم غير علم ؟ ثم ان الروائي استخدم الحرف الاول (ك) من اسم كوكورو ، للدلالة عليه ، وهذا هو ايضا مافعلته القاصة الفاضلة اذ استخدمت (ك) اختصارا لـ (كوكورو) .

بعد هذه الملاحظات ، لايسعني الا ان اشكر بتقدير عال اهتمام القاصة الفاضلة بهذه الرواية والكتابة عنها . لانني اعتقد ان العمل المترجم يستحق منا ان نحتفي به ونرعاه وان نستل منه ماينفعنا في مسيرتنا الادبية الصاعدة . وان نعرف في الوقت نفسه . من طريق المقارنة . المكانة التي يتمتع بها ادبنا العربي .

خيط من الضوء في الخلوات

نلتقي
ونعيش معا
ملكين غريبين في عزلة
نرتقب فرصتنا للمرور
وخلوتنا حينما يختفي الاخرون

عالم عجب لايزال به غرباء
ليس يعرف سر لهم
والكلام الذي قد يمر حدس
والعيون ظنون

إن ذا عالم يتدثر بالوهم ،
عالم فوقه عالم ، فوقه عالم ، طبقات
ونمر بهم
سرنا معنا
نتحرك فيه كما شبحين ، نسير معا
ونتيه معا

ونموت معا
ثم نترك اثارنا في مخابئه
ونخلف فيه وصيتنا للذين
يجيئون من بعد او يسالون

بعض همس يدور : «هما
من سلالة حب قديم مضت ،
غرقت في الزمان
ويلوح لها بارق بين حين وحين ..»

«ها هما قادمان ،
يسيران ، ضوؤهما خافت
والعيون تتابع سرهما
وتحدق من عجب فيهما إذ يمران
وإذ يجلسان بعيدا
وإذ يعبران الى جهة في السكون ...»

ياسين طه حافظ

العلامة والمعنى ورولان بارت

هيو ام . ديفيدسن

ترجمة : عبدالواحد محمد

كما يقول : «سوف لانشرح نقد نص او نقد هذا النص . اننا سوف نقترح المادة الدلالية للالفاظ (المقسمة لكنها غير موزعة) لعدة نقود (نفسية وتحليلية نفسية ومهتمة بالفكرة الرئيسة وتاريخية وبنائية) . ويكون من شان كل ناقد اذن (ان يشا ذلك) ان يتصرف ، وان يجعل صوته مسموعا ، وهذا يعني الاصغاء الى صوت واحد من اصوات النص . ان ما نحاول فعله هو ان نرسم فضاء لكتابة ما بتصوير مجسامي» .

توحي تلك القطعة باننا ينبغي ان نمحص بعض الاهتمام الى اللغة المجازية التي تدعم تامل بارت . ان كل واحدة من الشيفرات صوت . وان تقاطع الاصوات واندماجها هو النشاط البحث للكتابة . وان حصيلة ذلك النشاط هو النص . من صورة الصوت او الاصوات الى صورة الموسيقى وتعدد الاصوات توجد خطوة واحدة فقط . وبارت يتخذها . وتنطابق تقسيماته للنص مع ميزان الموسيقى واستخدام مجموعة الرموز الموسيقية . وهو يؤلف ايضا شيئا ما مثل قطعة موسيقية للمقاطع او الاجزاء الثلاثة عشر الاولى . مع اسطر للشفرات والتلميحات العابرة لالات النفخ والنقر الموسيقية والاوتار . وعليه ، من اكثر صوره الحاحا صورة الضفر والنسج ، وانتاج الانسجة والمخرمات والجدائل المنسوجة . وفي النهاية ، بعد مقارنة عمل الشيفرة التاويلية بنشاط صانع المخرمات . يعمم بارت : «هذه العملية تستمر في النص كله . ان الشيفرات الماخوذة سوية . حالما تنسحب الى داخل العمل ، والى داخل حركة القراءة تؤلف جدلية (النص والنسيج والاشجار كلها شيء واحد) . وكل خيط ، وكل شيفرة صوت ، وهذه الاصوات ، مجدولة او جادلة ، من الكتابة ، والصوت وحده لايقوم بعمل وهو لايحول شيئا : انه يعبر ، لكن حالما تتدخل اليد لتجمع وتمزج الخيوط غير الفعالة يكون هناك عمل ، ويكون هناك تحويل .»

ان مفهوم الشيفرة والمجازية المحيطة به يلقيان قدرا كبيرا من الضوء على مايبدو ان يكون بعضا من بديهيات بارت المركزية . وكانت احدى الافكار المثابرة في اعماله هي تحويل الثقافة الى الطبيعة . اقصد بانه راى وسعى ان يسال بجزم عن الميل الانساني العام بان يفكر بان ماهو امامنا ، وماهو حولنا ، وما نفعل ومانقول على نحو طبيعي ... بان يفكر بان كل ماهو بسيط . انما هو طبيعي . اننا نتناول بلا حذر مايكون بواسطة الثقافة كما لو انه ماليجب ان يكون بواسطة الطبيعة . لذا تقتضي الضرورة ان نغور تحت سطح السلوك واللغة . لكي نرى كيف يحصل التحول . ان فكرة العلامة ، التي تجعل نفسها متحالفة بسهولة مع عدم الثقة بالاشياء السطحية والقيم الظاهرية ، تزوده بالمفتاح . واينما ينظر بارت ير رجالا يضعون علامات ، رابطين معنى بالدوال ، علم العلامات او علم الاشارة الذي يستطيع ، تخمينا ، ان ينقص هذه العملية الى قاعدة ونظام . ويظهر في الوقت نفسه العلاقة الحقيقية بين الطبيعية والثقافة . فضلا عن ذلك ، توجد طريقة نكية تتطابق بالضبط مع هذه العقدة من البديهيات وهي : العلاقة بالمنطق الرمزي والتحليل واعادة التركيب واكتشاف العناصر الاولية والطرق التي تدخل فيها في الابنية والمتتاليات التي تصبح دائما اكبر واطول .

وبغية التحديد ، في الادب ، انه ينظر الى ماتحت السطح الاملس ـ من الواضح . السطح البسيط والطبيعي والنهائي ـ ويكتشف العلامات ، واعني ، العناصر الاولية غير المترابطة . ان هذه الدوال والمدلولات تنادي بعضها على بعض ، وهي ترتبط ، الواحدة بالاخرى ، بعلاقات انساق منتظمة . وعليه فهي تتعنقد على صورة شيفرات او انساق شبيهة بتلك المعتقدات الخمس التي تشكل الاساس للاصوات التي يسمعها في قصة بلزاك ، وان هذه الشيفرات والانساق . وهذه العناصر الشبيهة بالخيوط او السلاسل ، قد تجدل ، بدورها ، على شكل نص ، وان كل نص يتخذ مكانه ، مع كل نص اخر ، في النسيج العام الذي هو الادب .

اعتقد ان ذلك يبدو ميكانيكيا تماما ، وهو ميكانيكي تماما ، الا ان بارت وجد طريقة لاحياء الملكة . لقد انتقل اهتمامه الرئيس من البناء الى حالة البناء التي ينظر اليها بوصفها فعالية مستقلة ذات حياة خاصة بها . وهي مستقلة تقريبا عن الناس . لان الانسان كما قال ، لم يعد مركز الابنية . انه يربط هذا التحول بتغير في التوكيد في علم اللغة ، من مشكلات التصنيف الى مشكلات التوليد والتحول .

اضافة الى ذلك ، كوسيلة لابطال الصيغ التبسيطية التي قد تبرز في نظرية ما تبدو انها تبدأ وتنتهي بعناصر ونمو فان بارت ، مع ذلك ، يلعب ورقة رابحة اخرى ، هي فكرة (لانهائية اللغة) . اعتقد ان حضور هذا المصطلح في مناقشته التي تفسر الشعور الخفيف بالدوخة المسببة احيانا بواسطة اس /زد . وفي مقطعه الشهير عن اللاتناغم بين الانسان والطبيعة ، يخلق باسكال احساسا مشابها ذا حدين لانهائيين ، احدهما كبير لا نهائي والاخر صغير لانهائي ، وبينهما في موقع ما انسان قلق . واذا لم اكن مخطئا ، يواجهنا بارت بثلاثة حدود لانهائية : اللغة الام للمرء ، وهي المحيط اللغوي الذي تسحب منه علامات الادب ، والشيفرات التي لاتمتلك تخوما او حدودا واضحة ، والادب نفسه ، اي النص باحرف كبيرة الذي يمتد بلا نهاية وراءنا وامامنا بوصفه عملية منهجية ، اي مخرمات متداخلة من العلامات .

ان احدى الطرق التي نقولها لانفسنا هو ان مايفعله بارت ، عموما ، في كتابيه (النقد والحقيقة) و(اس / زد) . هو انه يتعقب ما يحصل لبعض طرائق التفكير النقدية ـ ربما طرائقنا الخاصة ـ عندما تواجه هذا القرار الجذري في مناقشة الادب في سياق نظرية العلامة . (١) اذا كان ميلنا هو ان نتخيل (المؤلف) شخصا متفردا ، مفعما بالتجربة ومحصنا بفن التعبير ، وانه ياتي بالاشياء بحرية ، الى حيز الوجود الذي بخلافه لا وجود لها ، فيجب ان نكون مستعدين لتجد : ان بارت يرفض فكرة موضوع نفساني او اخلاقي لديه شيء يقوله ، لان المؤلف بالنسبة له فارغ ، وكائن ورقي ، نقوش في العمل ، لكنه غير مقرر له وليس له عليه اي حق من حقوق الملكية . (٢)

واذا ملنا الى وجهة النظر القائلة بان العمل الادبي مؤلف ، بطريقة ما ، بسيطة او معقدة ، من عنصرين او مستويين ، هما المضمون والشكل . او اذا اثرنا ، بدلا عن ذلك ، ان يكون العمل كلا مؤلفا من اجزاء مترابطة عضويا ، فاننا سنتلقى صدمة اخرى ، فبارت لايقترح علينا اعمالا بل نصوصا ، اي انسجة من العلامات المشتقة من الشيفرات ، ومتتاليات من الدوال والمدلولات التي لاتمتلك حدودا او مراكز وهي تبزغ في الحقيقة ، على شكل نص مفرد متماسك (في الاقل في ميله الجوهري) بمنطق حلمي مؤلف من عناصر لازمنية ومتقلبة ومتغيرة في ما بينها . (٣) واذا وجدنا انفسنا ايضا بان نرى القارىء ـ الناقد بوصفه نوعا مستهلكا للادب ، في البداية سلبيا ومن ثم متجاوبا ، في حركته اما صوب حكم على ما قدمه المؤلف ، واما بمشاركته في طريقته برؤية نفسه والعالم ، فان توكيدات بارت تحول بيننا وبين ذلك : فالقارىء ، بالنسبة له ، لديه دور فعال يلعبه على نحو غير اعتيادي فالقارىء منتج للمعنى وليس مستهلكا ، وانه هو نفسه نسق من المعاني والشيفرات وانه يكتشف ، بالتحليل المجهري ، البنى ويراقبها تتحرك داخلة وخارجة في مجال مشاهده ، واهم من ذلك كله ، انه يكتب مثلما يقرأ ، محاولا على الدوام ان يربط طراز خطابه بالدوائر التي ترجع الصدى في النص الاصلي . (٤) واخيرا اذا تبنينا ـ على غرار بعض النقاد القدامى ـ او الكلاسيكيين الجدد ـ الفرضية القائلة بان الاعمال الادبية تمتلك ، كهدف او تاثير لها ، نوعا ما من التوجيه والاثارة والامتاع (اخذين بها سوية او بتركيب معين او معيدين تعريفها لكي ننقذ مفرداتنا من الربط الحميمي جدا بمفردات الخطابة) ، فاننا نصطدم مرة اخرى بموقف بارت : فبتدميره العمل في حد ذاته فانه يصنع منه الوسيلة التي بها قد ندخل في عملية استخدام وتحويل العلامات واننا بلا شك سوف نوجه ونستثار ونتمتع بالطريقة الغريبة التي يجعل منها علم العلامات شيئا ممكنا . لكن يجب ان ندرك ، بقفزة كوبرنيكوسية ، باننا لسنا مركز هذه الفعالية ، واننا نؤلفها ، انما نحن نولد فيها ، واننا لانختارها ، انها تختارنا ، وعليه فتاثير النص ، اخيرا ، هو الذي سوف يسحبنا الى داخل اللعبة القابلة للتبديل اللانهائي للغة من الموضوع..

والقول بطريقة اخرى اقل تناقضا ظاهريا هي ان ما يفعله بارت هو انه يتحدث عن مبادىء لا عن موضوعات وهنا نجد اننا لا نستطيع الاجابة عن السؤال دون ان نحدد علاقة مشروعة بالعلم. فعلى مدى فترة طويلة وبدرجات مختلفة ظن بنفسه عالما بعلم العلامات وغالبا ما اكد قيمة السايكولوجية الفرويدية (لا سيما باستمراريتها على يدي جاك لاكان). الا انه يصر على الحفاظ على وضع مسافة معينة بينه وبين العلم، بينما يستخدم في الوقت نفسه استخداما طليقا وابداعيا مفاهيمه وطرائقه.

وفي مقابلة في مجلة (الاداب الفرنسية ـ ٢ اذار، ١٩٦٧) منشورة في الوقت الذي ظهر فيه كتابه (نسق الطراز) جعل هذه المسالة واضحة جدا.

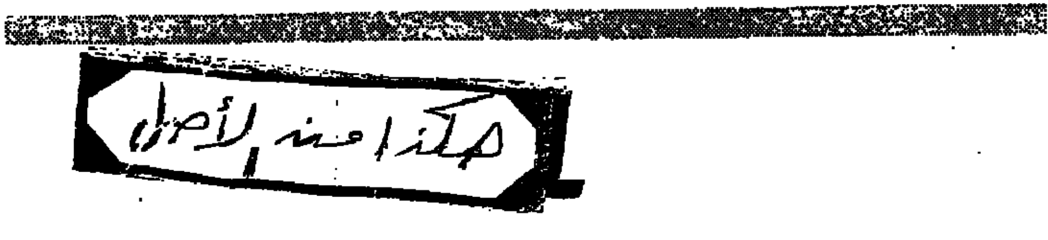
« تشكل مكانة العلم مشكلة بالنسبة لي، وانا ابعد ما اكون امتلاكا لموقف مشابه حول هذه المسالة كما هو حال البنيويين الاخرين. ولا ينشأ اي شك من الحقيقة القائلة بان هدف دراستي هو الادب. انني احاول ان احدد الاجراءات العلمية وان اختبرها تقريبا . لكن لن انتهي منها ابدا بنتيجة علمية على نحو نموذجي ، لان العلم الادبي لا يستطيع ان يمتلك ، باية حالة او اي طراز ، الكلمة الاخيرة حول الادب » .

بعد ذلك، في المقابلة نفسها، وبعد ان قال بانه الان يتكلم عن العلم ولغته الماورائية اقل مما اعتاد ان يفعل ويضيف.

« عندما اكتب يبدو لي انني ارسخ لعبة معينة مع العلم ، وهذا نشاط من المحاكاة الادبية المقنعة . انني اعتقد اكثر فاكثر بان حركة النقد العميقة هي باتجاه تدمير اللغة الماورائية.. وان الموضوعية العلمية هي مجرد حقل واحد من الصور بين حقول اخرى. وبقدر ما يتعلق الامر باللغة الماورائية النقدية يستطيع المرء فقط ان يلتف حولها بانشاء نوع من التشاكل بين لغة الادب والخطاب حول الادب. ان علم الادب هو الادب » .

ان توكيد العلم وانكاره المتزامنين وان الجهد المبذول للتغلب على الفصل بين الادب والنقد يعطينا مؤشرين مهمين . فالعلم لا يستند على عمله . وفي لحظات حاسمة يفسح مجالا للجدلية.

غير ان جدلية بارت ليست ميتافيزيقة الهدف. انها تظهر دائما قبالة مهاد من التاريخ . المفسر تفسيرا حرا . الذي يثبت المصطلحات التي تنص على التناقضات وعلى حلها احيانا . وفي الاخير، ان العلم والجدلية والتاريخ الذي لا انوي ان اضعه هنا في نظام اسبقية دقيق: تاتي احدى الصعوبات في تحقيق مقاربة مرضية مع وجهات نظر بارت من السهولة التي ينتقل بها الى امام والى وراء بين المناهج. ان هذه المنظورات خاضعة لما يسميه الكتابة ، او كما اعتقد لما قد نسميه ، بلا ظلم ، البلاغة ، بالطبع ليست البلاغة المتعلقة ، مع شيء من التخفيف ، بالكلام المنمق او القتالي ، وانما اقصد البلاغة بوصفها ثقافة انتقائية ، والتزاما باللغة ، وموقفا جاهزا للعمل ، وفعلا مؤثرا. ومع ان عمله مركز اساسا على تفسير الادب ، فانه يقدمه بكل جوانبه ولحظاته بوصفه اسهاما للاتيان، بطريقة اكثر حرية ، بالتفكير والشعور ، من تلك التي نعرفها الان . لكن يجب الا نفرط بالتبسيط . قال في علم ١٩٧٠ ، « احب ان اكون كاتبا » ، وكما يتضح من السياق كان لا يقصد بذلك الشخص الذي تكون اللغة بالنسبة له اداة فقط، بل الشخص الذي يقبل باللغة كوسط مصيري يعيش ويتحرك فيه ، وبهذا الاقتراب من العلامة والمعنى الى الحد الذي يكون فيه كاتب ما قوة ، وحقا ، يكون باية حال، هو لغته.





الكويت ٢٨ عاما على طريق التقدم

الكويت ـ من : عبدالحسين عودة عطية
مراسل الثورة

لعبت الظروف الطبيعية دورا اساسيا في تكوين حياة الكويتيين واتجهت بهم نحو ظروف معيشية معينة .

لقد عاش سكان الكويت فترة طويلة من الزمن حياة قاسية وشاقة عانوا فيها كثيرا من قسوة البيئة الطبيعية فسعوا الى تامين موارد دخلهم والعمل من اجل المحافظة على هذه الموارد البسيطة التي كانت تتاثر بالمناخ القاسي وقلة المياه العذبة وفقر التربة .

ولم يجد الكويتيون القدامى غير البحر يتجهون اليه حتى اصبح البحر المورد الاساسي سواء كان ذلك في ما يخص النقل البحري او الغوص على اللؤلؤ الذي كان يمثل الحرفة الرئيسية للسكان او صيد الاسماك ، حتى تاريخ تصدير النفط من الكويت علم ١٩٤٦ .. ولان البيئة الكويتية بيئة صحراوية فان الانسان في البادية لم يكن اوفر حظا من اخيه الذي يعيش في المدينة حيث اندفع سكان البادية في الكويت الى مهنة الرعي واعتادوا على حياة التنقل والترحال سعيا وراء العشب والماء .

نشأة الكويت وتسميتها

تكاد تجمع معظم روايات المؤرخين على ان تاريخ الكويت قد بدا من حوالي ١٧٥٠ م وكانت تسيطر على المنطقة التي تقع فيها الكويت الحالية قبيلة بني خالد .. وسميت بهذا الاسم نسبة الى حصن صغير كان موجودا فيها وقيل بناه (محمد لصكة بن عريعر) زعيم بني خالد وهي تصغير لكلمة كوت وتعني البيت المبني على هيئة قلعة او حصن بجانب الماء .

وقد اقام الخوالد في شمال هذه المنطقة حصنا صغيرا (كوت) اصبح في ما بعد نواة لمدينة الكويت الحالية . وفي مطلع القرن الثامن عشر الميلادي ازدادت اهمية هذه المنطقة عندما هاجرت اليها جماعات من «العتوب» التي يرجع اصلها الى مجموعة من القبائل العربية اشهرها قبيلة «عنزة» التي ينتسب اليها آل صباح وكانت هجرتهم من منطقة الهدار في نجد بعد ان مروا بقطر وجنوب العراق وعندما حطوا رحالهم في هذه المنطقة شيدوا البيوت الحجرية والطينية ووجدوا الحماية والامن والاستقرار ومورد الرزق .

اختيار آل صباح

وبعد ان ضعفت سلطة قبيلة بني خالد في المنطقة شعر سكان الكويت انهم بحاجة الى حاكم يتولى امرهم فاجمعوا على اختيار (صباح بن جابر) زعيم آل صباح حاكما عليهم وعاهدوه على السمع والطاعة نظرا لرجاحة عقله وحكمته وسيرته الحسنة وحبه للعدل حيث حكم للفترة من ١٧٥٦م ـ ١٧٦٢م .

واخذت الكويت تنمو ببطء وعندما تولى بعده الشيخ عبدالله بن صباح (١٧٦٢ ـ ١٨١٣) مارس سياسة الحياد والصداقة الودية مع مختلف القوى السياسية في المنطقة انذاك وبخاصة مع الاتراك .

لقد اصبح الكويت مركزا تجاريا مهما اضافة الى انتقال خطوط البريد والتجارة القادمة من الهند الى اوربا عبر الخليج العربي وبالعكس واصبحت من المحطات الرئيسية للسفن والقوافل علاوة على هجرة تجار البصرة اليها مما ادى لزيادة عدد سكانها ونماء اسطولها التجاري حتى اصبح ٨٠٠ سفينة تشتغل في الغوص على اللؤلؤ والتجارة وصيد الاسماك ، فيما تم بناء اول سور حول مدينة الكويت عام ١٧٩٨ وكان من الطين لحماية المدينة من غزو القبائل المجاورة .

وبعد هذه التطورات قام عدد من الرحالة الاوربيين بزيارة الكويت وانتقل المقيم البريطاني ومعاونوه الى الكويت حيث كانوا يديرون الوكالة الانجليزية في البصرة . وذلك اثناء حكم الشيخ جابر بن عبدالله بن صباح الذي حكم الكويت للفترة من ١٨١٣م ـ ١٨٥٩م الذي اشتهر بـ «جابر العيش» وذلك لكرمه اذ كان يامر بطبخ الرز وتوزيعه على الفقراء والمحتاجين .

ومرت الكويت بفترة حرجة اثناء حكم الشيخ عبدالله بن صباح الذي حكم من ١٨٦٦م وحتى ١٨٩٢م حيث كانت القوى الكبرى في منطقة الخليج العربي تسعى للسيطرة عليها مما اثر على الاستقرار .

وعندما جاء بعده الشيخ محمد بن صباح بن جابر الذي حكم الكويت للفترة من ١٨٩٢م الى ١٨٩٦م اشرك اخويه (جراح) و(مبارك) في الحكم وتولى الاول مسؤولية المالية والثاني مشرفا على اهل البادية وكان يميل الى مجالسة العلماء .. وبعد مقتل جراح ومبارك قبض على زمام الحكم اخوهم الشيخ مبارك بن صباح بن جابر الصباح من الفترة من ١٨٩٦ ـ ١٩١٥م ويعد مؤسس الكويت الحديثة وراعي نهضتها حيث حافظ عليها من الاخطار المحلية والخارجية .. وفي عهده برزت الكويت في المجالين المحلي والدولي خاصة وان الحرب العالمية الاولى كانت في بدايتها ، وحفلت الكويت بالاحداث المهمة حيث عقد حاكم الكويت معاهدة مع بريطانيا لحماية الكويت من الاخطار الخارجية وانشىء في الكويت اول خط للتلغراف يربط الكويت بالعالم الخارجي وادخلت الخدمة البريدية الحديثة سنة ١٩١٢ فيما تم افتتاح اول مدرسة نظامية وهي المدرسة المباركية وتاسيس اول مستشفى في نفس العام اضافة الى منح امتياز للتنقيب عن النفط سنة ١٩١٣م .

وعندما اشتدت الحرب العالمية الاولى ضراوة مارست بريطانيا حصارا تجاريا على الكويت خوفا من تسرب المواد التموينية منها الى الدول المعادية مما اضطر حاكم الكويت الشيخ سالم بن مبارك الصباح الى خفض الرسوم الجمركية على الواردات والغائها عن الصادرات لمساعدة السكان على تحمل اعباء الكساد فيما ربط الكويت بشبكة لاسلكية مع الخارج .

وفي عام ١٩٢٠م امر ببناء سور الكويت الثالث الذي كان له الاثر الكبير في حماية وصيانة امن الكويت وقد شارك اهل الكويت جميعا في بنائه ونفقته وكان مبنيا من الطين والجص وشارك كل حي في بناء الجزء القريب من حيه وله اربع بوابات (الجهراء ـ المقصب ـ البريعصي ـ الشامية) .

وفي هذه الاثناء نشطت تجارة الكويت حتى وصلت الى اسواق نجد والحجاز والشام والعراق . وعندما تولى الشيخ احمد بن جابر الصباح الذي بايعه الكويتيون بالامارة طائعين واختاروه دون سواه تميز حكمه باستتباب الامن والاستقرار وتطورت الكويت تطورا ملحوظا في مجال السياسة والتعليم والاقتصاد حيث تم في عهده انشاء ثلاثة مجالس للشورى خلال الاعوام ١٩٢١ ـ ١٩٣٨ ـ ١٩٤٠م لانه كان يؤمن بالنظام الديمقراطي واشرك الاهالي في الحكم .

اما في مجال التعليم فقد شهدت الكويت افتتاح المدرسة الاحمدية وافتتاح المكتبة الاهلية عام ١٩٢٢ وارسال واستقبال البعثات التعليمية منذ عام ١٩٣٦ .

وفي مجال الاقتصاد تم اكتشاف اول بئر غير منتجة عام ١٩٣٦ في منطقة (بحره) واكتشاف اول بئر منتجة في منطقة برقان الواقعة جنوب بانتهاء الحرب العالمية الثانية استؤنفت عمليات التنقيب عن النفط وتم تصدير اول شحنة من بترول الكويت من ميناء الاحمدي سنة ١٩٤٦ كما انشئت الدوائر الحكومية كدائرة المعارف والشرطة والامن العام والبلدية والاشغال والصحة وحين توفي حاكم الكويت الشيخ احمد الجابر والد امير الكويت الحالي كانت الكويت قد دخلت مرحلة مابعد النفط وفي ذات الوقت انحسرت تجارة صيد اللؤلؤ وتدهورت اسعارها حيث عرضت اليابان انتاجها من اللؤلؤ الصناعي الذي تصعب التفرقة بينه وبين اللؤلؤ الطبيعي اما صناعة السفن والشباك والاشرعة فانها استمرت في اوجها نظرا لجودتها حيث كان يتم بيعها على التجار والصيادين من الدول المجاورة .

واذا كانت حياة الكويتيين قد ارتبطت بالبحر وبالصحراء في مرحلة ماقبل ظهور النفط فان نشاطهم لم يستمر طويلا بسبب انتهاء حرفة الغوص وظهور اعمال جديدة تتناسب مع التغيرات الاقتصادية التي ظهرت في الكويت بعد ان دخلت مرحلة تصدير النفط وماترتب عليها من تطور عمراني .

لقد نهضت الكويت نهضة عمرانية شاملة وارتبطت هذه النهضة بالرخاء الاقتصادي وزيادة الدخل من انتاج البترول .. وقتها كانت مدينة الكويت مقسمة الى اربعة احياء هي (القبلة ـ المرقاب ـ الشرق ـ الوسط) ومساكنها تعبر عن طريقة البناء البسيطة والجميلة وفيها الحوش العربي والتي شيدت بسواعد كويتية من الطين والجص وبعض الاخشاب المستوردة وكانت محاطة بسور له اربع بوابات هي (الجهراء ـ المقصب ـ الشامية ـ البريعصي) .

وحين تولى الشيخ عبدالله السالم الصباح زمام الحكم في عام ١٩٥٠م بدات الكويت مرحلة جديدة من التقدم والازدهار ولم تبق مدينة الكويت كما كانت بل تغيرت ملامحها شيئا فشيئا ولم تعد من الاحياء الاربعة بل اتسعت لتشمل مناطق عديدة مثل (الفيحاء والشامية وضاحية عبدالله السالم) ولم تعد الكويت محددة بالسور الذي بني عام ١٩٢٠م بل توسعت توسعا كبيرا مما ترتب عليه انشاء اكثر من محافظة ففي عام ١٩٦٢ تم تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات هي (العاصمة ـ الاحمدي ـ حولي) .

ومثلما تطورت المدينة تطور نشاط السكان وتطورت الملاحة واخذت الكويت شكل الدولة العصرية الحديثة حيث عمل امير الكويت على توجيه ثروة البلاد وطاقاتها وامكاناتها من اجل النهوض بالكويت في جميع المجالات العلمية ، الاقتصادية ، السياسية ، الاجتماعية ، والخدمية حيث توسعت في نشر الخدمات التعليمية وحرصت على تطويرها وتنويعها . وتوسعت في خدماتها الصحية وشهدت الكويت تاسيس اثنين من كبرى الشركات المهمة بالدولة هي شركة ناقلات النفط الكويتية عام ١٩٥٧ وشركة البترول الوطنية الكويتية عام ١٩٦٠ وانشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية .

وبعد ان احرزت الكويت تقدما كبيرا في المجالات العلمية والصحية والاقتصادية ومع ازدياد الوعي بين سكانها وحصول الكثير من دول اسيا وافريقيا والاقطار العربية على استقلالها من الدول الاستعمارية بعد الحرب العالمية الثانية وازدياد الشعور الوطني ضد الاستعمار من الوطن العربي ، كل هذا شجع الشيخ عبدالله السالم الصباح حاكم الكويت انذاك على ان يطالب بريطانيا بالغاء معاهدة ١٨٩٩ م حيث سارع بالدخول في مفاوضات مع الحكومة البريطانية في ١٩/٧/١٩٦١م لانهاء الحماية البريطانية على الكويت والغاء المعاهدة وحين وقع الشيخ عبدالله السالم على وثيقة الاستقلال قال قولته المشهورة (الحمد لله انني عشت الى اليوم الذي رايت فيه علم الكويت يرفرف حرا كريما في الافاق).

وبعد هذا الانجاز الرائع دخلت الكويت مرحلة الحياة الدستورية فالغيت المديريات وتم تشكيل اول وزارة بعد الغاء المعاهدة ونظرا لايمان الشيخ عبدالله السالم بقيمة الحكم النيابي ومزايا النظام الديمقراطي الذي يقوم على حق الشعب في حكم نفسه طالب امير الكويت باجراء انتخابات ديمقراطية لاختيار ٢٠ عضوا لتكوين المجلس التاسيسي ليقوم بمهمة وضع دستور للبلاد واجريت الانتخابات في ٣٠/١٢/١٩٦١ ثم دعي المجلس للانعقاد بحضور الامير نفسه وبعد اعداد الدستور الذي استغرق ستة شهور صادق الامير عبدالله السالم على مشروع الدستور كما وضعه اعضاء مجلس الامة دون تعديل على مواده وذلك في ١٩٦٢ بعدها اجريت في الكويت اول انتخابات نيابية وافتتاح اول مجلس امة بعد الاستقلال في عام ١٩٦٣ ..

بعد ذلك سعت الكويت الى توثيق علاقات التعاون بينها وبين الدول العربية والاسلامية والشعوب المحبة للسلام ودعمت الحق العربي في المحافل الدولية عن طريق اشتراكها في المؤتمرات والهيئات العالمية وتقديم المساعدات المعنوية والمادية حيث انضمت الى جامعة الدول العربية عام ١٩٦١م والى الامم المتحدة عام ١٩٦٣م.

وفي عهد الشيخ صباح السالم واصلت الكويت مسيرتها نحو التقدم وحققت الكثير من المكاسب والرفاهية حيث تم افتتاح جامعة الكويت وانشاء المجلس الاعلى للبترول وتطبيق قانون التامينات الاجتماعية وانشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وفي عهد الامير الحالي الشيخ جابر الاحمد اتسمت سياسة الكويت بالوضوح والصراحة والالتزام بالمبادىء التي من ابرزها الايمان المطلق باساليب الدبلوماسية الهادئة والاتصالات المباشرة لحل الخلافات والمنازعات ، والوقوف ضد منطق القوة لحل الخلافات في اية منطقة من العالم ، والتمسك بميثاق الامم المتحدة ورسالة الجامعة العربية .

ومارست الكويت سياستها هذه بفضل توجيهات الامير الحالي الذي لعب دورا ايجابيا في تعزيز العلاقات الاخوية وتعميق اسس التعاون البناء مع كافة الاشقاء في مختلف المجالات .

وشهدت الكويت محليا اصدار قانون الخدمة الالزامية (التجنيد) وانشاء مجلس الخدمة المدنية وانشاء مؤسسة البترول الكويتية وافتتاح الواجهة البحرية التي تعد من الانجازات السياحية الكبيرة في البلاد .

وقد انجزت الدولة خطة الاسكان التي قضت ببناء مساكن لذوي الدخل المحدود والمتوسط وتوزيع القسائم السكنية وتقديم القروض للمواطنين وانشاء الضواحي الحديثة والمدن العصرية في مناطق مختلفة تلبية لمتطلبات التوسع العمراني .

كما تخطط الكويت في مجال الخدمات المتنوعة من صحية وتعليمية وغيرها لتواكب الزيادة السكانية المتوقعة . كما انشات شبكة من الطرق الدائرية والطرق الاخرى المتعامدة عليها علاوة على الطرق السريعة المتطورة وزودتها بالجسور والمنشات الفنية والهندسية اللازمة لكي تضمن سيولة المرور والحد من حوادثه الناتجة عن زيادة عدد السيارات نتيجة لزيادة عدد السكان .

وانشات الكويت العديد من الاندية الرياضية والحدائق العامة واكثرت من المشروعات السياحية على طول الواجهة البحرية واخيرا اقامت متنزه الخيران في جنوب الكويت والمدينة الترفيهية في غربها .

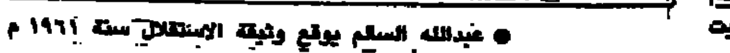
لذلك انعكست تلك الانجازات بصورة ايجابية على حب الكويتيين لوطنهم وللحكومة التي وفرت كافة السبل انفة الذكر . وعندما تلتقي الانجازات السياسية والمواقف الوطنية والقومية الصلبة للقيادة السياسية الكويتية مع تلك المنجزات الخدمية فان المواطن الكويتي يحس بالفخار والاعتزاز بدولته الفتية التي اصبحت من الدول المهمة بين شقيقاتها الدول العربية ..

وياتي العيد الثامن والعشرون مواكبا لتلك الانجازات وان المشاركة الشعبية تتجلى في ابهى صورها واعمق معانيها في مناسبة الكويت الوطنية تعبيرا عن ارتباطهم بالارض وتعلقهم بوطنهم لان الكويت كانت في الحدث العربي دائما وفي مقدمة الدول التي تقف مع شقيقاتها وقت المحن فحق للكويتيين ان يعبروا عن وطنيتهم وحبهم لدولتهم بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين الذي يصادف في ٢٥/٢/١٩٨٩م

وتهنئة لهم من القلب ..



● الشيخ مبارك الصباح مؤسس الكويت الحديثة

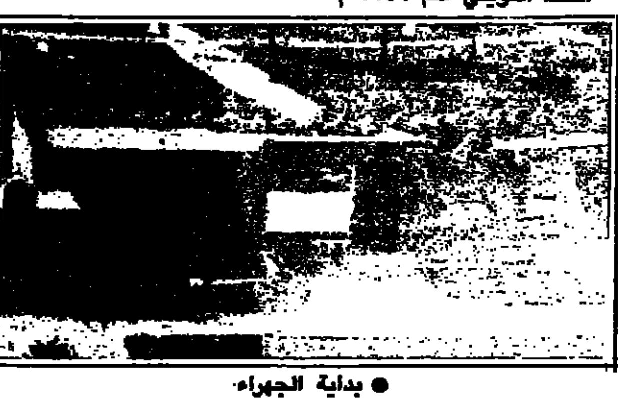


● عبدالله السالم يوقع وثيقة الاستقلال سنة ١٩٦١ م



● الشيخ احمد الجابر يدير الدولاب النفطي ايذانا بتصدير اول شحنة من النفط الكويتي عام ١٩٤٦ م

● الشيخ عبدالله السالم يتسلم الدستور سنة ١٩٦٢



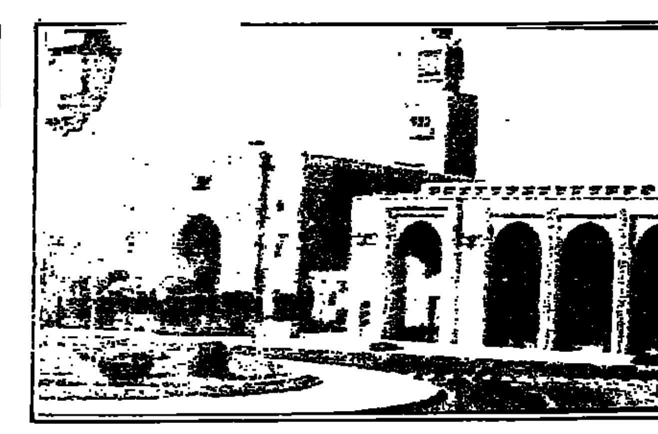
● بداية الجهراء



● بداية الشامية وجانب من سور الكويت الثالث ١٩٢٠ م

احداث كويتية مهمة

- تم تصدير اول شحنة من بترول الكويت للخارج من ميناء الاحمدي سنة ١٩٤٦م
- اجرت الكويت اول تعداد سكاني في عام ١٩٥٧ وكان عدد سكانها ٢٠٦٤٧٣ نسمة
- الشيخ عبدالله بن صباح ثاني حاكم للكويت تولى الحكم وهو صغير وحكم الكويت حوالي ٥٠ عاما
- افتتحت اول مدرسة نظامية في الكويت سنة ١٩١٢ واطلق عليها اسم (المدرسة المباركية).
- تاسست اول مستشفى سنة ١٩١٢.
- الغاء معاهدة ١٨٩٩ المعقودة مع بريطانيا وحصول الكويت على استقلالها عام ١٩٦١ وانضمت الى جامعة الدول العربية عام ١٩٦١ والى هيئة الامم المتحدة عام ١٩٦٣م.
- صادق امير الكويت عبدالله السالم بتاريخ ١١/١١/١٩٦٢ على الدستور الذي اقره المجلس التاسيسي وبه تحدد نظام الحكم
- اجراء اول انتخابات نيابية وافتتاح اول مجلس امة بعد الاستقلال في عام ١٩٦٣
- اول تشكيل وزاري بعد الاستقلال تالف من اربعة عشر وزيرا في كانون الثاني ١٩٦٢ واخر تشكيل وزاري تم في كانون الثاني ١٩٨٨
- اصدرت الكويت اول قانون للخدمة الالزامية عام ١٩٧٨م
- افتتاح الواجهة البحرية عام ١٩٨٨م



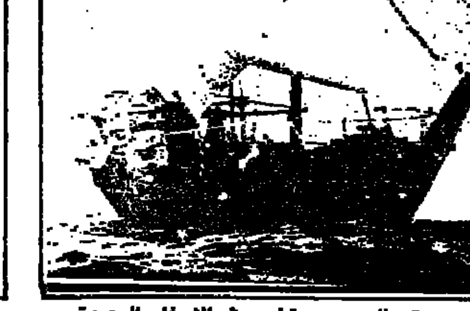
● قصر السيف .. مقر الحكومة



● البيوت في مدينة الكويت القديمة



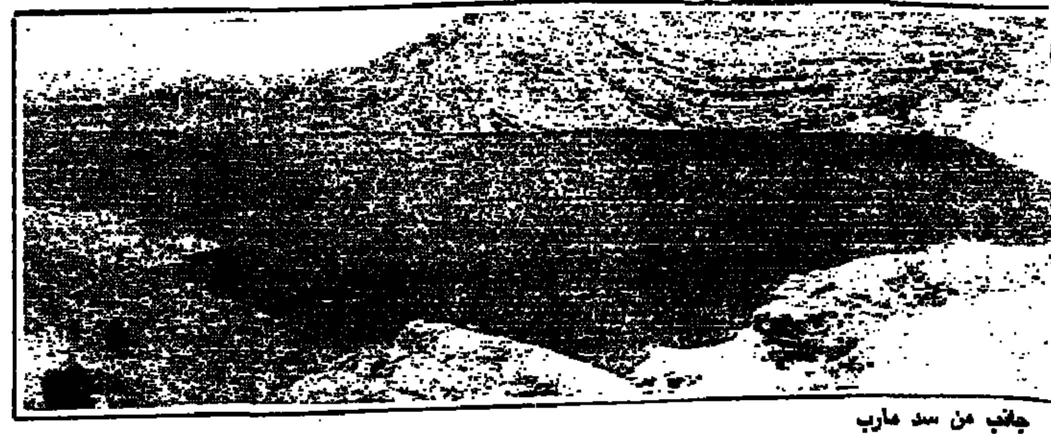
● مدينة الكويت القديمة ويظهر الميناء القديم



● «البوم» يستخدم في الاسفار البعيدة

● حرفة الغوص على اللؤلؤ

● فلق المحار على ظهر السفينة بحثا عن اللؤلؤ



جانب من سد مارب

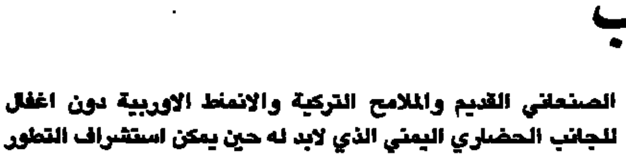


تعز العاصمة الثانية

جمال جميل يوقع قرار اعدامه قبيل مصرعه

صنعاء وبغداد .. عاصمتان تاريخيتان

- ● جمال جميل بطل عراقي يتردد على كل انسان
- ● خيار التكامل الاقتصادي بين صنعاء وبغداد لاخيار سواه في اليمن
- ● في قلب صنعاء تمثال للجندي المصري المدافع عن ثورة اليمن
- ● حضارة سبأ هي اول من انشأ فكرة السدود وانظمة الري
- ● اثمن (الجنابي) ماكان مطرزا بالعاج والذهب



كتب : علي عودة حافظ

اقلتنا من مطار صدام الدولي طائرة الوفد الرسمي العراقي الى احتفالات اليمن السعيد بذكرى اليوبيل الفضي للثورة . ولاربع ساعات متواصلة كانت البوينغ تكشف اسرار الجو بين بغداد ورحاب مدينة الرسول الاكرم محمد (ص) ومن ثم الحديدة فصنعاء ، وتقصر المسافة للسؤال المتمادي عن معنى عزلة اليمن في الزمن القديم وماذا سيكون عليه جمال الطبيعة الساحر وبلاد البن والعقيق والتاريخ ..

وفجأة ، حين تحط بك الطائرة تتطلع الى العالم الرحيب الذي يطعم من حواليك التاريخ بالحضارة . وهو يجلي عن غبار الزمن اثر نهضة حضارية جديدة تتناثرها سائر الارجاء ابتداء من صنعاء حتى اب ونمار وتعز ومارب والبيضاء والمحويت وصعدة والجوف وحجة والحديدة وتلكم هي محافظات اليمن ذي التسعة ملايين نسمة .. ولان منطق ثورة اليمن هو منطق العطاء والانجاز الجديد ، فانك تاسر بالهوة السحيقة بين ماض وحاضر لاسبيل الى القيس بينهما دون شواهد تطبع سيماءها على كل حدب وصوب ، واينما تحل في زاوية نائية او مظهر حضاري جديد . تعرف مبكرا انه ثمرة جديدة لعطاء الثورة ، وتتيقن ، ايضا . ان اسرة ال حميد هي اسرة استبدت بالحكم ستين عاما ومنذ عام ١٩٠٤ م وحالت بجهلها وضيق افقها ، ورغباتها الحاقدة دون ابداع الشعب وحضارته وتقدمه بل هي التي قطعت كل اسباب العيش الكريم ، بادتي مستوياته للانسان اليمني الذي عاش معها حالة من الجمود هي للموت اقرب ، وللسجن والانغلاق اكثر التصاقا حتى تفجرت الثورة الخالدة عام ١٩٦٢ بعد فشل عدة ثورات منها ثورة الدستور عام ١٩٤٨ التي قادها بطل عراقي اسطوري هو جمال جميل يحتفظ له اليمنيون بكل الجلال والاحترام والعظمة وثورة الثلاثاء عام ١٩٥٥ ..

● بطل عراقي في اليمن ●

ومن الجدير بمكان . التطرق الى اليوم الاخير في حياة البطل العراقي جمال جميل . بكونه جزءا من تاريخ نهوض شعب . وتطلع وطن ، وبناء انسان . في ذكرى غزوة بدر امر الطاغية احمد باعدام قائد ثورة الدستور جمال جميل المدفعي عضو البعثة العراقية العسكرية باليمن . بعد ان استاذن في قتله زميله الطاغية نوري السعيد . في ذلك اليوم المشؤوم امر الطاغية الحسن باخراج تلاميذه من طلبة المدرسة الحربية من المعتقل تحت حراسة شديدة ليشهدوا مصرع المربي والبطل مبالغة منه في التهكم والازدراء والتحدي . فكانوا يحيطون بالبطل العراقي في ساحة الاعدام بروح من التاسي والالم جزاء مافعله لشعب اليمن ، وما يلقاه من مصير ، ولكن البطل قال لابنائه (لاتفزعوا ياولادي ، ولا يرهبكم مصرعي ، عيشوا لمبادئكم وقضية وطنكم وموتوا من اجلها ، فالموت في سبيل الواجب شرف وخلود ، واني احمد الله ، الذي ختم كفاحي الطويل بالشهادة . وسالقاه راضيا مطمئنا ، وانه لافرق في سبيل الواجب ان اموت في بغداد او صنعاء . وكفانا فخرا وعزا اننا قد فتحنا لكم نافذة النور وازلنا من طريقكم اعظم واشرس جبابرة عرفه التاريخ) . وبينما هو مسترسل في كلامه وثب عليه احد جلاوزة ال حميد واسمه (اسماعيل) . وهو على ظهر جواده ، وضربه بعصاه في وجهه حتى سالت دماه . فالتفت ، جمال قائلا له : (هذا فعل الانذال ياوغد . اين كنت يومها حيث كنت تبكي بكاء الارامل . اما اليوم وانا في الوثاق فانك تستطيع ان تفعل ماتشاء . وان كل قطرة دم تسيل مني على هذا التراب الغالي ستزرعه بالشوك واسنة الحراب في طريقكم) . وقيل ايضا انه قال حين كان يرسف في قيوده في قاع شرارة بصنعاء (شجاع شجاع ايها البطل) . ولكن الحسن اراد ان يقطع الحوار مستعجلا ، فامر بضرب عنقه قائلا (كفى ها انت ذا تساق الى حتف انفك ذليلا فاشلا) فقال له القائد العراقي البطل كلمته التاريخية الاخيرة التي يرددها كل لسان يمني اليوم (لقد حبلناها وستلد) وصدقت نبوءة القائد البطل ، ثم امر الحسن بن يحيى فضربت عنقه فمات رحمه الله وهو صائم ، وكان لمقتله اكبر الاثر واعمقه في نفوس شعبنا اليمني الشقيق ، ورثاه زميل له في سجن حجة ، وهربت قصيدته من وراء الاسوار وتناقلها الناس رغم بطش الطاغية . وهي :

حتام ياوطني اراك تضام
وعلى اديمك تعبد الاصنام
والام يرتفع الطغاة ويعتلي
عرش التبابع معشر اقزام
والام ياتي بالرزيئة والاسى
عام ويذهب بالفجيعة عام
اجمال ذكرك اذ يعود يعودلي
بين الجوانح زمرة وضرام
اجمال مابال العروبة لم ترع
لما تحطم سيفها الصمصام
قالوا تلبس بالجريمة ويحهم
الى الملائك ينسب الاجرام

حتى يقول :
لبيك ياوطني وكل مصيبة
هي في سبيلك غاية ومرام
هيهات اسكت فالسكوت جريمة
لو ارتضيها والرضوخ حرام

● وقفة الجندي المصري ●

وفي قلب العاصمة صنعاء تجد تمثالا متميزا لم يكن ممكنا ان يغيب عن فهم اي لبيب زائر اذ لا تخطئه الذاكرة التي تحاول القفز الى فهم كل معطيات الحياة في اليمن الشقيق من انه تمثال للجندي المصري البطل الذي دافع عن ثورة اليمن للفترة منذ عام ١٩٦٣ - ١٩٦٧ ، وكان عنوانا للاسناد الاخوي الشقيق لمعنى الاخوة والعروبة والنضال منذ اعتى حالات الاستبداد والديكتاتورية متمثلة في ما اقدم عليه الامام احمد لتهيئة جيوب الردة المضادة ضد ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢ التي بقي عبدالله السلال رئيسا لمجلس قيادة الثورة فيها وتكن له الدولة والشعب الان كل احترام وتقدير ..

وعلى خلاف مما ذكره الالماني هانز هو لفريتز في كتابه اليمن من الباب الخلفي من ان اليمن حتى يومه مازالت من اصعب بلاد العالم في التسلل والاختراق بسبب عزلتها حيث كان نظام الامامة كثير الشكوك بالغرب ويريد اقصاء بلاده عن النفوذ الاجنبي ، فانها اليوم تحررت من الملكوت السابق ، واصبح حظها وافرا في الانعتاق والحرية والاستقلال ، وغدت حضارتها القديمة مفتاحا الى حضارة جديدة تستحدثها امكانات التقدم الحالي ، بما توافرت عليه من تقدم وتصنيع وملاحة ونفط وزراعة وثقافة وسياحة ونمو في شتى الميادين .

ففي مجال النفط والثروات المعدنية تم افتتاح مشاريع عديدة في صافر بمحافظة مارب تضمنت مشاريع لخط انابيب وتصدير النفط الخام الذي اكتشف حديثا في عهد الرئيس علي عبدالله صالح مشتملا على وحدة تجميع ، ووحدة انتاج مركزية ، ومحطات ضخ ومحطات تخفيف الضخ ، وشبكة ميكرويف واتصالات كانت كلفة المشروع فيها اربع مئة مليون دولار ..

ومنذ قيام ثورة عام ١٩٦٢ بدات صنعاء واحياؤها الجديدة تشهد تغييرات هائلة واتساعا سريعا تمثل في امتداد صنعاء القديمة خارج سورها ، ومع تكثف زحفها السكاني ، والمعماري توسعت المشاريع والخدمات في جميع الاتجاهات متجاوزة سبل التخطيط ، حيث تفاوتت عماراتها بين الحفاظ على فن المعمار اليمني الصنعاني القديم والملامح التركية والانمط الاوربية دون اغفال للجانب الحضاري اليمني الذي لابد له حين يمكن استشراف التطور الحضاري من ابواب اليمن السعيد ..

● صنعاء والتاريخ ●

لقد توسعت صنعاء من ابنية اللبن التي كانت تكتنفها دوالي الصنب في الروضة والجراف وضواحي اخرى الى صنعاء حديثة نهضت عبر مراحل الثورة في شتى المجالات التعليمية والاقتصادية ، وتوسعت معها شبكة المواصلات التي تهدف الى توفير سبل العيش الفضلى للانسان . بل ان شروط الحياة الجديدة تقتضي تعبيد الطرق الواسعة وتشييد المباني اللازمة للفنادق والمدارس والجامعات والمستشفيات والمصانع والمعامل والبنوك والمتنزهات ..

● مأرب عاصمة التاريخ ●

واذا كان قد قيل في السابق (لابد من صنعا وان طال السفر) ، فان الوقت حان للتعرف على العاصمة التاريخية القديمة للسبئيين والبلدة الطيبة التي اشار اليها القرآن الكريم ، فان تاريخ مارب هو تاريخ الحضارة اليمنية كله قديما . ففيها شيد سد مارب الشهير اية تلك الحضارة ورمز الافتتان الحاضر باعمق نقاط التاريخ دلالة واثارة ..

تقع شرق العاصمة صنعاء ، وعلى بعد (١٧٥) كم من السهل السبئي على مشارف صحراء الربع الخالي . وترتفع عن مستوى سطح البحر (٩٠٠) م وتومىء الدلائل على ان حضارة مارب لعبت دورا كبيرا في نشوء فكرة السدود وتطوير انظمة الري في الوديان الجافة . وقد ارتبطت بهذه الارض معظم الرموز التاريخية القديمة لليمن . والتي لامناص من ذكر ابرزها وهي الملكة بلقيس وقصتها المعروفة مع الملك سليمان ..

ويلاحظ زائرها ان مارب زاخرة بالآثار والمعابد والقصور والاسواق من خلال القطع الاثارية والتماثيل الرخامية . وهناك عدة متاحف في عواصم عالمية تضم قطعا مهمة لتماثيل كانت في مارب مثل المتحف البريطاني ، ومتحف اللوفر بباريس ، ومتاحف المانية واوربية اخرى ..

وتقع المواقع الاثارية التي تحتوي على حضارة سبأ في اطلال صرواح في كل من الخريبة والقصر والبينا ، وتقع البينا وبقايا خزان الماء والسد على بعد (٩٠٠) متر شمال الخريبة . ويوجد بقايا سور قديم جنوب غرب المدينة ينبىء عن وجود مجموعة من الابراج التي كانت تتولى مهمة السور الدفاعية . وقد وجد فيها حاليا نقش النصر الذي يرجع الى عهد اشهر ملوك سبأ وهو (كرب ايل وتر) فقد سجل عليها الملك اخبار انتصاراته الحربية ويعد من اصدق كتابات التاريخ السياسي لتلك المرحلة ..

● زراعة اليمن ●

وفي مجال الزراعة ثمة مشاريع عديدة ، ولكنك على امتداد خضرة اليمن في شتى اراضيها من السهل الى الجبل والصحارى ، تعرف معنى اطلاق كلمة اليمن السعيد على هذا القطر العربي الفتي الذي لم تعرف الزراعة معنى الا به حين شكل القطاع الزراعي اهم قطاعات اليمن الاقتصادية مسهما في الدخل القومي بنسبة ٥ ر٢٨ من الناتج المحلي الاجمالي . ويعمل به مايقارب ٧٠ ٪ من اجمالي القوى العاملة . وتقدر قيمة صادرات اليمن الزراعية بحوالي ٩٠ ٪ من اجمالي المواد والمنتجات التي تصدرها اليمن ..

وفي محافظتي اب وتعز ، جنوبا احدى اهم مناطق الاستغلال الزراعي في اليمن نظرا لتساقط اعلى معدلات الامطار سنويا وخصوبة التربة بشكل ملحوظ الى جانب اعتدال المناخ ، وتوفر المياه الجوفية بشكل مقبول ، والاقدام على زراعة معظم انواع المحاصيل الزراعية فيهما فضلا عن ارتفاع الكثافة السكانية فيهما حيث يسكنها قرابة ثلث اجمالي سكان اليمن وتم ادخال المكننة الزراعية في معظم الحقول التي يتطلبها ذلك . وتشجيع المزارعين على ممارسة المكننة ، وتدريبهم على الحراثة والالات الزراعية والحصاد ودراس المحاصيل . وبكادر زراعي مهيا لتلبية احتياجات المزارعين ..

● الجنابي ●

الجنابي ليست لقبا وانما هي جمع ، ومفردتها جنبة ، وهي مايعرفه اليمنيون مظهرا للزينة وليس للاقتتال . انها الخنجر الذي يحمله كل منهم كرمز لتكامل اللباس الشعبي الذي لابد ان يرتديه كل انسان مهما بلغ به العمر سنا ..

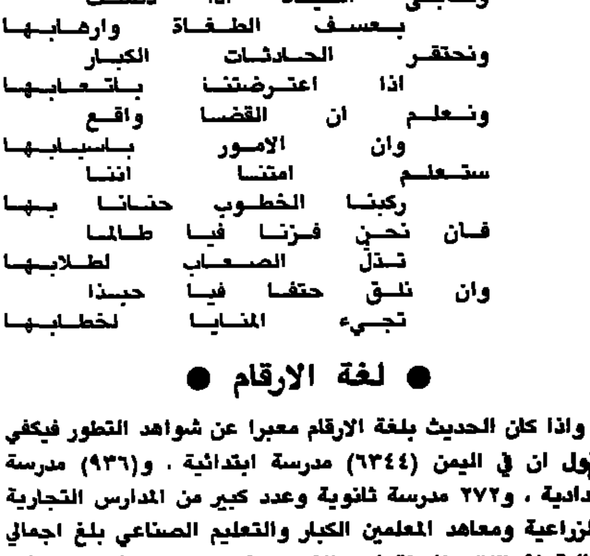
كل يمني يحملها ، واخرون يتراقصون بها فرحا . وباشكال تختلف في الرقص بين قبيلة واخرى . كما حدث امامنا في مسرح البلدية ، وهي تباع في الاسواق المحلية . وخصوصا سوق الملح باسعار زهيدة . ولكن اثمنها ماكان مطرزا بالذهب والعاج ، ومربوطا بالحزام الشامي ..

لقد غدت الجنابي مظهرا ضروريا لكل يمني لايمكن الاستغناء عنه متميزة عن جنابي القطر شقيقة قريبة بكونها معقوفة . وموضوعة وسط البطن من الحزام دون ان توضع جانبا ..

● الزبيري شاعرا ●

واذا كان الذهن ينصرف الى البردوني شاعرا او عبدالعزيز المقالح حين التحدث عن شعر اليمن فان ثمة من هو ارقى واعز واكثر شاعرية وخصبا وخيالا منهما . فالشاعر الشعبي محمد محمود الزبيري هو شاعر اليمن ، ومايزال يتغنى بشعره الكثير . وسمي شارع في وسط صنعاء باسمه بل انه الشارع الرئيسي . يقول عنه المقالح في صدر ديوانه . ليس محمد محمود الزبيري شاعرا فحسب ، ولا هو مناضل فحسب . بل هو كذلك صحفي وزعيم وطني وروائي وكاتب وشهيد ..

اخرجه الشعر الى حياة الناس ، وقاده الى غمار المفارقات والتناقض . فكان من طليعة دعاة التغيير والثورة والالتزام بقضايا المجتمع والحياة . قاد الثورة من صنعاء ، والسعودية . والقاهرة ، وظل بين مد وجزر يتابع السياسة العربية . ويعاني من تقلباتها . وعاد الى وطنه وزيرا للتعليم والتربية بعد الثورة . ولكنه لم يكن ليحفل بالمناصب ، على اهميتها . حين هجر مكتبه من الريف الى المدينة مدافعا عن الانسان ومنجزاته حتى خر مضرجا بدمائه شهيدا في ٣٠ ايار عام ١٩٦٥ ولكنه بقي ذلك الوطني الجسور والزعيم السياسي الزاهد والشاعر المتوج بالنضال حد الشهادة . وحتى لقب في اليمن بابي الاحرار . يقول في احدى قصائده . وهي بعنوان الخروج من اليمن :



خرجنا من السجن شم الانوف
كما تخرج الاسد من غابها
نمر على شفرات السيوف
ونأتي المنية من بابها
وتأبى الحياة اذا دنست
بعسف الطغاة وارهابها
ونحتقر الحادثات الكبار
اذا اعترضتنا باتعابها
ونعلم ان القضا واقع
وان الامور باسبابها
ستعلم امتنا اننا
ركبنا الخطوب حنانا بها
فان نحن فزنا فيا طالما
تذل الصعاب لطلابها
وان نلق حتفا فيا حبذا
تجيء المنايا لخطابها

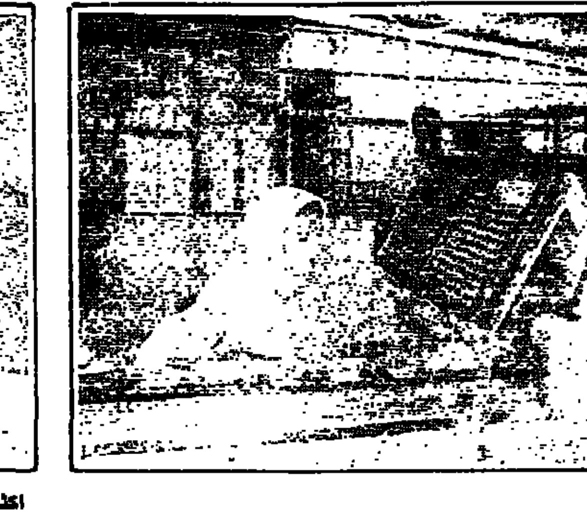
● لغة الارقام ●

واذا كان الحديث بلغة الارقام معبرا عن شواهد التطور فيكفي القول ان في اليمن (٦٣٤٤) مدرسة ابتدائية . و(٩٣٦) مدرسة اعدادية ، و٢٧٢ مدرسة ثانوية وعدد كبير من المدارس التجارية والزراعية ومعاهد المعلمين الكبار والتعليم الصناعي بلغ اجمالي الطلبة (١٠٧٧٢٥٩) طالبا من الذكور و٢٩٣٥١٩ طالبة من الإناث . وانطلقت جامعة صنعاء التي تاسست عام ١٩٧٠ الى كافة فروع الثقافة . حتى بلغ تعدادها خمسة عشر الف طالب وطالبة . وتطورت مصانع اليمن ومنها السمنت في منطقتي باجل وعمران وبسعة ٧٥٠ الف طن ويجري الاعداد لصناعة مصنع ثالث بفضل اتساع حركة العمران . وثمة مصانع لتعليب الفاكهة الى اشربة لذيذة جرى عليها قرار رسمي بعدم استيرادها حفاظا على تطورها ، وتشجيع المزارعين لزراعتها ..

● وقفة التاخي ●

واخيرا لابد من القول ان صنعاء التي تاخت مع بغداد في مجلس للتعاون العربي انما انطلقت من ذات الروح الاخوية الصميمية التي تربط بين القطرين والتي يقدر فيها اليمنيون الدور الفذ لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . وبطولة العراقيين في ملحمة الشرف والكرامة دفاعا عن البوابة الشرقية لامتنا العربية . حتى كان للجيش اليمني حضوره القومي المشرف الذي اغدق عليه قائدنا المحبوب اوسمة النصر والبطولة . ومابرح اليمنيون يعتزون بتكريم لواء العروبة من ابنائهم البررة في بغداد . ويعدونه وساما للتاريخ لايضاهيه وسام ..

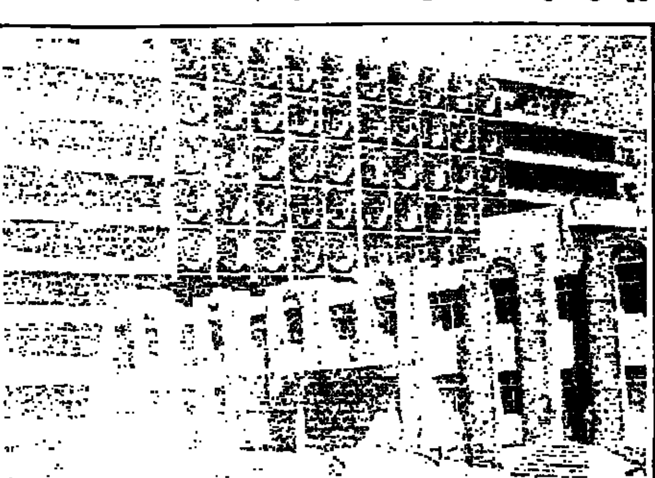
في احد المستشفيات الحديثة



المرأة والانتاج



اكثار البذور بالآلة



مستشفى في صنعاء

اعـــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١ / ٣ / ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا ....

ملاحظة :ـ

توجد ادوات احتياطية جديدة ومستعملة ومواد سكراب واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات ...

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
١. مرسيدس ٢٨٠	٩٨٢ ـ ٩٨٤	٧
٢. مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	٢
٣. سوبر صالون	٩٨١ ـ ٩٨٢ ـ ٩٨٤	١١
٤. كراون	٩٨١ ـ ٩٨٢	٥
٥. كراون استيشن	٩٨٠	١
٦. مسيوبيشي	٩٨٢	١
٧. برازيلي	٩٨٣ ـ ٩٨٤ ـ ٩٨٥	٩
٨. بيجو استيشن	٩٨٠	١
٩. لاندكروز	٩٨١ ـ ٩٨٢ ـ ٩٨٥	١٠
١٠. رانج روفر	٩٨٢	٢
١١. شوفر استيشن	٩٨٠ ـ ٩٨١	٢
١٢. شوفرليت بيكاب	٩٨٠ ـ ٩٨١	٢
١٣. شوفرليت بيكاب دبل قمارة	٩٨٢ ـ ٩٨٧	٢
١٤. نيسان بيكاب	٩٨٤ ـ ٩٨٥	٢
١٥. نيسان بيكاب دبل قمارة	٩٨٤	١
١٦. داتسون بيكاب دبل قمارة	٩٨٢ ـ ٩٨٣	٢
١٧. تيوتا بيكب	٩٨٢	١
١٨. تيوتا بيكب دبل قمارة	٩٨١ ـ ٩٨٣	٢
١٩. داينا ٢طن	٩٨٣ ـ ٩٨٥	٢
٢٠. داينا ٢ طن دبل قمارة	٩٨١	١
٢١. كوستر	٩٨١ ـ ٩٨٣	٤
٢٢. منشاة نيسان	٩٨٢	١
٢٣. مرسيدس ٤٤ راكب	٩٨٢	٢
٢٤. كريد فاون	٩٨٠	١
٢٥. ساحبة فيات ١٦٠	٩٨٤	٣
٢٦. ساحبة كوبوتا	٩٨٠	١

اعـــلان

مناقصة انشاء مشروع مقر غرفة تجارة وصناعة الحلة

يدعو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية كافة المقاولين لتقديم عطاءاتهم لانشاء المشروع اعلاه بموجب الشروط التالية :ـ

١ـ يجب ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة الثالثة استناداً الى جدول تصنيف المقاولين الصادر عن وزارة التخطيط وان تكون لديه الكفاءة والخبرة الكافية لانجاز مثل هذا المشروع.

٢ـ يتمكن المقاول الراغب في الاشتراك في هذه المناقصة من الحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات والمخططات من مقر الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠) دينارا مائتي وخمسون دينارا عراقيا غير قابل للرد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان.

٣ـ على المقاولين ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠٠) (مئة الف دينار) نقدا او بخطاب ضمان من احد المصارف العراقية نافذة المفعول لمدة سنة على الاقل.

٤ـ على المقاول ان يتضمن عرضه الاعمال السابقة المماثلة وشهادة تاييد ضريبة الدخل لهذا العام وعنوانه الكامل وشهادة تسجيله في اتحاد المقاولين.

٥ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسبما جاءت في التعليمات الواردة في شروط المناقصة.

٦ـ تقديم العطاءات في غلاف مختوم مؤشر عليه اسم المقاولة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٩/٣/٢٣ او تودع لدى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية ولا تستلم العطاءات بعد هذا الموعد.

٧ـ كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة اعلاه يهمل.

٨ـ ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

٩ـ على المناقص الذي تحال بعهدته المقاولة مراجعة الاتحاد خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه لتوقيع العقد وبعكسه فسوف تحال على المناقص الذي يليه وتصادر تاميناته.

رئيس مجلس الادارة
للاتحاد العام للغرف التجارية
والصناعية العراقية

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية
مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة
ـ اعلان ـ

يتوفر لدى الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة) دجاج بياض منتهي عمر ٨٧ اسبوعا بحدود (٦٢٠٠٠) اثنين وستين الف دجاجة .

على كافة الراغبين بالشراء مراجعة مشروع الصويرة لغرض المشاهدة موقعيا على الدجاج .. وستجري المزايدة العلنية في مقر الشركة في المحمودية يوم الاربعاء المصادف ١ / ٣ / ١٩٨٩ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .. ويقدم المزايد تامينات ٢٠ ٪ من القيمة المقررة للدجاج ويتحمل المشتري اجور الاعلان ..

المدير المفوض
د . منيب خليل ابراهيم

مزايدة رقم ت / ١ / ٨٩
والخاصة ببيع ادوات احتياطية لحفارات (SKB) اسكي بي وتري

١ • لغرض فسح المجال امام اكبر عدد من المزايدين تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات احتياطية لحفارات (SKB) اسكي بي وتري في مخازن المنشاة الكائنة في منطقة جرف النداف وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٦ / ٢ / ١٩٨٩ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .

٢ • يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

٣ • على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع الادوات الاحتياطية خلال مدة (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية قدرها (ـ ر ٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير لطفا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء
المحافظات

اعـــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية / قطاع مختلط (بغداد الزعفرانية) عن وجود مزايدة علنية لبيع مخلفات الانتاج . المدرجة ادناه بموجب عقد سنوي .

١. طبخات الشعير (الرطبة)
٢. اكياس فارغة (جنفاص)
٣. صناديق بلاستك
٤. اكياس ورقية
٥. مكاسير زجاج
٦. الشعير التالف / ونفايات الشعير .

يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان وموعد المزايدة في ١ / ٣ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا .

المدير المفوض
امجد انور محمد

اعلان

١ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١٧ ك /٨٩ خ) الخاصة بانشاء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني / النمرود .

٢ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية ـ هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي ـ قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا فقط ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ـ تقديم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية ـ هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

أ ـ التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) فقط الفي دينار لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

جـ ـ هوية تصنيف المقاولين .

د ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ح ـ كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام .

٤ ـ مدة التنفيذ لا تزيد عن خمسة اشهر .

٥ـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن وجود وظائف شاغرة ووفق الشروط المدرجة ادناه فعلى من يجد في نفسه توفر الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى القسم الاداري ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ وستتم المقابلة للمتقدمين يوم الاثنين ٦ / ٣ / ١٩٨٩ .

عنوان الوظيفة :
قاطع تذاكر العدد المطلوب ١٢
سائق سيارة العدد المطلوب ١

الشروط المطلوبة بالنسبة لقاطعي التذاكر :
١ـ ان يكون عراقي الجنسية
٢ـ التحصيل الدراسي (خريج الدراسة المتوسطة فما فوق) .

الشروط المطلوب بالنسبة لسائق السيارة :
١ـ عراقي الجنسية
٢ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٣ـ حاصل على اجازة سوق عمومية

الوثائق المطلوبة :
١ـ شهادة الجنسية العراقية
٢ـ بطاقة الاحوال المدنية
٣ـ الشهادة الدراسية
٤ـ دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
٥ـ صور حديثة عدد ٦

اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والمعدات الزراعية المدرج تفاصيلها ادناه :

١ـ ساحبة عنتر عدد اثنان ٧١ موديل ١٩٧٩
٢ـ محراث ثلاثي
٣ـ دسك ثلاثي عدد اثنان قطر القرص ٢٤ و٢٨
٤ـ روتوفيتر
٥ـ ميزان مثرى ١ طن

فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ عشرون بالمئة من القيمة المقدرة وان تكون التامينات نقدا ولا تقبل الشيكات غير المصدقة اطلاقا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى والرسوم الكمركية علما ان المزايدة سوف تكون في مشتل غابات نينوى وفي الساعة العاشرة صباحا .

ملاحظة :ـ

١ـ في حالة وقوع يوم المزايدة بعطلة رسمية فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه .

٢ـ تسحب المواد خلال سبعة ايام وبعكسه تفرض غرامة قدرها ثلاثون دينارا عن كل يوم تاخير .

مدير فرع زراعة وري نينوى

دار للبيع

دار تقع في السيبية / حي المعرفة مساحتها ٣٨٧ م٢ بناؤها درجة اولى ذات طابقين تحتوي على اربع غرف نوم وطعام واستقبال وهول ومطبخ مؤثث ومخزنين وحمامين شرقي وغربي مع حديقة معروضة للبيع

للمعلومات ـ الاتصال بهاتف ٤١٥٧٥٩٦ او ٤١٥٧٥٩٥ .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية باسم الطالب (رغيد عبد الجبار) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحمدانية / محافظة نينوى باسم (جاسم حسن الياس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية باسم الطالب (علي ابراهيم عواد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (عبدالكريم عبدالوهاب ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر تجهيز

فقد دفتر التجهيز المرقم (٢٤٧٩) الصادر من جمعية اور التعاونية باسم (باسم حسن عبد المنعم) فمن يجده تسليمه الى ادارة الجمعية في حي اور محلة ٣٢٥ مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم (٦٢٦٧) الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم وهوية صادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في بغداد وكلاهما باسم (الطيب عمر ابراهيم محمد علي) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة السودانية ببغداد وله الشكر .

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء
١٦ / ت / ١٩٨٩ .

اعـــلان

تقرر بيع السيارة المرقمة ١٣٧١ / صلاح الدين من نوع برازيلي موديل / ٩٨٥ العائدة للمتوفي عدنان جمعة احمد والموجودة في معرض التساهل لبيع وشراء السيارات الكائن في الحي الصناعي في سامراء لغرض تصفية تركته فعلى الراغب بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجري في المكان المذكور بعد مضي ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للسيارة .

القاضي
سامي ابراهيم صالح

الاوصاف

سيارة برازيلي موديل / ٩٨٥ تحمل رقم ١٣٧١ / صلاح الدين القيمة المقدرة سبعة الاف دينار زرقاء اللون توجد فيها الاضرار التالية : (ضربات في البنيد وكسر الدعامية الامامية وكسر اللايتات الامامية واستهلاك الإطارات الاربعة وكسر الزجاجة الامامية والتريشة الامامية للباب الايسر الخلفي مفقودة واقية البنزين مفقودة والباب الخلفي الايمن مضروب مع اعوجاج تحت الباب الايمن الامامي (الدوسة) وعطل جهاز التبريد والجامليغ الايمن الخلفي مضروب ومصبوغ وتبديل ثلاثة ابواب وماكنة السيارة مستحقة للتجليت .

اعـــلان

يدعو المصفي الاختياري للشركة الرحاب للمقاولات الانشائية المحدودة (تحت التصفية الاختيارية) كافة دائني الشركة وكل مدعي بحق عليها للاجتماع به خلال اسبوع من نشر الاعلان في الصحيفة وذلك في مقر الشركة الكائن في قضوة عرب / شارع الكفاح من الساعة (٩ الى الساعة ١٢) ظهرا يوميا لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة .

المحامي نجيب داود
المصفي الاختياري للشركة

محكمة بداءة المحمودية
العدد ٥٢٨ / ب / ١٩٨٨

اعـــلان

بناء على كسر قرار الاحالة للقطعة الموصوفة ادناه خلال المدة القانونية من قبل الشريك خضر عباس عبد الواحد فقد تقرر الاعلان مجددا ببيعها وخلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او الغير مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وبعكسه ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير واذا صادف عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاضي الاول
جهاد الجبوري

الاوصاف

رقم القطعة ١١ / ١٠٣ مقاطعة ٩ كويريش جنسها : ارض زراعية تسقى سيحا . نوع العقار : ملك صرف مساحة القطعة (١) دونم وسبعة اولك و ٨٠ / ٨٢ م٢ القيمة المقدرة : ـ/ ٣٨٨٥٠ دينارا ثمانية وثلاثون الف وثمان مئة وخمسون دينارا .

مفقودات

فقد شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في الكرادة الشرقية وكلتاهما باسم (نورية كاظم شبيب) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما وشكرا .

فقدان شهادة جنسية

فقد شهادة الجنسية العراقية الصادرة من دائرة الجنسية في محافظة نينوى باسم (فاضل احمد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعـــلان

بناء على تحرير تركة المتوفي زيد نوري عبد الرزاق قررت هذه المحكمه بيع قطعة الارض العائدة للمتوفي والاعلان عنه في صحيفه محليه واحده ولمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم شروط التسجيل في بغداد الحضور في المحكمة في الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين من تاريخ النشر موعدا للمزايده وتكون المزايده مفتوحه من تاريخ النشر اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ عدا الشركاء

القاضي مقداد عبود صادق

الاوصاف

قطعة ارض رقم ٥ / ٦٥٧٢ م ١٨ العامرية المساحة ٢٠٠ م٢ القيمة : عشرة الاف دينار

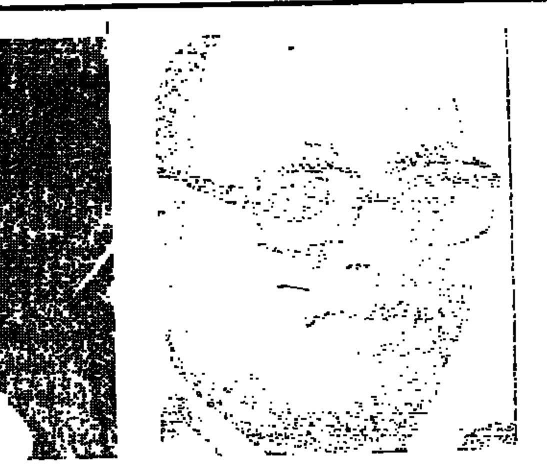
مالذي يتطلع اليه المثقفون والمبدعون المصريون في مجلس التعاون العربي

القاهرة ـ مراسل الثورة :

استطلعت « الثورة » في القاهرة اراء المبدعين والمثقفين المصريين للتعرف على الآمال التي يعلقونها على قيام مجلس التعاون العربي .

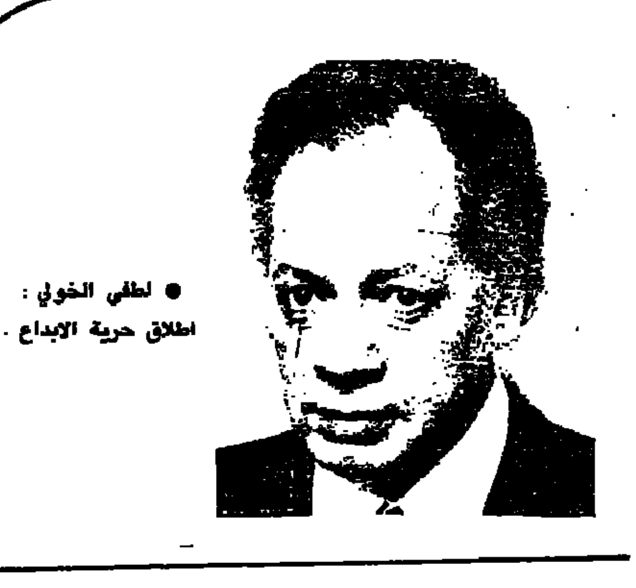
في البداية يقول لطفي الخولي رئيس اتحاد كتاب اسيا وافريقيا : ان اهم ما ننتظره من المجلس الجديد هو تحقيق التكامل او التفاعل الثقافي بين بلداننا . وهذا التكامل كان قائما ومازال وسوف يظل قائما بالفعل ، لكن القضية ان يتفاعل هذا التكامل بشكل خلاق بحيث يخلق مناخا اكثر صحية للتبادل وللحوار وللفكر .

وفي تقديري ان احد الاسباب الرئيسية لفشل المحاولات شبه الوحدوية السابقة كان بسبب تقييد حرية الابداع وحرية الانسان وفكره اساسا . وبالتالي لابد ان ينفتح صدر الاتحاد للنظرة النقدية المثقفه .



● يوسف القعيد :
دعوة لمشاريع نشر مشتركة .

● عبدالمنعم تليمة :
طموحات ثقافية كبيرة



● لطفي الخولي :
اطلاق حرية الابداع

ويقول الدكتور عبدالمنعم تليمة .. لاشك ان محاولات الوحدة تعثرت خلال العقدين الاخيرين تعثرا خطيرا ، ولكن كانت الثقافة هي العنصر الوحيد الذي يمسك بوحدة الامة العربية .. ولاشك ايضا ان امامنا اليوم مهام كبيرة للوحدة الثقافية العربية وعلى الجانب الرسمي ينبغي ضمان حرية التفكير والتعبير وحق الحصول على المعلومات وتوحيد انظمة التعليم العام وبرامجه والتوفيق بين مؤسسات النشر ومراكز البحوث واقامة مؤسسة عربية للانتاج الثقافي الستراتيجي كتحقيق التراث والترجمة من اللغات العالمية والترجمة من اللغة العربية الى اللغات الاخرى وايضا اقامة اتحادات قومية للمجاميع اللغوية والجامعات والدخول بالعمل الثقافي المشترك الى افاق عصر النهضة الصناعية الكبرى والتكنولوجيا في العالم .

على الجانب الشعبي ايضا ينبغي على المثقفين العرب والمبدعين ان يهيئوا امتهم لعصر الكيانات الكبرى وذلك بنبذ التعصب للراي الواحد وقبول فكرة التعددية في الابداع وفي الاتجاهات والتفاعل الفكري على اسس عقلانية وعصرية .

اما الاديب يوسف القعيد فيقول انه يتمنى ان تكون هناك مشروعات نشر مشتركة مثل المشروعات التي اضطلعت بها وبادرت اليها دار الشؤون الثقافية العامة في العراق والتي تقوم على اساس التنسيق بين مصر والعراق قبل ولادة مجلس التعاون العربي .

وقال : انني اتمنى التوسع في هذا المشروع بحيث يشمل الدول الاربع ايضا . واتمنى ايضا ان يبحث الشاعر الكبير حميد سعيد امين عام اتحاد الادباء العرب الذي يتخذ من بغداد مقرا له ان يبحث عودة مصر الى اتحاد الادباء العرب وارجو ان يتحقق ذلك ، وارجو ايضا ان تتوفر حرية تداول الكتب في الدول الاربع وان تفتح كل الحدود والحواجز امام الكتاب .

اما الناشر ابراهيم المعلم وهو احد العاملين في حقل النشر وله خبرة في السوق العربية فيقول :

ان هذه الاسواق الاربع هي فعلا من الاسواق الاولى القارئة في العالم العربي وتكاد تكون الاولى على الاطلاق . وفي القديم كان المثل يقول القاهرة تطبع وبيروت توزع والعراق يقرا وبعد ذلك اصبحت القاهرة الان مركزا للكتاب وايضا نشطت سوق اليمن جدا في السنوات الاخيرة وازدهرت حركة النشر في العراق ازدهارا فعالا وكبيرا . وكذلك الاردن ان تزوير الكتاب قد انتقل اليها بعد ان كان يتم فقط في بيروت . واول ما اتمناه بعد اعلان هذا الاتحاد ان تقف بلادنا الاربعة بالمرصاد في وجه مزوري الكتاب العربي وان يحفظ حق المؤلف والناشر وان تتحقق حرية انتقال الكتاب .

اما الاديب صبري العسكري وهو المستشار القانوني في اتحاد الكتاب المصري فيقول : اذا كان الهدف المعلن لمجلس التعاون العربي هو اعادة صياغة الواقع الاقتصادي لدول المجلس على اسس افضل تعزيزا للقوى الاقتصادية القائمة وتنمية لها فان تحقيق هذا الهدف يقتضي اول مايقتضي العمل من اجل هدف اخر ينبغي ان يكون سابقا عليه الا وهو اعادة صياغة الواقع الثقافي بين دول المجلس ذلك انه لن يكون هناك تغيير حقيقي لبنيات المجتمع المختلفة مالم نجد في الساحة افكارا غير الافكار السائدة وهو امر يقع على عاتق المثقفين العرب بالدرجة الاولى ويقتضي رفع حواجز التبادل الثقافي الرقابية والكمركية وتذليل عقبات النشر الناجمة عن ارتفاع تكاليف الطباعة واجور النقل وضعف القوة الشرائية لدى الجمهور .

من بغداد الى مراكش ام وحدة الشروط

ـ احمد المديني ـ ● باريس

حدثان سياسيان اهميتهما البالغة تشغل الاوساط العربية والدولية . حدثان عربيان يرسمان ، دون جدال ، خط تطور عميق في خريطة السياسة العربية وادراك مسؤوليها وطموح سكانها . وللتطور عناصر وملامح هي مايشخص الاهمية ويرشحها لتجاوز صعيد الشعارية والاحتفالية الظرفية التي كثيرا ما تبصم ظواهر السياسة العربية ، في مستوياتها الافقية الكبرى .

نقول اليوم من مراكش الى بغداد ومن بغداد الى مراكش وماهو استبدال الشعار كان ومايزال يغلي في صدورنا ولابديل عنه ، اي من الخليج والى المحيط ... ، لكن الصفية الجديدة يفرضها الظرف الراهن والانتقال من اشتعال الوجدان الى يقظة الوعي ، وعي الضرورة ، وهي تاريخية بكل تاكيد ، لكن بالمعنى الذي يفصلها عن سديمية الحلم والانتظار ويطلقها في الفضاء السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، بكل ماتحمله هذه الكلمات من معان ومفاهيم وخطط لايمكن الا ان تكون دقيقة ومدركة في افق تحققها العملي حيث لاتنوب الايديولوجيا عن سواها وانما تصبح رديفا ومجلى نظير لما يحقق الوعي بها ، اي بما يجعلها ممارسة تاريخية في التاريخ .

واعلان اتحاد المغرب العربي (المغرب ، الجزائر تونس ، موريتانيا ، ليبيا) وانبثاق مجلس التعاون العربي (العراق ، الاردن ، مصر ، اليمن) ، وبالاطر والهياكل المادية التي تحدد هذين التجمعين العربيين ، ينقل خريطة السياسة العربية من التجريد الى التجسيد ، او قل انه يدفع بحقيقتين يتوازى التاريخ والجغرافيا في ضوغهما لاكتساب حقيقة ثالثة هي تركيب لجدلية العلاقة بين الاثنتين وبين ما يمليه الواقع الملموس في شكل معطيات وامكانات وحاجات .

بتبلور هذه الحقيقة الثالثة ، والشروع في فرز سماتها ، تكون الاجيال العربية في مختلف الاقطار العروبة ، وبتباين الاختيارات المذهبية ، او على الاقل ضمن شرط الحد الادنى من اللقاء العربي الممكن ، تكون قد شاهدت وهي شاهد على عقد قران بين الرغبة والتاريخ ، وانتقلت وجدانيا ، لكن فكريا ، ايضا ، من مدى حلم فسيح طالما احبط واجهض الى فضاء ياخذ فيه الحلم وضعا كيانيا ، يصبح جسدا بعد ان ظلت اطرافه مبعثرة او تعاني من كساح الفرقة التي تسببت فيها تضارب الايديولوجيات وتنازع الزعامات وتردي مكونات الاوضاع الداخلية ، هنا وهناك ، وابدا ابدا حصار المؤامرات الخارجية . لاجل

أننا لانتخلى عن الحلم ولاننبذه ، وانما نقول بان طراز البلاغة ودفق الرغبة وقد تحولت الى حنين ذاهب في اتجاه الخلف ، هذا وسواه مما هو من جنسه لم يحمل الينا الوحدة العربية التي نشدناها دائما وكنا نكتفي بغنائيتها ، بسديميتها الحلمية ، عنها كحالة ينبغي ان تكون .

هنا وهناك ، في بغداد ومراكش ، بين اقطار مجموعة عربية مشرقية ، واقطار مجموعة عربية مغاربية ، (اي مكونة من بلدان المغرب العربي) ينتصر وعي الضرورة ، التركيب الحي لعلائق التاريخ والسياسة والجغرافيا ، على نبرة حماسة طالت وعجزت عن صوغ المصطلحات والادوات القادرة على انتاج الفهم والتشخيص والهيكلة لواقع ، لبنيات هي في حالة صيرورة ، اي موجودة بين ما قبل وما بعد ، واللحظة الحاسمة فيها تقود حتما الى بعد فيما رصيدها ليس سلفية سكونية بل موروث امة ملزمة ان هي رغبت حقا في البقاء والفعل في التاريخ الانساني بان تخلق تراثا جديدا يكون بمثابة تبرير لوجودها لدى الاجيال اللاحقة .

هنا وهناك ، وعلى امتداد مالا يقل عن ثلاثة عقود ، يتراوح بين تقاطع الايديولوجيا مع السياسة وتدافع مطامح وحرمان الجماهير العربية ، وهي تصطدم اما بقهر المحيط الداخلي وتكالب الاطماع الخارجية ، تقلب هدف ، قل حلم الوحدة عند اجيال المرحلة ، وخاصة منها النخب السياسية الحاكمة ، تقلب على اكثر من محمل وصفة وسلوك وليس بوسعنا ، في حدود مانحن بصدده .

تفصيل القول في المراحل والصفات والممارسات ، اذ فضلا عن انها موجودة في مظانها ، فانها لن تجعلنا نتقدم خطوة واحدة على الطريق التي يبدو خطها الان يستقيم بعيدا عن القلم العنف وسياجات المحاور المغلقة واحترابات لزعامات تقرا الواقع من خارجه لا من الاشكاليات الكامنة فيه . رغم صعوبة تفصيل القول بالامكان الاشارة على عجل الى محطتين لنقل ، انهما يمثلان نهاية البداية ، في مرحلة اولى ، وبداية للنهاية في مرحلة اخيرة ، ولذاكرة

الحلم الوحدوي العربي ان تقرا ملين المرحلتين :

ـ خلاصة الاولى شرط اكتمال بناء الدولة القطرية ، مشرقا ومغربا . واذا كان قد افترض دائما او غالبا ان هذه موجودة تاريخيا او اعيد تجميع ما الت اليه من شتات فان ولادتها وتكونها في هياكل التحديث الضرورية . وبما يرسخ البنيات التي تمنحها سمت العصر وجوهر نموه . والقدرة على الاندراج في سياق العلاقات والمبادلات الدولية من موقع متكافىء وخلاق ـ هذه ولادة كانت في حاجة الى وقت واوقات عصيبة . والتطلع خلالها الى الوحدة مثل جزءا من اشكالية الدولة العربية القطرية . اما وهي تراوح مكانها في نوستالجيا سلفيتها التاريخية او تتململ بين هذا المنحى والتحرك على صعيد تاريخانية متراوحة بين ماض حاضر وحاضر يبحث عن النسق

تاخر الوصول الى انتاج النسق وضبط علاقاته هو مظهر من تعطل بلوغ نموذج (او نماذج) الدولة القطرية ، بشروطها الموضوعية (اي التاريخية الجديدة) ، وفي الان عينه ارباك للخطوة اللاحقة (نشدان الوحدة وانجازها) المتضمنة فيها . وهذه الحاجة ماكانت ميسورة القفز عليها باختزال ما قبلها او نفيها . وما اكثر ما تستطيع الذاكرة السياسية العربية في العقود الثلاثة الاخيرة ، على الاقل ، التي نحيل اليها ، ان تسعفنا بالامثلة وتمدنا بتصورات نظرية ونماذج مادية للمجالات المكونة للواقع في ماديته لا في مطلقيته (اي سديميته الحلمية) ، ثم تقودنا للاقتناع بان هذه المحطة كانت ضرورية ـ ربما ماتزال ـ لبلورة النموذج الوحدوي الصحيح او الممكن

ـ اما خلاصة الثانية ، فهي سلسلة العثرات والاخفاقات التي واجهت مشروع بل مشاريع ومساعي الوحدة والاندماج او التكامل او التعاون بين الاقطار العربية ، سواء في حالات ثنائية او في اوضاع كتل اقليمية واحيانا ، وهو مريع ، لضبط ايقاع مناسب لعلاقات لاتبتغي اكثر من حسن الجوار .

وفي الجناح الشرقي للوطن العربي لدينا اكثر من مثال يجسد اخفاق المشروع الوحدوي ، وتكالب التامر على هذا البلد او ذاك حين يرغب في فك الشعار وتحقيقه على صعيد الواقع ، ويعد حضور التضامن او غيابه ، ايضا ، مدعاة للتامل وقياس مسافة القرب او البعد من مطلب العمل الوحدوي وفي هذا المجال قدمت لنا الحرب العراقية ـ الايرانية ، وتخصيصا وضع العراق

وهو يخوض معركة الدفاع عن السيادة مثالا شديد الدقة من حيث العلاقة مع مفهوم التضامن العربي ، في حالتي الايجاب والسلب ، معا .

والشيء نفسه يمكن ان يقال عن الجناح الغربي للوطن العربي الذي طرح منذ سنة ١٩٥٨ الاسس النظرية لما يمكن ان يشكل له البناء

المتكامل . ومنذ هذا التاريخ والى وقت قريب وهو يراوح مكانه موزعا بين سياسة المحاور الظرفية ، وحساب زعامات وهمية او مضخمة او واقعا تحت تاثير تصورات عن الوحدة تقفز على شروط الواقع وممكناته .

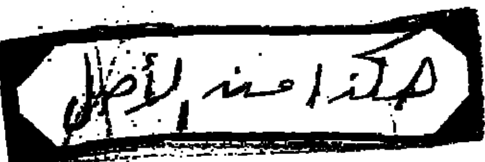
لكن وفي كلا الجناحين ، فان المحصلة هي سياسات تجريبية لمفهوم الوحدة وعملها ، والتجريبية . هنا يمكن ان تؤخذ بمعنى الاختبار والتلمس الشيء عن طريق تجربته ، ويمكن ، ايضا ، ان تحمل على محمل الممارسة المفتقدة لضوابط عملها ، للارادة الواضحة ، والخطة المرسومة ، اي انها تجريبية الاعتباط .

بين تينك المحطتين وبعدهما يقف الوطن العربي بجناحيه القويين فيخطو خطوة حاسمة تاخذ شكلها ، هنا وهناك ، في قيام مجلس التعاون العربي وتوقيع معاهدة اتحاد المغرب العربي . في الاولى تنتصر الارادة السياسية ، والنظرة البراغماتية الجادة ، والحس القومي الفاعل ، على عوائق الجغرافيا وتباين الاختيارات الداخلية وانزياح البعض العنيد عن تشكيل الجبهة العربية الجديدة التي تريد الاستفادة من عثرات الماضي وتوظيف طاقات الحاضر لاشباع بعض طلبات هذا الحاضر والاستعداد الرصين لما بعد نهايات القرن . في الثانية ينتصر التاريخ والجغرافيا على الارادة السياسية المهتزة ، على الشكوك والمخاوف وارتياد محاور التناور والايقاع المتبادل والرغبة في الانتصار لهذا النموذج السياسي او ذاك .

في كلا الحالتين هناك انتصار للعرب على عجزهم ، والسلاح هو الاداة الاقتصادية ومن اجل تحقيق التكامل الاقتصادي والتكافل الاجتماعي وبلورة كيان سياسي يتفاعل فيه الخاص مع العام ولايلغي احدهما الاخر بل يغذيه ويصبح له قدوة . والقدوة الاكبر التي نطمح للتعلق بها هي حين ننتصر على جميع اسباب عجزنا ، وعوائق نمونا ، وهذا بامتلاك ، ارادتنا وقوتنا الكاملة حين تستعيد الامة العربية مكانتها في التاريخ لابل تؤسس مكانة جديدة .

وتبقى امامنا مسافة اخرى من الحلم ، لاياس من الحلم حين يكون حافزا وطاقة وفتنة بالرغبة ، رغبتنا في وحدة صميمية توجد بكامل ارادة ومطامح ووعي ابناء العروبة ، توجد بهم كي لا يوجدوا الا بها ولها لانه لا اختيار لنا غير هذا اذا كنا نريد حقا ان نعطي للخريطة شكلها ونبث في الوطن العربي مضمونه الذي طالما ضاع وضاع ولا وقت بعد لاي ضياع .

هكذا من الأصل



اعلان

١- يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٧ خ) الخاصة بانشاء ورشة متعددة الاغراض في المعهد الفني / السماوة .

٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية - هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي - قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا فقط ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ - مدة التنفيذ لا تزيد عن ٨ اشهر ابتداء من تاريخ المباشرة .

٤- تقديم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية - هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

ا - التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٨٠٠٠) فقط ثمانية الاف دينار لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب - هوية تصنيف المقاولين .

جـ - تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

و - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفها .

ز - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥- ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦- تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٤ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

شركة نفط الشمال / التاميم
اعـــلان مناقصة
م/مناقصة استصلاح طرق الابار في منطقتي
صفية وبطمة/محافظة نينوى

تدعو شركة نفط الشمال جميع المقاولين المصنفين من الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن السابعة (انشائية) الاشتراك بالمناقصة اعلاه وذلك بمراجعة القسم القانوني/ العقود التعهدات في مقر الشركة في عرفة لاستلام وثائق المناقصة مقابل عشرين دينارا على ان تودع العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في عرفة في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت المصادف ٤ / ٣ / ١٩٨٩ او يرسل بالبريد المسجل على العنوان التالي :-

شركة نفط الشمال
صندوق بريد رقم (١)
محافظة التاميم

ترفق مع العطاءات جميع المستندات والوثائق التالية :-

١. هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاءات .

٢. التامينات الاولية البالغة (١٠٠٠٠) دينار (عشرة الاف دينار) تدفع الى قسم الحسابات في الشركة مقابل وصل يرفقه بعطائه عند تقديم العطاء والا يعتبر العطاء مرفوضا .

وكذلك تقبل الكفالات المصرفية او صكوك مصدقة .

٣. قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام لحسابها بتنفيذ الاعمال .

٤. قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .

٥. شهادة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب مجددة .

٦. شهادة او هوية تسجيل المقاولين .

٧ . لاتقبل العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لغلق المناقصة .

٨. ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

مدير عام شركة نفط الشمال

اعـــلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٩ت د / ٨٩خ) الخاصة بفك ونقل ونصب سقيفة للمعهد الفني / كربلاء

٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

٣. تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات الوثائق التالية :-

أ. التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (-ر٢٥٠٠) دينارا لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج. هوية تصنيف المقاولين

د. وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

هـ. قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها

و. عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ز. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

٤. مدة التنفيذ لاتزيد عن تسعين يوما

٥. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٤ / ٣ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعـــلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١٦/ ٨٩ ت) الخاصة بالملعب الرياضي في المعهد الفني / بغداد .

٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

٣. تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

أ. التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (-ر٢٥٠٠) فقط الفين وخمس مئة دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج. هوية تصنيف المقاولين .

و. قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز. عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ح. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجدد لهذا العلم .

٤. مدة التنفيذ لاتزيد عن ستين يوما .

٥. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط أعلاه .

٦. تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٤ / ٣ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

« اعـلان بيع مركبات ومعدات »

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها في بيع المركبات والمعدات المدرجة تفاصيلها واعدادها ادناه عن طريق المزايدة العلنية والتي سوف تجري في فرع جسر ديالى التابع للشركة الكائن في منطقة جرف النداف وذلك للايام ٥ و٦ و٧ و٨ / ٣ / ١٩٨٩ ميلادي الموافق للايام ٢٧ و٢٨ و٢٩ و١ من شهري رجب وشعبان لسنة ١٤٠٩ هجرية في تمام الساعة التاسعة صباحا .

فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في ساحة النهضة شارع المعارض لتسديد التامينات القانونية قبل الدخول في المزايدة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى وعلى ان يتم سحب ورفع المركبات والمعدات خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ، وبعكسه فان المشتري يتحمل غرامة تاخيرية قدرها «عشرة دنانير» عن كل يوم تاخير ولغاية عشرة ايام يتم بعدها مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزاد العلني مرة اخرى .

نوع المركبة	الموديل	العدد
١- شاحنات مان تريلة-قلاب	١٩٨١	٥٠
٢ - شاحنات سكانيا تريلة قلاب	١٩٨١	٣٠
٣ - رافعات عمودية سيارة نوع P. H حمولة (٤٠) طن		٢
٤ - رافعة عمودية تدانو موديل	١٩٨١	٢
٥ - مركبة لوري مرسيدس نقل ماء	١٩٧٥	١
٦ - مركبة لوري سكانيا نقل ماء	١٩٧٥	١
٧ - لوري مان مزود برافعة	١٩٨١	١
٨ - رافعات شوكية مختلفة نوع كوماتسو ومسيوبشي (ياباني)		٦
٩ - خياطة نوع رول فرنسي		١
١٠ - اجهزة مكائن غسل مختلفة		
١١ - اجهزة لحام كهربائية		
١٢ - محولة ديزل كهرباء		٣
١٣ - مكائن ومعدات واجهزة مختلفة		
١٤ - اجهزة تكييف هواء مختلفة		٧

المدير المفوض
ايسر يونس الصافي

المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى / لجنة البيع الدائمة

العدد ٣٧٨١

اعـــلان
بيع مواد

الحاقا باعلانينا المرقمين ١٤٨١٠ في ١٩٨٨/٦/٢ و٢٢٨٧٦ في ١٩٨٨/٩/١٠ تعلن لجنة البيع الدائمة في المديرية العامة للتربية عن اعادة بيع كميات من الاثاث العائدة للاقسام الداخلية الفائضة عن الحاجة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان المديرية بعد سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف الرسمية مستصحبين معهم التامينات اللازمة وسيتحمل المشتري اجور الاعلانات والدلالية .

صادق ياس خضير
المدير العام

المواد	اعدادها
سرير حديد محلي الصنع	٧٢٢
مدفاة غازية مستهلكة	٥
قطع كمبار عراقي مستهلك	٩

اعلان

العدد ٥
التاريخ ١٩٨٩/١/٣٠

استنادا لاحكام قانون توحيد اصناف اراضي الدولة المرقم ٥٣ لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه ستقوم لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة كربلاء باجراء الكشف الموقعي لاطفاء حق التصرف في القطع المرقمة ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٣/٨ ، ٥/٦ ، ٢/٢ ، ١٤ ، ١/١٢ ، ١/٢٤ ، ١/٢٣ ، ١/٩ ، ١/٣٨ ، مقاطعة ٥٢ هور منصور وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٦ والقطع المرقمة ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ مقاطعة ٢٣ النبهانية الغربية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٨ فعلى اصحاب العلاقة الحضور في الزمان والمكان المعينين او من ينوب عنهم قانونا مستصحبين كافة المستمسكات الاصولية .

حسون محمد صالح
مدير فرع زراعة وري كربلاء
رئيس لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في كربلاء

المنشاة العامة للموانىء العراقية
البصرة
الموضوع / تبليغ

اقتضى حضور الاشخاص المدرجة اسماؤهم ادناه الى ديوان هذه المنشاة / القسم المالي فور تبليغكم بهذا الانذار لتسوية المبالغ المترتبة بذمتكم وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم وتحملكم كافة الرسوم والمصاريف .

سهير حسن عبد الرزاق وفائز صالح علي ومحمد خلف ياسر وعبد علي خضير سباهي وجاسم حين كزار وحسين ياسر محسن وطه ياسين صبار وكاظم حسن علي وشاكر حمزة فاضل ومهدي عبد علي صياح وكاظم عبد السادة وعبد الرضا ياسر فرحان وعدنان يونس موسى ويوسف لفتة اسماعيل وجاسب محمد غريب وجبار سلمان عيسى وفالح حسن نصيح وعبد الباقي عبد النبي يوسف وسا[illegible] عثمان وناصر عبد الزهرة راضي وعبد اللطيف عبد الله حسين وعبد الحسن علي عبيد وعبد الرحيم حسن جمعة وقاسم نبهان عويد وسامي شريف حسين وعبد الواحد عاتي ظاهر وصبري عبد عون وجواد كاظم مطلك وعباس جبار وطالب خالد سويد وشاكر حميد حنون وعباس يعقوب جاسم وياسين فيصل وعبد الرحمن عبد الحسن وجلوب مثنى عبد الحسن وقدوري مطلق وغانم حاجم السهر وقاسم عويد وعبد الله عبد النبي احمد وصباح حاشوش حسين وغازي عرنوص مهدي وطارق علي وناصر نعمة حسن وداخل قاسم مهودر وكاظم نعيم مهوش وعبد الرحمن لفتة حبيب وهاشم كاظم محمد وعبد الفتاح مهدي عطوي وحسين غضبان سلجت وحسين علي احمد وعبد الباقي كريم عبد الله وغالب هرمز يوسف وعبد الزهرة جبر علي وعبد حسن نجم وعلي مهدي عبد الرضا وعلي خلف ثامر وعلي لايج صكر وجاسم لفتة ياسر وجليل حمود علي ونعيم فاضل بدران ومايوس ناجي سعد ومرزوق زعلان رحيم وحسين علي احمد ووالي جبر جزاع وصدام كريم علوان وسنجون كشيش فليح وعنيد وادي عبدال وعلي عطار عبود وحلو جثير غضب وكاظم فزع جياد ورشيد عبد الله عباس وغالي عوفي عويد وجاسم مشعل طليع وسليم جبر جاسم وعدنان عبد الله نيوان ومحمد عثر دهيو وزهير جبار غليم وسمير محمد عبد الله وصبيح حسين محمد وهاشم ناصر سعد وعبد الخالق محمود حسين ويوسف يعقوب فليح وفاخر صكر فارس وحسين سلجت جبر وفالح حميد مهلهل ويوسف عبد الزهرة جاسم وعبد الامام سعدون ثجيل ومحمد مهدي مجلي وكاظم عبد الحسن حاجم واحمد عبود محمود وجاسب حميد زينل وناظم عبد الوهاب احمد وعبد الحسين هادود جبر وتفك جمود فالح وعبد الرحيم بتور علك وخلف فالح حسن وعبد الكاظم جبار جاسم وخير الله ماهود خصيب ومحمد جاسم احمد وبدر عبدي عطية وهاشم كريم مطلك .

المدير العام
للمنشاة العامة للموانىء العراقية

بطولة العالم الخامسة للشباب بكرة القدم

منتخبنا الشبابي يلاعب الولايات المتحدة اليوم

رئيس وفدنا: نجاح شبابنا سيكون نقطة تحول في مسيرة الكرة العراقية




الطائف من البعثة الصحفية

قال الدكتور شامل كامل رئيس الوفد العراقي لبطولة العالم الخامسة للشباب الجارية في السعودية حاليا ان ما حققه منتخب الشباب حتى الان يعد نقطة تحول في مسيرة الكرة العراقية .

واضاف في حديث خاص للبعثة الصحفية ان انتقال منتخبنا الشبابي لدور الثمانية في بطولة عالمية يقدم مؤشرا واضحا لمستقبل الكرة العراقية وهو مؤشر ايجابي خاصة وان هذا الانجاز جاء في مرحلة صعبة للكرة في العراق بعد اخفاق المنتخب الوطني الاول في الانتقال للمرحلة التالية من تصفيات بطولة كاس العالم اضافة الى ان منتخب الشباب خاض مبارياته الثلاث متحملا مسؤولية كبيرة ومقدما اداء فنيا بكل مواصفات الاداء الذي تحتاجه كرة القدم فنيا وبدنيا وتكتيكيا ومحققا نتائج مشرفة امام فرق معروفة بمستواها وقدرتها وطول باعها كالارجنتين واسبانيا والنرويج .

واضاف ان ما حققه منتخبنا يعكس امكانية هذا الفريق الذي ننظر اليه بمنظار خاص لانه سياخذ على عاتقه الدور المشرف في تمثيل الكرة العراقية مستقبلا .

واشار الى ان نتائج منتخبنا الشبابي تضعنا امام حقيقة واضحة وهي ان الخلل في اعداد منتخباتنا الوطنية يظهر في المراحل المتقدمة بينما تتقلص نسبة الخلل في مستوى الشباب .

واوضح ان فريق الشباب الحالي يقدم النموذج على صحة الراي الذي ذهبت اليه وعلينا ان نبدا بعد البطولة لا بترميم المنتخب الوطني ان صحت العبارة وانما ببنائه بناء جديدا وفق برنامج مستقبلي علمي وسليم مستفيدين من العناصر التي تشكل منتخب الشباب والعمل على اعدادها لتمثيلنا في الاولمبياد المقبل .

وقال الدكتور شامل انني عندما اقارن بين منتخب الشباب الحالي وبين الفريق الذي احرز بطولة شباب اسيا عام ١٩٧٧ في طهران الاحظ بوضوح وجود ملامح مشتركة في تشكيلة الفريقين . ففي عام ١٩٧٧ ، تشكل المنتخب الوطني من هذه العناصر . وقد راينا اهم ما يميز الفريق بالاضافة الى المميزات الاخرى تلك الروح الكفاحية التي اعدها العامل الاول اضافة الى المنتخب الحالي الذي يتحلى بقدر كبير من الالتزام والانضباط مع التاكيد على ان الكادر التدريبي قد نجح في مهمته .

واشاد الدكتور كامل بتنظيم الدورة مؤكدا ان الفريق العراقي لم يواجه اية مشكلة في الطائف مشيرا الى ان المملكة العربية السعودية نجحت في تضييف البطولة الى الحد الذي يرفض مزاعم بعض المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم الذين اعتادوا القول . ان الاقطار العربية لا تصلح لتنظيم بطولات من هذا النوع .

وحول مباراة العراق والولايات المتحدة اليوم قال الدكتور شامل انا لست مع الراي الذي يقول ان الفوز على امريكا سهل لان انتقال الفريق الاميركي الى دور الثمانية لم يات بضربة حظ فهو فريق جيد وان الموقف السليم والنظرة الموضوعية ازاء كل بطولة تحتم علينا ان نحسب لجميع الفرق كل الحسابات وعلينا ان لا نتصور ان فوزنا على الارجنتين واسبانيا يعني سهولة اجتياز الحاجز الاميركي والفريق الذي يضمن الفوز هو الفريق الذي يقدم بسخاء خلال المباراة .

واشار الى ان جمهور الطائف يعد اللاعب رقم ١٢ مع الفريق العراقي حيث اننا نشعر وكاننا نلعب في بغداد وهذا شيء نفتخر به امام العالم فقد شهد العالم كله كيف ان الفرد العربي وليس السعودي فقط شجع المنتخب العراقي وهذا دليل على ثقل العرب ونظرة العرب له فهو البلد المكافح والقطر الذي دافع ثماني سنوات على حدوده التي هي حدود الامة العربية .

منتخب الولايات المتحدة يصل الطائف

وصل الى الطائف عصر امس الاول منتخب امريكا استعدادا للقائه مع منتخبنا الشبابي اليوم السبت في ملعب الطائف .

الرقم القياسي

حققت مباراة العراق والارجنتين رقما قياسيا في الايراد حيث بلغ ١٦٥ الف ريال سعودي بعد ان تم بيع ١٣٦٦ تذكرة وقال مصدر سعودي ان عدد الجمهور الذي ساند الفريق العراقي في المباراة بلغ ٢٥ الف متفرج .

خوزيه فيلا معجب بالفريق العراقي

ابدى مدرب المنتخب السعودي خوزيه فيلا البرازيلي الجنسية اعجابه بالمنتخب العراقي والذي وصفه بفرس الرهان في هذه البطولة .

وقال بان الفريق العراقي فريق متجانس ويمتلك لياقة بدنية عالية ورغم انه لعب في مجموعة صعبة الا انه نجح في التغلب عليها .

وقال فيلا بانه معجب باللاعبين ليث حسين وسعد عبدالحميد .

وقالت جريدة عكاظ السعودية تحت عنوان العراق بطل بشباك ثقيلة ما يلي . بجدارة واستحقاق واصل الفريق العربي العراقي الاصيل السير بقوة نحو الادوار النهائية للبطولة وحقق ثلاثة انتصارات على ثلاثة منتخبات لها اسمها وتاريخها .

وتصدر نجما البرازيل اندرسن وميرماك قائمة الهدافين برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما يليهما لاعبون من اميركا وسورية وجيكوسلوفاكيا ونيجيريا ولكل منهم هدفان .

٦٠ هدفا في الدور التمهيدي

وسجل خلال ٢٤ مباراة من حصيلة الدور التمهيدي ٦٠ هدفا ، وشهد الدور الثالث اكبر نسبة من الاهداف ، اذ سجل المهاجمون ٢٧ منها ٦ في لقاء اسبانيا والنرويج و ٤ اهداف في ثلاث مباريات .

الاطفال .. المعجزة

تعد نتيجة اسبانيا والنرويج اكبر نتائج مباريات الطائف حتى ما قبل دور الثمانية وهي المباراة التي شهدت تسجيل ستة اهداف تركت علامات استفهام كبيرة وعلامات تعجب ايضا مفادها كيف فجر النرويجيون غضبهم في مرمى احد المرشحين لدور الثمانية .

ويذكر ان المدرب الاسباني كان قد صرح عقب المباراة المذكورة بان لاعبي الفريق النرويجي كانوا كالاطفال المعجزة .

اربع مباريات في دور الثمانية اليوم

تبدا اليوم السبت مباريات دور الثمانية في بطولة العالم للشباب ففي الرياض يلعب فريقا البرتغال وكولومبيا وتجري في الدمام مباراة الاتحاد السوفيتي ونيجيريا ، اما في جدة فسيلتقي فريقا البرازيل والارجنتين فيما يلعب في الطائف وفي تمام الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة فريقنا الشبابي مع الولايات المتحدة .

وهكذا دخلت بطولة العالم للشباب مرحلة حاسمة ومهمة فالمعلوم ان نظام البطولة يقضي في هذه المرحلة بخروج الفريق الخاسر من البطولة حالا اما الفريق الفائز فسيترشح الى الدور نصف النهائي بمعنى انه يضمن المركز الرابع . وقبل بدء المباريات في دور الثمانية بدات حرب التصريحات الصحفية وخاصة بين مدربي الاتحاد السوفيتي ونيجيريا وكلاهما يدعي بان فريقه مؤهل للانتقال الى المباراة النهائية اما البرازيليون فيستعدون لملاقاة منافسهم التقليدي فريق الارجنتين الذي ترشح لدور الثمانية من خلال عنصر المفاجاة وستجري بعد ذلك مباراة البرتغال وكولومبيا . وما يهمنا كثيرا هو مباراة فريقنا مع اميركا التي ستجري في الطائف لذا سنسلط الاضواء على هذا اللقاء الذي يجمع اللاعبين العراقيين والاميركان لاول مرة في مباراة رسمية .

تصدر الفريق العراقي فرق مجموعته الرابعة بكل جدارة واقتدار بعد فوزه على النرويج ١ ـ صفر وعلى اسبانيا ٢ ـ صفر وعلى الارجنتين ١ ـ صفر وقد اظهر اللاعبون العراقيون حضورا مشرفا للكرة العربية والاسيوية في هذه البطولة العالمية وما فوزهم على اسبانيا ثاني كاس العالم للشباب والارجنتين بطل العالم الا تاكيد على ما سبق قوله وقد كسب لاعبونا احترام الجميع منهم رئيس الاتحاد الدولي والمسؤولون الرياضيون والجماهير العربية في السعودية لما قدموه من عروض اتسمت باللعب الرجولي والكفاح البطولي وخاصة في مباراة الارجنتين الذي هزمه فريقنا الشبابي بعشرة لاعبين ورغم ان فريقنا يعاني من خلل في خط دفاعه لغياب اللاعبين سليم حسين وعباس عطية والاول قررت اللجنة الانضباطية للبطولة حرمانه من اللعب ثلاث مباريات اما الثاني فقد حرم مباراة واحدة لحصوله على انذارين ورغم كل ذلك يبدو المدرب انور جسام واللاعبون في اندفاعهم الكبير للانتقال الى الدور ما قبل النهائي ومنح الكرة العراقية انجازا على المستوى العالمي يرضي طموحات الجمهور الرياضي لعراقنا الحبيب وينال منتخب العراق نصيبه من الترشيحات ولكن لابد من الاستدراك بان كرة القدم لا يمكن ان تتحقق التوقعات فيها سلفا انما يقترن الفوز بما سيقدمه اللاعبون في مباراة اليوم ونعتقد ان لفريقنا من الرصيد ما يؤهله للنجاح في مباراته امام اميركا .

«البلدوزر» يواجه برونو اليوم



واشنطن ـ ٢٤ ـ وكالات الانباء

يخوض الملاكم «البلدوزر» مايك تايسون المتربع على عرش الوزن الثقيل لبطولة العالم بالملاكمة نزاله الذي تاجل خمس مرات ليوم السبت في واشنطن امام متحديه على اللقب الانكليزي فرانك برونو .

وسيصعد تايسون اليوم الى الحلبة وهو مرشح للفوز على منافسه بنسبة ٩ الى واحد حيث يرى المراقبون ان من الصعب جدا على برونو ان يصمد اكثر من ثلاث جولات امام الملاكم الذي عرف بقوته الهائلة التي مكنته من ان ينهي جميع النزالات التي خاضها حتى الان بالفوز .

غير ان هناك من يرى العكس في امكانية حدوث ما يعد من اكبر المفاجات في عالم الملاكمة خصوصا وان الفوضى كانت قد حلت محل الضربات القاضية في حياة هذا الملاكم

كريم الملا يزور نادي الشرطة الرياضي

اطلع السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية على المنشات الحديثة لنادي الشرطة الرياضي والانشطة المتنوعة التي تمارس فيه ..

واعرب السيد الملا خلال زيارته التفقدية للنادي امس الاول عن تثمينه للجهود التي تبذل في النادي من اجل توفير كل المستلزمات المطلوبة لتطوير قاعدة مختلف الالعاب خصوصا وان نادي الشرطة كان ومايزال يعد واحدا من الروافد المهمة التي تغذي عموم الحركة الرياضية في القطر .

واستمع السيد الملا خلال زيارته التي جرت بحضور السيد عبد المحسن خليل محمد مدير الشرطة العام الى شرح مفصل من قبل الدكتور عبد القادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي رئيس الهيئة الادارية للنادي تناول فيه طبيعة انشطة النادي وطموحات العاملين فيه الهادفة الى جعله واحدا من الاندية الرياضية النموذجية في القطر .

تشكيلتنا لمباراة اليوم

سيمثلنا في مباراة اليوم والتي اعلن عن تشكيلتها المدرب الوطني انور جسام اللاعبون عماد هاشم لحراسة المرمى شرار حيدر مدافع ايمن بدلا من سليم حسين وحمزة هادي وراضي شنيشل كابتن الفريق وسعد عبدالحميد لخط الدفاع ورياض عبدالعباس ومحمد عبدالحسين وسمير كاظم وولي كريم للوسط ونعيم صدام وليث حسين لخط الهجوم .

حكم الماني اتحادي يقود مباراتنا اليوم

الرياض ـ ٢٤ ـ واع: عقدت لجنة الحكام الرئيسية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس اجتماعا في قاعة المجمع الاولمبي بالرياض .

وتم خلال الاجتماع تحديد حكام مباريات دور الثمانية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب والتي تجري في اربع مدن سعودية هي الرياض والدمام وجدة والطائف .

وفي ضوء هذا التحديد سيقود مباراة منتخبي العراق واميركا والتي تحمل الرقم ٢٨ في الطائف الحكم الالماني الاتحادي ارون شمير هونز يساعده الحكم الجيكوسلوفاكي جوزيف ماركو والحكم النرويجي ايجيل نرفيك وسيكون الحكم الرابع من السعودية وهو الحكم محمد العودة .

خمسة منتخبات تغادر السعودية

الرياض ـ ٢٤ ـ واع: غادرت السعودية امس عائدة الى بلدانها خمسة منتخبات شاركت في الادوار التمهيدية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب المقامة حاليا في مدن الرياض والدمام والطائف وجدة وبعد ان خرجت من هذه الدورة

اجتماعات الجمعية للاتحاد العربي للكاراتيه تبدا في الكويت اليوم

تبدا في الكويت اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكراتيه وتستمر لغاية ٢٨ من الشهر الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن ١٢ دولة عربية هي الكويت والجزائر ولبنان والسودان ومصر والمغرب وتونس وفلسطين واليمن والعراق وسورية والسعودية .

وكان الاتحاد قد عقد اجتماعه السابق في بغداد في شهر اب من العام الماضي ورشح الشيخ مشعل الجراح الصباح لرئاسة الاتحاد العربي لفترته القادمة .

وتدرس الجمعية العمومية سبل النهوض بمستوى اللعبة وتحقيق اهدافها على الصعيدين العربي والعالمي .

زاوية .. عربية

مرحى لاشقائنا المصرين

معنى التوافق والتعاون والانسياب الاخوي للعلاقات المطلوبة بين الاشقاء جسده الرياضيون المصريون مسؤولين ولاعبين فقد بادروا للاستجابة الكريمة للدعوة التي وجهت اليهم لمشاركتنا اليوم الاولمبي العراقي .

وحرص القيادة الرياضية المصرية على ان تكون مشاركتها احتفالية العراق الاولمبية على مستوى منتخبي السلة والطائرة يؤشر حقيقة مهمة وهي الوعي العالي لهذه القيادة لقيمة هذه المشاركة ولابعادها القومية خصوصا وانها تاتي لتجسد التزام الاسرة الرياضية في القطرين الشقيق للمبادىء القيمة التي اشرها ميثاق مجلس التعاون العربي ولتكون لقاءات بغداد في ظل الاحتفال الاولمبي خطوة التناغم الاولى مع اهداف الميثاق القومي الذي وقعه القادة الاربعة الرئيس صدام حسين والملك حسين والرئيس مبارك والرئيس علي عبدالله صالح في عاصمة الرشيد مؤخرا.

لئن توجب علينا ان نثمن مبادرة الاشقاء ابناء مصر العزيزة على مثل هذه الاستجابة فاننا ندعو الى تعزيز تلاقي المحبة بين رياضيي البلدين الشقيقين الذي نجد فيه حجر الزاوية في بناء علاقات مثمرة بينهما ستكون بالضرورة عامل رفد لتجاربهما في الميدان الرياضي ، كما ستكون ارضية لفعل رياضي عربي قادر على دفع حركة الرياضة العربية خطوات الى امام ، فلقاء الرياضة العراقية والمصرية يمثل غذاء الروح والفعل المعزز للانجاز الرياضي ليس في الساحة القومية وحسب وانما في جميع ساحات المثابرة الرياضية خارج الاطر العربية.

مرحى لاشقائنا ابناء النيل وتحية محبة مقرونة بشوق دائم من شباب دجلة والفرات ، ودعوة ملحة لان تتوسع اطر اللقاءات لتؤدي المهمات القومية المرجوة على طريق الرياضة العربية الواحدة.

ضياء حسن

احتفال كبير لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي امس

احتفل يوم امس باليوم الاولمبي العراقي الذي يترادف مع ذكرى صدور قانون اللجنة الاولمبية في الرابع والعشرين من شباط علم ١٩٨٦ .

وجرت بهذه المناسبة مجموعة من الفعاليات الرياضية حضرها السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعدد من اعضائها والمسؤولون في الاتحادات الرياضية المركزية وجمهور غفير .

شهد ملعب الشعب الدولي عروضا جوية قدمها فريق نادي فرناس الرياضي اضافة الى فعاليات قدمها المظليون العراقيون الذين هبطوا في وسط الملعب وهم يحملون راية العراق ورايات اقطار مجلس التعاون العربي .

واسفرت نتائج العاب القوى التي نظمها الاتحاد العراقي والعاب القوى عن فوز المتسابقة دنيا سعدون ببطولة سباق النساء لمسافة ١٠٠ م بزمن قدره ١٤ر١٢ ثانية بينما قطع المتسابق سلام ياسر مسافة ١٠٠ م بزمن قدره ٥٤ر١٠ ثانية وجاء يوسف عبدالرحمن بالمركز الاول لسباق ٤٠٠ م بزمن قدره ٦٥ر٤٨ ثانية بينما قطع سعد نايف مسافة ١٥٠٠ م بزمن هو ٩١ر٥٨ر٣ دقيقة .

وتم خلال الاحتفال تكريم المتسابقين الفائزين اضافة الى فريقي القفز الحر والضاحية .

السفير المصري ببغداد لـ «رياضة وشباب» :

مباراة العراق ومصر فاتحة خير للعلاقات الرياضية بين القطرين الشقيقين

قال السفير المصري لدى العراق السيد ابراهيم عوف ان مباراة منتخب العراق ومصر بكرة السلة هي فاتحة الخير لمستقبل العلاقات الرياضية بين البلدين الشقيقين العراق ومصر بعد توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي .

واعرب السيد السفير عن سروره للقاء رياضيي البلدين في بغداد ودعا الى استمرارها بما يعزز وحدة الامة العربية وتقدمها .

وتقدم السيد السفير المصري بالشكر والتقدير الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واتحاد كرة السلة المركزي على مبادرتهم الكريمة بدعوة الفريق المصري مشيرا بالحفاوة والضيافة الكريمة التي لقيها الاشقاء في بلدهم الثاني العراق .

وعن مستوى المباراة اوضح السيد السفير ان اداء الفريقين تميز بالقوة والندية على مدى وقت المباراة التي قال عنها بانها من افضل المباريات التي شاهدها .

وحيا السيد السفير المصري في ختام حديثه لـ «رياضة وشباب» لاعبي الفريقين العراقي والمصري على الروح الرياضية وحسن المستوى اللذين ظهرا بهما .

فوز مصر على العراق بالسلة

فاز المنتخب المصري بكرة السلة على المنتخب العراقي في المباراة التي جرت بينهما على قاعة صدام المغلقة بثمانين نقطة مقابل ٧٥ نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها الحكمان الدوليان مؤيد سامي من العراق واسماعيل عبدالمنعم من مصر بـ ٤٤ـ٣٨ نقطة لصالح مصر .

وتم خلال المباراة تكريم اللاعب المصري الدولي الذي سمي كاحسن لاعب سلة في دورة لوس انجلوس الاولمبية محمد سيد سليمان كابتن المنتخب المصري .

وحضر المباراة السيدان كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسفير المصري في بغداد .

في دوري الكرة

فوز الزوراء على التجارة والطيران على الصليخ والصناعة على الجيش

فاز فريق نادي الزوراء على نادي التجارة باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب الدولي ضمن دوري اندية بغداد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها طارق عبدالحافظ وياور نامق ومثنى عبدالرحيم بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

وفي ملعب نادي الزوراء تغلب نادي الصناعة على نادي الجيش بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي حكمها ذاري هاني وعزيز محمد علي وسامي عبدعلي .

وانتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي .

اما مباراة الطيران والصليخ التي جرت بملعب الكشافة فقد انتهت بفوز نادي الطيران بهدف واحد مقابل لاشيء .

وجاء الهدف الوحيد في المباراة التي قادها صلاح محمد كريم ومحسن بديع وموفق عبدالسميع في الشوط الاول .

الاهلي يتعادل مع الزمالك ويحتفظ بصدارة الدوري المصري

القاهرة ـ ٢٤ ـ رويتر احتفظ الاهلي بصدارة الدوري المصري لاندية الدرجة الاولى الممتازة لكرة القدم اليوم الجمعة اثر تعادله مع الزمالك بدون اهداف في المباراة التي اقيمت باستاد القاهرة .

وبذلك ارتفع رصيد الاهلي الى ٤٥ نقطة بفارق خمس نقاط عن الزمالك الذي يحتل المركز الثاني .

لا مستقبل زاهر للكرة العراقية الا بتوفير المستلزمات التالية

● تعزيز الاستقرار ● تدعيم الدوري
● تطوير الاندية ● العناية بالناشئين
● تقييم الامكانات ● اعتماد التخطيط السليم

هذه اسهامة جديدة في التوجهات الجديدة لاعادة بناء الكرة العراقية ، كتبها الاخ السيد ثامر محسن استجابة لدعوة « رياضة وشباب » .

وثامر محسن من الكفاءات التدريبية العراقية المعروفة ومن الاتحاديين الذين تحملوا مسؤولية العمل الاتحادي الكروي سنوات طويلة وتحمل مسؤولية الاشراف على اعداد منتخبات الناشئين ، مؤكدين الاعتزاز بهذه الاستجابة .

رياضة وشباب

ـ ثامر محسن ـ

استوقفني الاخ ضياء حسن في احد اروقة اللجنة الاولمبية وطلب مني الكتابة عن مستقبل وافاق الكرة العراقية . واني اعد ذلك شرفاً كبيراً لي ان اسهم بالكتابة عن هذا الموضوع المهم ولكني مع كل ذلك تذكرت تعقيب الاخ ضياء حسن والذي كان بعنوان ـ سكت خمسا ـ على تصريحات ادليت بها لزميل عزيز حول مستقبل كرة الاشبال والناشئين في العراق والاطر الصحيحة التي يجب ان تسير عليها ، ترى ماذا سيكون تعقيب الاستاذ ضياء هذه المرة ؟

المقدمة

ان تقويم الانجازات الرياضية مبدأ تربوي مهم متبع في كل الاقطار المتقدمة بلعبة كرة القدم لان التقويم الذي يبنى على العلم والواقع يظهر الامور على حقيقتها ، اما التقويم العاطفي والانفعالي فانه يظهر الامور على غير حقيقتها مما يسبب عدم معرفة الحقيقة .

لذلك فانني ابارك خطوة القسم الرياضي لجريدة الثورة الغراء لتقويم مكانة ومستقبل الكرة العراقية ، ولكني ارى ان يتم ذلك في حالتي الفوز والخسارة لانه ليس من الصحيح ان نعد لاعبينا عباقرة بالفن الكروي يعزفون الحانا كروية غالية هذا اليوم ثم نطالب جميعا باقصائهم وابعادهم بعد ايام ان مستقبل الكرة العراقية لايمكن ان يكون مشرقا مالم نهتم بالامور التالية :

اولا ... الاستقرار

هذه المسالة لايرغب البعض في الخوض فيها لاسباب كثيرة ولكني اعدها واحدة من اهم الامور التي يجب ان نقف عندها ، لان حالة التبديل في الكوادر الرياضية لسبب او بدون سبب حالة تربك العمل الرياضي ، ومثل هذا الاستقرار يجب ان يسود كوادر الاتحادات الرياضية خاصة وانهم جاءوا الى مسؤولياتهم بتزكية ديمقراطية من قبل الهيئة العامة .

ولكي اعطي القارىء الكريم مثلا على عدم الاستقرار الذي يشهده الاتحاد العراقي لكرة القدم اذكر مايلي :

الاتحاد الدولي لكرة القدم يصدر بين فترة واخرى اسماء اعضاء الاتحادات الوطنية ضمن نشرياته المستمرة ، وعندما يتشكل اتحاد جديد في العراق نرسل اسماء اعضائه الى الاتحاد الدولي الذي يسارع الى تثبيتها في نشرته التالية ، ولكن عندما تصل هذه النشرة الى بغداد يكون جميع اعضاء الاتحاد او بعضهم قد ابدلوا باخرين وهكذا .

ترى كيف سيكون العمل مستقرا وكيف سينجح اعضاء الاتحاد في تكوين العلاقات الداخلية والعربية والقارية الدولية مع الاخرين ؟

واليوم نرفع جميعا راية التبديل الجماعي للاعبي المنتخب الوطني لاخفاقهم في الانتقال الى الادوار التالية لبطولة كاس العالم لعام ١٩٩٢ ، ولكن من الذي سيحل مكانهم ؟

اقول وبصراحة بان العراق اذا حصل على كاس العالم للشباب الذي تجري مبارياته الان في السعودية فان ذلك يجب ان لايدعونا الى الابعاد الجماعي للاعبي المنتخب الاول على الرغم من عظمة الانجاز وروعة الانتصار فلكل مرحلة ظروفها واللعب مع الكبار هو غير اللعب مع الشباب ..

الكثيرون يعدونني من انصار الشباب والوجوه الجديدة ولكني لست مع فكرة ابعاد اللاعبين الكبار الذي مازالوا قادرين على تحقيق الانجازات العالية ...

ثانيا .. الدوري ..

لايمكن لاي بلد ان يسير في طريق التطور الصحيح لما يضفي على الدوري (بمسحة مقدسة) معالمها :

١ ـ انها تبنى على اسس علمية وواقعية

٢ ـ ينظر اليها بعين الاحترام والاجلال

٣ ـ صعوبة تغيير مبادئها وتعليماتها

اين نحن من كل هذا ؟

ان الاهتمام بالدوري واعطاءه الاولوية امانة في اعناق الجميع وان الحفاظ على هذه الامانة كفيل بخلق لاعبين جيدين قادرين على احتلال الاماكن المتقدمة في المنتخب الاول ..

ثالثا ..الاندية ..

من البديهي في العمل الرياضي ان الاندية هي الروافد التي ترفد المنتخبات الوطنية باللاعبين الجيدين .

ان مستقبل كرة القدم في العراق سيكون مشرقا وزاهيا اذا تمكنا من ايجاد الاندية النموذجية حيث الامكانات الجيدة والكوادر العلمية ، اذ كيف يتمكن النادي من الاسهام في التطور الرياضي وهو يفتقر الى ابسط مقومات النجاح ؟

رابعا .. الناشئون ..

اذا اردنا ان نضمن مستقبل الكرة العراقية ونقيها من الوقوع (بالمطبات الفجائية) علينا ان نرسم ونخطط لحركة واسعة للاعبين الصغار ، نضع الامكانات الكاملة امامهم وننظم بطولاتهم ونسعى بكافة السبل الى صقل مواهبهم . ولعل الخطوات التي اتخذها الاتحاد العراقي لكرة القدم وبتوجيه من السيد رئيس اللجنة الاولمبية حول هذا الموضوع بادرة خير يجب ان تنمو وتزدهر ..

خامسا .. الامكانات ..

مازالت الكرة العراقية تشكو من قلة الامكانات وحتى الضرورية منها ، اذ لايعقل ان يبقى العراق العظيم والذي حقق من الانجازات الكبيرة وعلى كافة المستويات مستمرا في اللعب على ملعب تم بناؤه في منتصف الستينات واصبح غير قادر على الاستجابة للمتطلبات الحديثة ...

هل الكرات متوفرة بين اقدام اللاعبين ؟

هل الاحذية جاهزة في كل مكان ؟

هل الساحات المزروعة بالثيل منتشرة هنا وهناك ؟

اذا كان ذلك غير متوفر فكيف سنرسم مستقبل الكرة العراقية ؟

سادسا ..التخطيط السليم ..

اذا توفر كل ذلك يجب ان تعمل الكوادر الرياضية باتحاد الكرة على التخطيط السليم للمشاركات المختلفة وتضع اهدافا قريبة وبعيدة تسعى الى تحقيقها ولعل ضيق المجال لايشجع على الاسهاب والاطالة في مثل هذه المواضيع التي تبدو بسيطة ومعروفة ولكنها اصل العمل البناء ..

اذا كتب لهذه السطور ان ترى النور على صفحات الثورة الغراء فانني ساتابع بعدها ماسيكتبه الاخ الفاضل ضياء حسن عندما (يتصور اني سكت عن ذلك عشرين سنة مدة عملي في الاتحاد ولكي اساعده على ايجاد عنوان لتعقيبه الجديد اقترح ان يكون ..

(سكت عشرا وعشرا ...)

رياضة وشباب : ونطق بعد هذا صدقا !



محاضرة في امن الدولة

تقرير مصور

كي . جي . بي من الداخل

لايوجد فرع في الحكومة السوفيتية يكتنفه ذلك الغموض وتلك السرية مما يكتنف (لجنة امن الدولة) المشهورة بالـ (كي. جي. بي) فهذه المؤسسة هي اكبر جهاز مخابرات وامن دولة في العالم وتستخدم ٥٠٠ الف شخص، بينهم الاف العملاء والمجندين في الخارج. والواقع ان هذه المؤسسة كانت موضع الكثير من الاساطير الغامضة، وكان اسمها مرادفا للرعب، وابوابها مغلقة باستمرار امام العامة.

ولكن يبدو ان هذه الابواب قد ووربت الان، وهذا ما نلاحظه في الصور المنشورة هنا. ففي تاكيد صارخ لسياسة كلاسنوست (الانفتاح) نشرت صحيفة Nedelya التي تصدر في موسكو الاسبوع الماضي تحقيقا مصورا على ثلاث من صفحاتها عن المبنى الذي لم يره الكثير من المواطنين السوفيت من الداخل، وهو مبنى K . G . B . في ساحة دزرجنسكي.

وقد تجول رئيس تحرير الصحيفة ومصورها في ممرات المؤسسة ومكاتبها وفي اكاديمية ضباط امن الدولة وفي سجن ليفرتوف المشهور حيث كان ناتان شارانسكي والكسندر سولجنستون، وسواهما من المنشقين الاقل شهرة، معتقلين. وشاهد رئيس التحرير ملفات مسؤولي الحزب الشيوعي الذين ايعدهم ستالين، بعضهم اعضاء في المكتب السياسي تم اعدامهم. وتتم حاليا مراجعة جميع هذه الملفات. كما حضر محاضرة عن القانون السوفيتي في الاكاديمية. وشاهد مكتب فيلكس دزرجنسكي الذي يعد مؤسس الـ كي. جي. بي في ١٩١٧ عندما اسس (الفتشكا) لمحاربة اعداء الثورة البلشفية.

ايمان احمد

تايم



المختبر

مركز الاتصال

تضاؤل نفوذ الحكومة في المناطق الريفية

شهدت السلفادور مؤخرا استقالة ٣٥ عمدة في الاقل خلال الشهر الماضي بعد مقتل ثمانية اخرين وسط حملة يشنها الثوار السلفادوريون ضد الحكومة التي تدعمها الولايات المتحدة الاميركية . وتعد هذه الحملة ضربة كبيرة لسياسة اميركا في هذ البلد ، حيث فقدت الحكومة المحلية نفوذها في العديد من المناطق الريفية .

ويقول اغليبتو هيرنا ندزا كونو ، الذي قدم استقالته مؤخرا من منصب عمدة سان بيدرو نونالكو ، معقبا على ذلك بان البلد يواجه كارثة كبيرة ،

ومنذ ان منعت الحرب الاهلية اجراء الانتخابات في ٥٠ مدينة . فان مايقارب ٤٠٪ من الحكومات البلدية المسجلة والبالغ عددها ٢٦٥ هي الان بدون عمدة منتخب وهو الممثل لشرعية الحكومة والسلطة المدنية في المناطق الريفية .

ان هذه الاستقالات تعد ضربة قاسية لمحاولات اميركا في توسيع سلطة الحكومة المركزية في الريف . تلك الخطة الهادفة لكسب مساندة المزيد من المدنيين والقضاء على الثوار .

ويذكر ان الحرب الاهلية في السلفادور مستمرة على الرغم من المساعدات الاميركية الاقتصادية والعسكرية للبلد والتي تزيد على ثلاثة مليارات دولار خلال السنوات الثماني الماضية . اذ ان مايقارب ٧٠ الف فرد قتل في هذه الحرب وبحدود ١٠٪ من سكان البلد قد تشرد .

ان حملة الثوار هذه ضد السلطات المدنية رغم كونها باهظة الا انها حملة ناجحة بالتاكيد على ان الثوار يفرضون القانون وان نفوذهم مماثل لنفوذ الحكومة المركزية في اجزاء عديدة من البلد .

وقد رافق هذه الحملة تصاعد هجمات الثوار ضد القوات المسلحة في السلفادور . وفي المقابل ضاعف ذلك من نشاط القوات العسكرية واندلاع اعمال العنف التي يعزو اغلب مراقبي حقوق الانسان في السلفادور، الى ان قوات «سرايا الموت» والجيش هما السبب في جعل العنف يصل الى اسوأ مرحلة خلال السنوات الثلاث الماضية .

ويذكر محللون سلفادوريون بان حملة الثوار هي خطوة للتغلب على مشكلة رئيسية تواجههم وهي تحويل قوتهم العسكرية المتواضعة الى نفوذ سياسي . في حين اشار ديلوماسيون غربيون الى ان استقالة العديد من العمد اظهرت ضعف التركيب المدني والقت شكوكا حول ادعاءات حكومة اميركا بتحقيقها نجاحا بشان تعزيز الديمقراطية في البلد .

ويشير سكفريدو اوخلو بيريز ، عضو الجمعية الوطنية ونائب رئيس حزب التحالف الجمهوري الوطني المعروف بـ«اريتاء» . قائلا «مع استقالة كل عمدة في البلد فان الحكومة تفقد جزءا من قوتها» .

وقد سببت الاستقالات في جعل الجيش ، الذي كان يسعى للسيطرة على برامج النشاط المدني ، الممثل الوحيد عن الحكومة في العديد من المناطق الريفية . وفي بعض المناطق فان سلطة القائد المحلي في الاغلب غير محدودة ، اذ ان كلمته اكثر اهمية من القانون .

ويقول بعض المحللين في السلفادور بان ذلك قد يضر بشكل كبير محاولات اميركا في جعل القوات المسلحة ، التي غالبا ما انتقدت كونها دولة داخل دولة ، اكثر استجابة للسلطة المدنية .

وقد زادت حملة الثوار من حدة المشاكل التي تواجهها الحكومة المركزية في المناطق الريفية التي اجتاحها الفقر . فالحكومة تواجه ومنذ فترة طويلة ازمة اقتصادية حادة ، الامر الذي يقلق العديد من المسؤولين السلفادوريين من ان ذلك قد يدفع الفلاحين الفقراء للانضمام الى صفوف الثوار .

فقد تسبب اسوأ محصول للبن خلال ٣٠ عاما في احداث الازمة الريفية ، اذ اسهم اعصار اجتاح هذه المناطق في الخريف بخفض انتاج البن . وبذلك شهدت اجزاء متعددة في الريف انتهاء موسم هذا المحصول الذي يستمر دائما حتى شباط من كل عام ، مما قد يؤدي الى خفض دخل الاف الفلاحين الفقراء ، الذين يعتمدون طوال السنة على مايكسبونه خلال موسم البن من اجور عملهم .

وكما يقول محللون في السلفادور انه بسبب مايشكله العمد من قوة رئيسية في تحديد عملية التصويت ، فان حملة الثوار ضدهم قد تؤثر ايضا على سير الانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في اذار المقبل . ومن جهة اخرى يتوقع ان يكون «اريتاء» ، الذي يتصف مساندوه بانهم اكثر التزاما من مساندي الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم ، المستفيد وبشكل كبير من جراء ذلك .

زينب راضي

عن هيرالدتربيون



يوغسلافيا

الواقع .. وتوقعات المستقبل

بلغراد – جميل روفائيل

يبدو ان الصرب قد اقتنعوا ان الامور تسير لصالحهم . ولهذا فقد اثروا ان يلتزموا الهدوء . ويخففوا الى درجة كبيرة من تظاهراتهم وتجمعاتهم ، لان الهدوء ضروري الان . من اجل ترتيب الامور وجني ثمار المكاسب التي حصلوا عليها خلال الاحداث المثيرة التي قاموا بها في العديد من المناطق اليوغسلافية وخاصة في كوسوفو وفويفودينا والتسرنغورا (الجبل الاسود).

لقد كانت الاصوات المؤيدة لقيادة جمهورية صربيا الى ماقبل ستة اشهر ، اقلية في كل اجتماع ومؤتمر عام يوغسلافي . حيث كانت معظم الجمهوريات الاخرى تتخذ موقفا معارضا من اي مشروع او اقتراح تشم منه رائحة الفائدة للطموحات الصربية .

وحتى منطقتي الحكم الذاتي فويفودينا وكوسوفو اللتين تدخلان دستوريا ضمن نطاق جمهورية صربيا كانتا تقفان بصلابة ضد قيادة جمهورية صربيا المتمثلة بـ (سلوبودان ميلوشيفيتش) رئيس هيئة رئاسة رابطة شيوعيي صربيا.

لقد كان الصرب يشعرون بالغبن ، لان الدستور اليوغسلافي واسلوب الحكم الذي رسمته قيادة الرئيس الراحل تيتو ، قد جعلتهم اقلية ، صوتا واحدا بين ثمانية اصوات . (ست جمهوريات ومنطقتا حكم ذاتي) بالرغم من انهم يشكلون مالايقل عن ٤٠٪ من مجموع سكان يوغسلافيا وانهم الثقل الذي تجمعت حوله الاجزاء اليوغسلافية بعد الحرب الاولى .

لقد كان هناك شعور صربي بعدم الرضا بالنسبة للوضع الذي رسمه ونفذه تيتو ليوغسلافيا وكان الراي الصربي حول ذلك هو ان تيتو كونه ينتمي الى القومية الكرواتية ، فانه قد فعل كل مافي وسعه من اجل انهاء الثقل الصربي في يوغسلافيا الى حد جعل جمهورية صربيا ثلاثة اقسام (جمهورية ومنطقتي حكم ذاتي) ولهذا فقد صارت جمهورية صربيا بنفس المساحة وعدد السكان الذي هو موجود في الجمهورية التي ينتمي اليها تيتو ، (كرواتيا).

ولكن القوة التي كانت تتمتع بها شخصية تيتو جعلت كل مقاومة لاجراءاته غير مجدية في ذلك الوقت .

وحين ننظر الى واقع جمهوريتي صربيا وكرواتيا نجد ان التعليل الصربي لاجراءات تيتو فيه الكثير من الملاحظات التي تتطلب التامل ، واولها انه اذا كانت هناك رغبة في تقسيم يوغسلافيا الى جمهوريات ومناطق حكم ذاتي . فلماذا اقتصر موضوع مناطق الحكم الذاتي على جمهورية صربيا دون سواها ! وخاصة كرواتيا التي فيها منطقتا (سلافونيا ودلماتسيا) اللتان لهما نفس خصوصيات منطقتي الحكم الذاتي فويفودينا . وكوسوفو اذ ان سلافونيا هي منطقة في كرواتيا محاذية تماما لفويفودينا وتتمتع بنفس صفات جارتها فويفودينا . ثم ان دلما تسيا منطقة ذات تاريخ عريق حتى ان مدينة دوبروفنيك فيه كانت لقرون عديدة عاصمة جمهورية مستقلة مما يجعل وضعها هو الاخر قريبا من الوضع في كوسوفو في كثير من جوانبه وخصوصياته التاريخية باستثناء الجانب القومي واللغوي الذي يشكل فيه الالبان الاكثرية في كوسوفو .

ويذكر ان الدلماتسيين كثيرا مايعدون انفسهم يمتلكون الخصائص القومية المطلوبة بالنسبة للوضع السائد في يوغسلافية فهم ضمن نطاق القومية الكرواتية . في وضع شبيه بالتسرنغوريين «ابناء الجبل الاسود» ضمن القومية الصربية فلماذا منحت لابناء الجبل الاسود جمهورية ولم تمنح لابناء دلماتسيا جمهورية ؟

واذا كانت الحجة ان الجبل الاسود كان في يوم من الايام دولة مستقلة . فان دلماتسيا كانت ايضا في يوم من الايام دولة مستقلة .

هذا مجمل ماكان يتحدث به الصرب في مجالسهم الخاصة ايام تيتو . وما يتحدثون به اليوم جهارا في مؤتمراتهم وتجمعاتهم بعد ان وجدوا ان الامور في يوغسلافيا قد اتخذت مسارا جديدا . هيات الفرصة للاعلان عن «مظالمهم» .

ولما كان متعذرا على الصرب تحقيق مايرمون اليه بالطرق السلمية «البرلمان والمؤتمرات» لان اي مشروع يقترحونه يكون مصيره الرفض حتما ذلك ان اية زيادة في الحقوق الصربية ستؤدي الى تغيير الامور تدريجيا لصالح الصرب على حساب الاخرين ، ولهذا فقد وجدت القيادة الصربية ان تسلك سبيلين ، الاول اثارة الاضطرابات في العديد من المناطق اليوغسلافية التي تتركز على الاوضاع الاقتصادية المتدهورة وتصحيح الظروف المعاشية الصعبة التي يمر بها معظم اليوغسلاف . بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية . والقصد من هذا السبيل التعبئة الجماهيرية حول الصرب واحراج اليوغسلاف واعلان القيادة الصربية موقفا واضحا مؤيدا للمطالب الجماهيرية هذه .

وقد اكد هذا الموقف سلوبودان ميلوشفيتش نفسه حين كان يدعى من قبل القائمين بالتجمعات والتظاهرات ليتحدث اليهم ، حيث قال بكل صراحة «مطاليب الجماهير مشروعة ويجب ان تدرس وتلبى في الحال» . والسبيل الثاني هو احداث تحركات جماهيرية واسعة تؤدي الى تغيير القيادات . وكانت البداية طبعا مع الاقربين ، منطقتي الحكم الذاتي فويفودينا وكوسوفو . ثم اقرب سكان يوغسلافيا الى الصرب وهم ابناء الجبل الاسود الذين يؤكدون دائما انهم قبيلة ضمن القومية الصربية ، وهذا ما حصل حتى الان .

ان ماحدث حتى الان قد اثر على مجمل يوغسلافيا فاتخذت القيادات مواقف متباينة منه . فبالنسبة للقيادات الجديدة في فويفودينا وكوسوفو والجبل الاسود اوضحت بكل جلاء انها بجانب القيادة الصربية في حين اعلنت قيادتا جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا معارضتها الشديدة «للتطرف الصربي» .

اما قيادتا البوسنة والهرسك ومكدونيا فقد غدت بين بين ، انهما ضد تبادل الاوضاع لصالح صربيا ولكن في الوقت نفسه تخشيان الغضبة الجماهيرية في جمهوريتين في حالة سلوكهما خط سلوفينيا وكرواتيا .

وكثير مانسمع همسا هذه الايام يشير الى انه مستقبلا سياتي دور البوسنة والهرسك ومكدونيا ، «اي قيام الجماهير بحركة في الجمهوريتين تشبه الحركات التي حدثت في فويفودينا وكوسوفو والجبل الاسود وادت الى تغيير قياداتها» .

لقد حاول المعارضون لقيادة صربيا وخاصة لنهج سلوبودان ميلوشيفيتش ، الطعن بهذه القيادة ونهجها ، الا ان جميع محاولاتهم ذهبت هباء واستمرت الامور تسلك السبيل الذي يوصل الى الاهداف الصربية وحصل ذلك لاسباب عديدة في مقدمتها الاكثرية العددية الصربية ، ثم سبيل الخطوة خطوة الذي اتبعته القيادة الصربية ، والاوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تمر بها يوغسلافيا .

لقد وصل الحال الان الى درجة ان يطالب الصرب بتغيير كل القيادات اليوغسلافية . فقد كان احد مشاريع المعارضين للقيادات الصربية في الجلسة العشرين للجنة المركزية الرابطة الشيوعيين اليوغسلاف التي عقدت في اواخر كانون الثاني الماضي ، توجيه انتقاد شديد لسلوبودان ميلوشيفيتش والقيادة الصربية . ولكن الذي ظهر ان القيادة الصربية لم تقف في خط الدفاع ، وانما سلكت سبيل الهجوم لتفويت الفرصة على المعارضين لها «قبل ان تتعشى بي ساتغدى بك» حيث طالبت قيادة فويفودينا الجديدة باستقالة ستيبي شوفر «الكرواتي» رئيس هيئة رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف متهمة اياه بانه كثيرا ماصرح واتخذ مواقف ضد الوحدة اليوغسلافية من خلال «عدائه» للصرب وحقوقهم .

واذا كانت قرارات الجلسة الاخيرة ليست الى جانب الصرب الا ان جانبا كبيرا منها ، وخاصة الاعفاءات والاستقالات من اللجنة المركزية وهيئة رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف كانت لصالح الصرب ، لان اي تغيير في الكوادر القيادية الحالية ، يكون البديل اقرب الى الصرب ان لم يكن في خط الصرب تماما .

ويتوقع المراقبون ان تكون الجلسة الحادية والعشرون للجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف التي ستعقد بعد العشرين من شباط الحالي ، منعطفا كبيرا الى جانب الصرب ، نظرا لان التغييرات القيادية التي حصلت في الجلسة العشرين قد ادت الى زيادة كبيرة في الاصوات المؤيدة للقيادة الصربية . ويتوقع ان تكون احراجا كبيرا لمعارضي القيادة الصربية وفي مقدمتهم قيادتي سلوفينيا وكرواتيا ، ولستيبي شوفر رئيس هيئة رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف بالذات .

ويبدو واضحا ان التغيير لصالح الصرب سيستمر وسيبلغ اوجه خلال المؤتمر الرابع عشر لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف الذي سيعقد في نهاية العام الحالي ، وحينذاك ستظهر في يوغسلافيا قوتان متنافرتان ، احداهما تمثلها جمهوريتا سلوفينيا وكرواتيا والاخرى المناطق اليوغسلافية الاخرى .

وحتى الان ليس واضحا كيف ستسوى الامور التي ستتمخض عن هذا الانقسام ، ولكن بالتاكيد لايمكن ان تستمر الامور وفق هذا التنافر . فاما ان يحدث في سلوفينيا وكرواتيا ما يعد الان مستحيلا ، واما ان تنقسم يوغسلافيا الى قسمين انقساما تاما او شبه تام ، وفي حالة حصول الانقسام فان الوضع لن يكون في صالح يوغسلافيا باي حال من الاحوال . ولكن رغم كل مساوئه ، سيكون من الامور الواقعية التي لامناص منها وان كان «ابعد حدود الشر» ..

كوستاريكا

Le Monde

مرتشون ومهربو مخدرات داخل الحكومة

في كوستاريكا اجبر ثلاثة حكام من المحكمة العليا واحد نواب الحزب الحاكم . وقائد لواء الجريمة في الشرطة القضائية وسفير وبضع شخصيات برتب اقل على الاستقالة من مناصبهم في نهاية تشرين الثاني عام ١٩٨٨ بعد قرار اتخذته لجنة برلمانية كلفت بالتحقيق في قضية تهريب المخدرات والمتاجرة بها وهي القضية التي اتهم بها الاشخاص انفو الذكر .

وكشف التحقيق الذي اجرته اللجنة البرلمانية عن وجود احد الرعايا الاميركيين هو ليونيل كاسي ، ويقيم في كوستاريكا وتطالب به السلطات الاميركية بسبب متاجرته بالمخدرات . وكان ليونيل كاسي قد اسهم بحوالي خمسة عشر الف دولار في الحملة الانتخابية الاخيرة (للحزب الليبرالي الوطني) والحزب الاجتماعي الديمقراطي الحاكم) وقد اثار هذا التحقيق فضيحة كبرى ولكنها بالتاكيد ليست اخطر الفضائح التي تعصف بكوستاريكا .

فقد اتضح ان اثنين من رؤساء الجمهورية متهمون في قضية التهريب هذه هما دانيال اودوبر الذي سبق وان شغل منصب رئيس دولة للفترة من ١٩٧٤ وحتى ١٩٧٨ وهو حاليا رئيس للاشتراكية الدولية وقد تسلم مبالغ طائلة جراء اشتراكه في عمليات التهريب . والثاني انتخب لرئاسة الجمهورية في عام ١٩٨٦ وهو اوسكار اريلس وكلاهما من حزب التحرير الوطني .

وقد اصابت الدهشة الكوستاريكيين بالذهول بسبب اللامبالاة الواضحة التي ابداها القائدان السياسيان خاصة بعد الاعتراف الذي ادلى به ليونيل كاسي امام لجنة التحقيق البرلمانية . ولم تجد اودوبر بدا من الاعتراف ببساطة بكل ماحدث مضيفا انه كان قد تسلم هذه (المنحة) بشكل شخصي من الاميركي لينويل كاسي ، وفي الحقيقة فان القانون الكوستاريكي يحظر على الاجانب الاسهام المالي في تمويل ودعم الاحزاب السياسية اثناء الانتخابات . وان القائدين المستفيدين كانا قد طلبا من كاسي ان لايخبر احدا بشان ذلك وان لايذكر اسمه . وفي ما يتعلق بالرئيس



الرئيس اريلس

اريلس ، الذي استفاد من هذه الاموال المشكوك فيها بشكل غير مباشر في الانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٦ فقد اعترف بسذاجة بانه لم يكن يطلب في الحملة الانتخابية تقريرا عن السيرة الذاتية للمتبرعين .

وبهذا الشان استعاد كاتب المقال الافتتاحي في احدى الصحف اليومية الرئيسية في سان خوسيه هي «لاريبوبليكا» مقولة هاملت «في مملكة الدانمارك ، هناك شيء ما فاسد» ومن المؤسف ان نقول ذلك فقد اصبحت كوستاريكا ضحية للمشاكل الاجتماعية التي تفسد المجتمع كالرشاوى وتجارة المخدرات وغيرها . بعد ان كانت جزيرة للسلام واستقرار .

وقال احد المعتقلين في صحيفة (ناسيون) «لو اجزنا للاجانب غير المرغوب فيهم منح الهبات والهدايا المالية لاحزابنا السياسية مقابل التدخل المباشر في صميم قرارات البلد . فانهم لن يتاخروا في الموافقة على ان يحكمهم كارتل مدلين او كارتل كالي ، وكلا الاثنين يعدان اكبر واشد مجموعتين كولومبيتين لتجارة المخدرات .

ويعتقد بعض نواب الحزب الحاكم ، انه ينبغي ان لانهول القضية وان كوستاريكا . بعد كل شيء ليست افضل او اسوأ من دول اميركا اللاتينية الاخرى مثل فنزويلا والمكسيك .

ويقول النائب الوحيد في ائتلاف اليسار خافيير سوليس «ان مؤسساتنا ماتزال ضعيفة وان اجور موظفينا قليلة ولهذا السبب فهم يقعون فريسة سهلة لمهربي المخدرات .

سذاجة خطيرة

عندما تشكلت اللجنة البرلمانية في عام ١٩٨٥ لم يكن احد يعتقد بانها ستكشف مثل هذه الحقائق . وكان الامر يتعلق في بداية الامر بالتحقيق حول القاء القبض على احد اكبر مهربي المخدرات في المكسيك هو رافائيل كارو كانتيرو . الذي استطاع اللجوء الى كوستاريكا بفضل متواطئين في الشرطة المحلية . وذلك قبل ان يتم تسليمه الى بلده الام .

وكان اول تقرير صدر عن لجنة التحقيق في ايار عام ١٩٨٧ . اتهم كارو كانتيرو . المدير العام لمكافحة مهربي المخدرات . والعقيد لويس بارانت واحد السياسيين برتبة اعلى لم يذكر اسمه . وبهذه المناسبة قدمت اللجنة ارقاما حول دور كوستاريكا في تجارة المخدرات عبر العالم على انها مركز توزيع بين كولومبيا والولايات المتحدة الاميركية . وافادت ان ١٢ طنا من الكوكائين كانت قد نقلت سرا عبر مطارات كوستاريكا الصغيرة في عام ١٩٨٦ اي بنسبة ٥٠٪ اكثر مما كان في العام الماضي

ولم تنه المصادقة على قانون معاقبة المتاجرين بالمخدرات التي قررت في عام ١٩٨٨ (الذي يمنع اطلاق سراح المجرمين مقابلة كفالة) لم تنه وابل الاكتشافات . ففي نيسان الماضي القي القبض على صاحب مطعم ارجنتيني يقيم في سان خوسيه هوروبيرتو فيونا بناء على طلب من فرنسا . وكان لذلك اثره الكبير في كشف تورط احد اعضاء اللجنة البرلمانية الاولى المكلفة بالتحقيق واتهامه بالتهريب وهو ليونيل فيلالوبو . احد نواب الحزب الحاكم والمرشح لرئاسة الجمعية التشريعية . وبعد سلسلة من الاضطرابات التي هزت الاوساط السياسية ابعد روبرت فيونا الى فرنسا في تشرين الاول الماضي . واتهمت محكمة لفيس صاحب المطعم الارجنتيني بانه كان قد شارك في عام ١٩٨٧ في تصدير ٤٥ كغم من الهيروين منشاة تايلند . وفي تقريرها الذي صدر في نهاية تشرين الثاني . طالبت اللجنة البرلمانية من فيلالوبو . الاستقالة من منصبه كنائب – لانه كان – ربما دون ان يدري – الاداة التي استخدمها روبرتو فيونا للوصول الى السلطة التشريعية – كما اعترف المجرمون – ووجهت اللجنة البرلمانية لومها الشديد للنائب بسبب سذاجته الخطيرة تلك .

واكد فيلالوبوس من جانبه انه كان ضحية لتسوية حسابات سياسية على يد الذين كانوا داخل حزبه ، ويريد هؤلاء منعه من الفوز برئاسة الجمعية التشريعية بحجة انه يدافع عن مواقف اكثر اشتراكية من الموقف السائد في حزب التحرير الوطني .

وسواء كان هذا النائب الشاب مذنبا ام لا فانه اسقط معه كل الذين انهوا مهنتهم السياسية اللامعة نهاية سيئة ولقد بدأت عملية تسوية الحسابات ولن تنتهي وربما ستكون في جعبة فيلالوبو اسرار اخرى مجلجلة قد يعلن عنها قريبا

سرور محمد عن لوموند

الملك حسين يبحث مع دي كويلار جهود تنفيذ القرار ٥٩٨

العاهل الاردني يزور سلطنة عمان في ختام زيارته لليابان

طوكيو -٢٤- واع : استقبل العاهل الاردني الملك حسين في طوكيو اليوم السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من المسائل الاقليمية والدولية من بينها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وامكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والازمة اللبنانية .

واستعرض العاهل الاردني لدي كويلار خلال اللقاء اهداف قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية والذي اعلن ميلاده ببغداد في السادس عشر من الشهر الحالي .

ويذكر ان الملك حسين يقوم حاليا بزيارة لليابان يشترك خلالها في مراسيم تشييع جنازة امبراطور اليابان هيرو هيتو .

وفي عمان علم اليوم ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة لسلطنة عمان وهو في طريق عودته الى عمان قادما من اليابان .

وابلغت مصادر مطلعة اردنية مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم ان الملك حسين سيجري مباحثات مع السلطان قابوس تتناول تطورات الاوضاع على الساحة العربية والدولية .

كما سيطلع الملك حسين السلطان قابوس على نتائج لقائه مع الرئيس الاميركي جورج بوش وعدد من قادة دول العالم .

حالة الطقس

يكون الطقس حسنا في كافة المناطق اليوم مع ظهور الغيوم المتفرقة وتتكاثر تدريجيا بعد الظهر في الاقسام الغربية من العراق بينما تكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

جاء ذلك في نشرة الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية حول الطقس المتوقع في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى «١٧» اقل من المعدل بـ٣ درجات والصغرى «٧» اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية «١٧» بالمئة .

الموصل العظمى «١٨» اكثر من المعدل بـ«٢» درجة والصغرى صفر اقل من المعدل بـ «٤» درجات والرطوبة النسبية «٣٨» بالمئة ..

البصرة العظمى «٢٢» اكثر من المعدل بدرجة واحدة والصغرى «٦» اقل من المعدل بـ «٣» درجات والرطوبة النسبية «٤٢» بالمئة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم كما يلي :

بغداد ١٧

الموصل ١٨

البصرة ٢٢

وسط الامطار الثلجية .. اليابانيون يودعون امبراطورهم

زعماء اكثر من ١٥٠ دولة يشاركون في مراسيم تشييع هيرو هيتو

طوكيو - ٢٤ ا ف ب - رويتر : وقفت اليابان اليوم دقيقة صمت في وداع اخير للامبراطور الراحل . اليابان المعاصرة ذات ناطحات السحاب التي غمرتها امطار ثلجية شاركت مع اليابان التاريخية التي ارتدت البسة حداد ترجع الى بلاط هينان قبل القرن العاشر في تشييع هيرو هيتو في حديقة شينجوكو غيوان .

وامام حشد لم يسبق له مثيل من رؤساء الدول والملوك واكثر من تسعة آلاف مدعو ياباني القى المسؤول عن مراسيم التشييع توراهيكو ناغازومي بصوت ثابت على الرغم من بلوغه السابعة والثمانين كلمة الوداع الاخيرة للامبراطور العجوز الذي توفي في السابع من كانون الثاني الماضي بعد ان اعتلى عرش الاقحوان ٦٢ سنة .

وبعد ذلك حيا ابن الامبراطور اكيهيتو والده باليابانية العامية وقال الامبراطور الخامس والعشرون بعد المئة (سيحل الربيع قريبا وتزهر الاشجار وجبال اليابان التي كان الامبراطور شوا يحبها كثيرا . ان آلامي عظيمة) .

وقام مئات الالوف من اليابانيين الذين احتشدوا في شوارع العاصمة الرئيسية تحت بحر من المظلات بتحية موكب تشييع الامبراطور وقد اصطفوا على جانبي طريق طوله ستة آلاف وثلاث مئة متر يفصل حديقة شينجوكو عن القصر الامبراطوري .

وكان الموكب قد غادر القصر الامبراطوري ووسط العاصمة في الصباح على اصوات طلقات المدفعية الاحدى والعشرين في حين كانت كتيبة من البحرية اليابانية تقدم السلاح . وانحنى موظفو القصر الذين خدموا الامبراطور شوا في فترة حياته برؤوسهم العارية تحت المطر انحناءة عميقة .

وحمل افراد من الحرس الامبراطوري يرتدون الزي الياباني التقليدي (الكيمونو) الاسود النعش الذي يضم رفات الامبراطور الراحل الى متنزه في غرب طوكيو .

والامبراطور هيرو هيتو الذي ظل معتليا عرش اليابان طوال ٦٢ عاما اول امبراطور ياباني يدفن كانسان وليس كاله منذ نحو ٢٠٠٠ عام .

وقد توفي الامبراطور هيرو هيتو في السابع من كانون الثاني .

وقالت الشرطة ان نحو ٢٠٠٠٠٠ شخص اصطفوا على طول الشوارع التي يخترقها موكب الجنازة من القصر الامبراطوري الى حديقة شينجوكو الامبراطورية حيث تحمل زعماء من اكثر من ١٥٠ دولة برد الشتاء للمشاركة في الوداع الاخير للامبراطور .

وفي حين بدأ الموكب باجتياز جسر (نيجوباشي) المزدوج التاريخي عزفت موسيقى البحرية نشيد (كاناشيمي نو كوامي) اي (ذروة الحزن) الذي الفه الموسيقي الالماني فرانز ايكيرت سنة ١٩٨٧ .

وتقدمت محفة نعش الامبراطور الثقيلة على ظهور الرجال الى المدفن المؤقت الذي اقيم في حديقة شينجوكو غيوان على اصوات موسيقى المزامير والطبول اليابانية .

وبعد انتهاء المراسيم سيتوجه موكب السيارات السود الطويل الى ضريح موساشي الامبراطوري وسط طوكيو حيث سيرقد جثمان الامبراطور شوا .

وطلب من الوفد الصحفيين اليابانيين والاجانب الذين (يغطون) الجنازة ان ينزعوا ستراتهم الجلدية وسترات التويد فالبزات الداكنة وربطات العنق السود كانت اجبارية في هذا المدفن ومحبذة بشدة في الاماكن الاخرى .

واعلن مدير قسم الصحافة الدولية في وزارة الخارجية سيينتشي كوندو (لقد تلقينا اكثر من الف واربع مئة طلب اعتماد من صحفيين اجانب من بينهم ٣٩٠ مراسلا دائما في طوكيو) . وقد وصل حشد كبير زاد على ثلاث مئة صحفي من الولايات المتحدة في الطائرة التي حملت جورج بوش في جولته الاسيوية الاولى منذ توليه رئاسة الولايات المتحدة . وبلغ العدد الاجمالي للصحفيين الاميركيين في طوكيو ٧٠٠ صحفي .

في غضون ذلك وقع انفجار عنيف اليوم على حافة الطريق المخصص للموكب الجنائزي للامبراطور هيرو هيتو والمؤدي الى الضريح الذي سيدفن فيه جثمانه واسفر عن انزلاق للتربة .

وذكرت الشرطة ان الانفجار الذي تبرته على الارجح منظمة يسارية متطرفة لم يوقع خسائر مادية او ضحايا .

وافادت وكالة الانباء اليابانية ان الانفجار الذي وقع قبل نصف ساعة من مرور الموكب الحق اضرارا بجسر من الاسمنت يمر اسفل الطريق المخصص للموكب .

وتمكنت الشرطة من ازالة اثار الانفجار قبل مرور الموكب ولم يعرف بعد ما اذا كان ناتجا عن قنبلة ام لا .

ومن جهة اخرى القي القبض اليوم الجمعة على معارضين بعد ان حاولا عرقلة الموكب وهما يرددان هتافات معادية لهيرو هيتو .

ومن جهة اخرى القي القبض على رجل في السابعة والثلاثين من العمر اليوم بعد ان القي في الشارع على بعد سبعة كيلومترات من مكان الجنازة ست قنابل حارقة من صنع يدوي . واوضح الرجل للشرطة انه فعل ذلك بناء على امر شخص لم يتمكن من تحديد هويته .

ويذكر ان ٣٢ الفا من رجال الشرطة ينتشرون في طوكيو تحسبا لاية هجمات ارهابية محتملة . وكانت منظمات متطرفة قد هددت بـ (سحق) جنازة الامبراطور .

عميل ايراني يهدد بقتل هاو

لندن -٢٤- رويتر : ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية ان عميلا ايرانيا اتصل بمكاتبها في طوكيو امس وهدد بقتل جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني الذي يشارك في تشييع جنازة الامبراطور هيرو هيتو .

وقالت الصحيفة الصادرة في لندن اليوم ان شخصا يتحدث الانكليزية عرف نفسه بانه صديق لايران حذر مراسلة الغارديان في طوكيو قائلا ان وزير الخارجية البريطاني لن يغادر العاصمة اليابانية حيا .

ونقلت الصحيفة عنه قوله ايضا ان اصدقاء اخرين لايران موجودون حاليا في طوكيو لقتل هاو .

طائرة أميركية تفقد عددا من ركابها في الجو !

واشنطن -٢٤- اف : اعلن ناطق باسم ادارة الطيران الاميركية الفدرالية اليوم ان طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الاميركية يونايتد ايرلاينز هبطت اليوم في هونو لولو «هاواي» وبها ثقب في هيكلها وقد فقدت خمسة او ستة من ركابها خلال رحلتها بين هونو لولو واوكلاند في نيوزيلاندا .

واوضح الناطق جون لايدن ان قائد الطائرة ارسل اشارات متتابعة تفيد بوجود عطل في محركي الجهة اليمنى للطائرة وقرر ان يعود الى هونو لولو .

وقال لايدن عندما هبط كان هناك ثقب كبير في الجانب الايمن لهيكل الطائرة قرب الباب وقد فقد بعض الركاب .

يوغسلافيا تطالب بعقد المؤتمر الدولي

بلغراد -٢٤- واع : اكد بودمير لانشار وزير خارجية يوغسلافيا ضرورة توجيه اهتمام دولي كبير لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وقال لانشار في مؤتمر صحفي عقده في بلغراد الليلة الماضية ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت مظلة الامم المتحدة وباشتراك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة هو افضل طريق لحل المشكلة والقضية الفلسطينية .

باكستان تطلق قريبا أول قمر صناعي محلي

كراتشي -٢٤- رويتر : اعلن راديو كراتشي اليوم ان باكستان ستطلق اول قمر صناعي تتجه ليصل الى ارتفاع حوالي ٤٠٠ كيلومتر .

ونسب الراديو الى السيد سليم محمود رئيس لجنة ابحاث الفضاء والغلاف الخارجي الباكستاني قوله ان القمر بدر/١ سيبث اتصالات الى محطات التقاط ارضية قليلة الكلفة مقامة في انحاء مختلفة من البلاد .

ولم يحدد الراديو موعد اطلاق القمر الصناعي .

شخصيات - بقية

واكدت ان الاعلان عن تشكيل المجلس تزامن مع الانتصارات العراقية والفلسطينية مما يعطي المجلس معنى تاريخيا وقدرة اكبر على الاستمرار والتطور .

واكد عدد من الشخصيات العربية ان مجلس التعاون العربي ثمرة من ثمار كفاح الامة في تحقيق وحدتها بمواجهة الاخطار الكبيرة المحيقة بها .

واشارت الاتحادات العربية بدورها الى ان المجلس سيسهم في تعزيز الاستقلال الاقتصادي والاكتفاء الذاتي للوطن العربي وسيمنحه مزيدا من القدرة على مواجهة التحديات .

وبنفس السياق اكدت الصحافة العربية ان انتصار العراق على العدوان مهد الطريق للبناء والعمل من اجل توحيد صفوف الامة العربية وحشد طاقاتها لمواجهة الاعداء والمخاطر التي تهددها ، ولذلك فان هذا الانتصار كان احد الاسباب المهمة في انضاج فكرة تاسيس مجلس التعاون ومن ثم اعلانه .

في رسالة عاجلة :

عرفات يطلع الرئيس مبارك على مباحثاته مع شيفاردنادزه

القاهرة -٢٤- واع : بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالة عاجلة الى الرئيس المصري حسني مبارك في طوكيو وذلك قبل مغادرة عرفات القاهرة في ساعة مبكرة من صباح اليوم .

وصرح السيد سعيد كمال ممثل المنظمة بالقاهرة بان الرسالة تتضمن نتائج المباحثات التي اجراها عرفات مع السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي بالقاهرة والتي اطلع خلالها على الموقف السوفيتي من التطورات الاخيرة بالنسبة للقضية الفلسطينية .

وقال ان الرسالة تضمنت ايضا اخر التطورات على الساحة الفلسطينية والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام لحل القضية الفلسطينية .

عجز

باريس -٢٤- اف : اعلنت الادارة العامة للجمارك اليوم ان ميزان التجارة الخارجية الفرنسي سجل في كانون الثاني الماضي عجزا بلغ ٨ر٢ مليار فرنك حوالي ٤٥٠ مليون دولار وفق الاحصاءات المعدلة على اساس التغيرات الفصلية مقابل ٨ر٤ مليار فرنك حوالي ٧٧٠ مليون دولار في كانون الاول .

وبلغ العجز في كانون الثاني الماضي حسب الارقام الاجمالية ١ر٥ مليار فرنك مقابل ٢ر٣ مليار فرنك في كانون الاول .

وتميزت حصيلة الشهر الماضي بتقدم الفائض الزراعي (اكثر من ٥ر٤ مليار فرنك مقابل ٥ر٣ مليار في كانون الاول) وبتحسن طفيف جدا في العجز في الطاقة وكذلك بزيادة العجز في المنتجات الصناعية .

الصين اكبر منتج ومستورد للحبوب في العالم !

بكين -٢٤- اف : ذكرت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية اليوم ان الصين على وشك ان تصبح قريبا اكبر مستورد للحبوب في العالم بسبب عدم زيادة انتاجها الذي لم يعد يكفي احتياجات البلاد لاسيما في ظل الزيادة السكانية المستمرة .

ويشير المراقبون الى ان سكان الصين في ازدياد مستمر وتقول الصحف الرسمية ان عدد السكان سيتجاوز ٣ر١ مليار نسمة في عام ٢٠٠٠ .

وكتبت تشاينا ديلي ان هذا الاتجاه قد يقود الصين الى ان تحل محل الاتحاد السوفيتي كاكبر مستورد للحبوب في العالم في مستقبل قريب» .

ويذكر ان الصين هي اكبر بلدان العالم من حيث عدد السكان وهي كذلك اكبر منتج للحبوب . لكن انتاجها ثابت منذ عام ١٩٨٤ . وكانت قد سجلت في ذلك العام رقما قياسيا اذ بلغ انتاجها من الحبوب ٤٠٧ ملايين طن . وهدف الحكومة هو رفع مستوى الانتاج الى ٥٠٠ مليون طن عام ٢٠٠٠ ويرى الخبراء الغربيون انه هدف غير واقعي .

تقديم - بقية

الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في طوكيو اليوم السيد بركات حمادو رئيس وزراء جيبوتي .

وقدم السيد بركات حمادو خلال المقابلة التهاني بمناسبة تاسيس مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .. وقال ان هذا المجلس يعد خطوة مهمة في سبيل الوحدة العربية .

واستقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في طوكيو اليوم السيد نبيل شعث ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مراسيم تشييع امبراطور اليابان الراحل هيرو هيتو .

وثمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية خلال المقابلة مواقف العراق القومية ومساندته للشعب الفلسطيني في جميع المجالات .

الرئيس القائد يستقبل - بقية

وطلب السيد الرئيس القائد من السيد شيفاردنادزه نقل تحياته الى الرئيس غورباتشوف وتاكيد رغبة العراق المماثلة خاصة وان للبلدين تراثا طويلا من علاقات الصداقة والتعاون المثمر .

وقد تم الاتفاق على مواصلة الاتصالات النشيطة في هذا المجال وتناولت المحادثات موضوع المفاوضات بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

واكد السيد الرئيس القائد رغبة العراق وحرصه على تحقيق السلام الشامل والدائم ورفضه محاولات تجميد الاوضاع في اطار حالة اللاسلم واللاحرب .

واكد الوزير السوفيتي تقدير الاتحاد السوفيتي لمواقف العراق الثابتة في تحقيق السلام .

وتم الاتفاق على مواصلة الاتصالات حول هذا الموضوع .

كما تناولت المحادثات القضية الفلسطينية وضرورة العمل النشيط لتاييد ودعم مبادرات منظمة التحرير الفلسطينية .

وتناولت المحادثات ايضا تطورات الوضع في افغانستان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة التي استغرقت اكثر من ثلاث ساعات الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفيرا العراق والاتحاد السوفيتي في كل من بغداد وموسكو .

تحليل الاسبوع

بولونيا .. مرحلة جديدة ! !

تواصل حركة التغيير السياسي والاقتصادي في اوربا الشرقية

الحكومة البولونية سحبت البساط من تحت اقدام نقابة التضامن

ما هي مبررات التعددية السياسية والنقابية وتحسين العلاقات مع الغرب ؟

● مالك منصور ●

في الوقت الذي تواصل فيه بلدان اوربا الغربية تطوير صيغ التعاون السياسي والاقتصادي في ما بينها وتشهد حالة من الاستقرار الاقتصادي وتهيىء نفسها لمواجهة مرحلة التنافس مع التكتلات العملاقة الاخرى .. لاتزال دول اوربا الشرقية وبدرجات متفاوتة ، تحاول تهيئة وترتيب ظروفها الداخلية على النحو الذي يمكنها من اعادة النظر باوضاعها والحالة الصعبة التي تمر فيها في اطار حركة الاصلاح السياسي والاقتصادي لتكون قادرة على مواكبة متغيرات العصر ومتطلبات مرحلة الوفاق الدولي .

فالبيريسترويكا والغلاسنوست التي يطبقها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف القت بظلالها وبريقها القوية على دول اوربا الشرقية لاكثر من اعتبار له صلة بالجانب الايديولوجي وبطبيعة علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي . كما ان حركة التغيير السياسي والاقتصادي في هذه البلدان اصبحت ضرورة داخلية بعد ان تفاقمت اوضاعها الاقتصادية وتزايدت ديونها الخارجية وارتفاع معدل التضخم . وباتت تعاني من مشكلات داخلية عديدة بسبب الحاجة الى الديمقراطية ومعالجة نزعات المعارضة فيها .

ورغم ان حركة التغيير في دول اوربا الشرقية عموما تسير ببطء ولاتزال في مراحلها الاولى وبحاجة الى المزيد من الوقت حتى تتم عملية تحديد الخيارات النهائية الجديدة ، الا ان هناك ما يشبه الاجماع على ضرورة احداث تغييرات فكرية وبنيوية في مجتمعاتها لصالح تخفيف الصرامة الايديولوجية وتوسيع الديمقراطية من خلال قبول مبدأ التعددية السياسية والنقابية واعادة النظر بالهياكل الاقتصادية باتجاه تنويع الانماط الاقتصادية بما في ذلك التوجه نحو القطاع الخاص والموقف من الاستثمارات الاجنبية وتحسين العلاقات السياسية والاقتصادية مع الغرب والولايات المتحدة .

ولكي نستطيع فهم واستيعاب ما يجري في بلدان اوربا الشرقية من تحولات مهمة في الجوانب الايديولوجية والسياسية والاقتصادية ، سنحاول تناول بعض جوانب التجربة البولونية لكونها قد قطعت بالفعل شوطا مهما في عملية التغيير بحكم الاوضاع الخاصة التي تتميز بها .

ومن دون التطرق الى تفاصيل الاحداث ، فان توصل الحزب الشيوعي البولوني في اخر اجتماعاته خلال الشهر الماضي الى صياغة واضحة ومحددة للتعددية السياسية والنقابية ، وان جاءت مشروطة وبقدر من الصرامة والتشدد ، يعد بحق تحولا ملموسا وبداية لمرحلة جديدة لابد وان تترك اثارها ومضاعفاتها القوية ليس فقط على الداخل البولوني فحسب ، بل ايضا على بقية بلدان اوربا الشرقية التي لايزال البعض منها في حالة التردد بانتظار ما ستسفر عنه البيريسترويكا والغلاسنوست في الاتحاد السوفيتي من نتائج والبعض الاخر يحاول الدفاع عن المواقع القديمة مع ابداء بعض المرونة والاستعداد لاحداث تغييرات جزئية ومحدودة .

ورغم ان الاضرابات العمالية توالت منذ بداية السبعينات وفي اكبر المراكز العمالية في بولونيا الا ان التطور المهم الذي حدث في هذه الدولة هو ظهور نقابة التضامن الى العلن بعد ان استطاعت استقطاب اعداد كبيرة جدا من عمال الصناعات الثقيلة وقيادة الاضرابات في اكبر المعامل والمجمعات الصناعية ، كما ان تحالف نقابة التضامن مع الكنيسة وفر لها القدرة الاضافية على البقاء والاستمرار في التاثير على حركة الاحداث في بولونيا .

ورغم ان نقابة التضامن حظيت بتاييد اعلامي وسياسي واسع النطاق في الولايات المتحدة والغرب عموما .. الا انها ما كانت تستطيع كسب تاييد العمال وقيادة اضراباتهم والخروج الى العلن كتنظيم مستقل عن النقابات الرسمية التي يقودها الحزب الشيوعي البولوني لولا حدة الازمة الاقتصادية وما تركته من اثار على المستوى المعاشي للعمال وعائلاتهم ، ولولا تراكم نزعات المعارضة وعدم الرضا عن الاوضاع السياسية القائمة .

ويكفي هنا الاشارة الى ان الديون البولونية الخارجية تجاوزت ٣٨ مليار دولار ، وان التضخم ينمو بمعدلات عالية الى جانب تراجع وتأثر النمو في اغلب قطاعات الاقتصاد البولوني .

وقد تحولت نقابة التضامن مع مرور الوقت الى قوة ضاغطة ومؤثرة في الاحداث البولونية ، واصبحت بالفعل حركة نقابية وسياسية منافسة للحزب الشيوعي البولوني ذات نفوذ واسع تصعب مواجهته بالقمع وحده .

ونعتقد بان الوضع الصعب والمعقد الذي تميزت به بولونيا عن بقية دول اوربا الشرقية هو الذي سرع حركة الاصلاح السياسي والاقتصادي فيها وايضا لتكون بمثابة الرائد في ايجاد الخيارات والحلول والمتغيرات ، والتي منها القبول بمبدأ التعددية السياسية والنقابية الى جانب اتخاذ مجموعة من الاصلاحات الاقتصادية العميقة لاخراج الاقتصاد البولوني من الدوامة التي قادته الى الحالة التي هو عليها اليوم .

كان الحزب الشيوعي البولوني وهو يواجه الازمة السياسية والاقتصادية في البلاد امام خيارين لا ثالث لهما ، فاما ان يواصل الطرق على السندان بقوة اكبر ويواجه المعارضة العمالية التي اصبحت نقابة التضامن واجهتها الامامية بمزيد من العنف ، وبذلك يدفع الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية لممارسة المزيد من الضغوط السياسية والاعلامية ، ويخسر في الوقت نفسه القروض التي هو باس الحاجة لها .. وفي النتيجة لن يكون قادرا على ضمان السيطرة على حركة المعارضة من جانب ، وتحسين الوضع الاقتصادي من جانب اخر او يبحث عن الخيار الوحيد المتبقي .. وهو قبول المتغيرات الايديولوجية والسياسية كاساس لسحب البساط من تحت اقدام نقابة التضامن وتحجيم دورها ونفوذها .

وقد اختار الرئيس البولوني ياروزلسكي هذا الخيار كطريق لحل الازمة العامة في بولونيا .

وكان لابد لمواجهة ثقل حركة التضامن المعارضة والمتحالفة مع الكنيسة الفعلية والتي كانت تلقى الدعم والمساندة النشيطة من الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية اضافة الى الفاتيكان ، الاعتماد على خطة متوازنة تجمع بين ملاحقة قادة نقابة التضامن وتشديد الخناق عليهم ومحاولة تحييد الكنيسة قدر الامكان الى جانب تطبيق خطة الاصلاح الاقتصادي .. بحيث تكون مدخلا مقبولا لاعادة العلاقات مع الولايات المتحدة والغرب وتامين تدفق القروض وتنشيط حركة الاستثمارات الاجنبية لتحسين الاوضاع الاقتصادية من جانب ، وامتصاص واضعاف التاييد الخارجي للمعارضة في بولونيا الى اقصى حد من جانب اخر .

ولكن الاتفاق على مثل هذه الخطة لم يكن امرا سهلا في ظروف بولونيا وتراكمات الماضي ، حيث كان الامر يتطلب قبل كل شيء مواجهة المعارضة الايديولوجية القوية داخل الحزب الشيوعي البولوني نفسه وباتجاه اضعاف مواقعها القيادية داخل الحزب والدولة معا ، كسبيل لبلورة الاصلاح وكسب رضا البولونيين .

ولهذا فان حركة الاصلاح لم تتبلور بصيغتها النهائية الا بعد ان اجرى الرئيس ياروزلسكي مجموعة من التغييرات شملت بنية الحزب والدولة لصالح الاتجاهات التي تؤيد وتقف الى جانب التغييرات الايديولوجية والانفتاح وتطبيق خطة الاصلاحات المتدرجة .. وهذا الامر تطلب مدة غير قليلة من الزمن .. حيث تم الاعلان في الشهر الماضي رسميا عن الاخذ بمبدأ التعددية السياسية والنقابية ، وهي الخطوة التي لاقت ارتياحا وقبولا في الغرب وفتحت امكانية توسيع وتنويع علاقات بولونيا الاقتصادية والسياسية مع المجموعة الاوربية والولايات المتحدة .

وردود الفعل ازاء هذه الخطوة كانت ايجابية .. حركة التضامن فقدت وسط هذه الاصلاحات بريقها ولم تعد وحدها في الميدان بعد ان اصبح الحزب الشيوعي البولوني منافسا رئيسيا وداعيا قويا للاصلاح والى الحد الذي تجاوز فيه العديد من طروحات نقابة التضامن نفسها .

والان ما هي طبيعة هذه التعددية التي اعلن عنها الحزب الشيوعي البولوني وكيف ستمارس في التطبيق ؟

استنادا الى ما تم اعلانه رسميا حتى الان ، فان التعددية السياسية والنقابية ستكون في اطار مبدأ تعدد الخيارات الاشتراكية للنظام ، اي ان اي وجود وظهور لاية حركة او حزب او ناد سياسي او نقابة سيشترط فيها ان لا تعارض او تدخل في تناقض اساسي مع التوجه العام للنظام ، مع امكانية توفر هامش معين من الحرية والتمايز في التعبير عن الراي وفي اطار من الممارسة الديمقراطية العامة .

ومع الاخذ بنظر الاعتبار مجموعة التقييدات والشروط التي تترافق مع حركة الاصلاح السياسي والاقتصادي التي تعلن او تتم في بولونيا ، الا ان هذا الخيار لايزال في بداياته ، ولا يعد الصيغة النهائية والاخيرة . فعملية الصراع داخل الحزب الشيوعي البولوني لايزال مفتوحا بين دعاة العقائدية الجامدة ودعاة الانفتاح ، وما يعلن اليوم من صياغات مشروطة ومقيدة ربما تتعرض للتغيير في مرحلة لاحقة .



غورباتشوف .. تطبيق البروسترويكا

ياروزلسكي .. قبول المتغيرات

وعندما تتوفر الظروف المناسبة وياخذ دعاة الانفتاح فرصتهم الكاملة في التعبير عن كامل خياراتهم دون الخشية من حدوث تصدعات او معارضة واسعة داخل الحزب الحاكم ومؤسسات الدولة .

ومهما يكن الامر ، فان خيار التعددية السياسية والنقابية يعد حالة جديدة ونقلة نوعية تؤشر امكانية حدوث متغيرات اوسع بكثير مما هو متوقع ، وايضا جاء هذا الخيار منسجما ومتوافقا مع سلسلة التراجعات العقائدية في اكثر من بلد اوربي شرقي ، كما ان هذه التراجعات تشكل قاعدة التغيير في البنى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في هذه البلدان بعد ان وجدت نفسها في نهاية المطاف وبعد عشرات السنين من قيام تجاربها امام مصاعب ومشاكل وازمات لايمكن تجاوزها وحلها من دون التسليم مقدما بالتخلي عن القوالب العقائدية الجامدة والصارمة التي كانت من بين اهم الاسباب والعوامل التي قيدت حركة هذه التجارب ومنعتها من القدرة على التجدد والتعامل مع واقعها الملموس بموضوعية وروح متفتحة وبارادة مستقلة .

وبالطبع فان التراجعات الايديولوجية لم تأت من الفراغ بل باتت تفرض نفسها بقوة بعد ان فقدت العديد من المقولات والقواعد النظرية مصداقيتها وتناقضت بصورة صارخة مع الواقع . فمثلا بعد اكثر من اربعين عاما على تكريس مقولة التمثيل الوحداني للحزب الشيوعي لمصالح الطبقة العاملة ، اظهر الواقع ان عمال الصناعات الثقيلة هم الذين شكلوا القوة الرئيسية التي عارضت الحزب الشيوعي وبرنامجه وسياساته ويقفون في الخط الاساسي للمعارضة .. حيث جرت اكبر الاضرابات في صناعات التعدين وبناء السفن وغيرها من المنشات العملاقة .

ومن كل ذلك يمكن القول ان صيغة التعددية السياسية ستكون مؤطرة بقواعد وثوابت محددة ومن بين ذلك ، ان تظل المعارضة داخل الاطار الاشتراكي وضمن الممارسة الديمقراطية المحددة بالقوانين والدستور العام .. وفي هذه الحالة سيكون بالامكان احكام الموازنة الداخلية بمتاعب ومخاطر محسوبة وجعل المعارضة تتحرك على الساحة المحددة والمخصصة لها ومن دون ان يسمح لها وفي كل الاحوال التعرض لعدد من الثوابت الاساسية باتجاه تغييرها ، وفي المقدمة منها .. الاشتراكية كخيار نهائي يمكن ان يتطور ويتجدد ولكن دون الخروج عنه .. والدور القيادي للحزب الشيوعي ،، واستمرار عضوية بولونيا في عضوية حلف وارشو كشكل اساسي للتحالف مع الاتحاد السوفيتي .

وهكذا تكون المتغيرات الايديولوجية والسياسية ومجمل حركة الاصلاح السياسي والاقتصادي في النهاية ، مفتاح الحل الذي لابد منه لدخول بلدان اوربا الشرقية لمرحلة جديدة تتفتح امامها الفرص والافاق لتطوير وتجديد وتحديث هياكلها الاقتصادية ، لتكون قادرة على تحقيق المعدلات المطلوبة من النمو وخلق الوفورات المالية ذاتيا ، وايضا لتحقيق فرص التقدم التكنولوجي على النمو الذي يمكنها من المنافسة وكسب اسواق التصدير .

ان رياح التغيير تحركت في كل بقاع عالمنا وفي كل الاتجاهات ، فما هو صحيح من افكار ومناهج وتطبيقات وصالح للحياة ومتفاعل معها لابد وان تتخذ مساراتها الطبيعية في التطور والتقدم . وما ثبت عجزه وفشله كليا او جزئيا سيبقى بحاجة الى المراجعة والتغيير فمن دون ذلك لايمكن احراز التقدم ومواكبة معطيات العصر والذي اصبح امل وطموح كل بلدان وشعوب العالم .

الجزائر ..

اقرار الدستور بالاغلبية

الجزائر -٢٤- اف . واع : صادق الجزائريون على دستور جديد باغلبية ٧٣ر٤٣ بالمئة من مجموع الاصوات التي اقترعت في الاستفتاء الذي اجري امس (الخميس) .

واعلن السيد علي عمار وزير الاعلام والثقافة الجزائري في بيان له في وقت متاخر ليلة امس ان عدد المشاركين في الاقتراع جاوز الـ ١٢ مليون ناخب .

وقال وزير الداخلية الجزائري السيد ابو بكر بلقائد اليوم ان ٧٣ر٤٣ بالمئة من الجزائريين ايدوا التغيير .. حيث قال اكثر من مليون شخص (نعم) لتغيير الدستور .. في حين بلغ عدد الاصوات التي قالت (لا) اكثر من مليون صوت .

وفي تعليق على نتائج الاستفتاء عد بلقائد ان الموافقة على الدستور الجديد هي (حدث تاريخي) يفتح عهدا جديدا في الجزائر .

وبموجب الدستور الجديد ستقر التعددية الحزبية الى جانب حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .

المعارضة الافغانية تشكل حكومة مؤقتة في المنفى

الحكومة المؤقتة تطالب بمقعد افغانستان في الامم المتحدة

روالبندي - باكستان -٢٤- الوكالات : اجتازت المعارضة الافغانية حوالي اسبوعين من الخلافات وصوتت في النهاية على حكومة موقتة في المنفى برئاسة صبغة الله مجددي .

كما تم اختيار عبد رب الرسول سياف رئيسا للوزراء في هذه الحكومة بعد فوزه بثاني اكبر حصة من الاصوات في مجلس الشورى الذي اعلن عن تشكيله من قبل قوات المعارضة الافغانية بعد انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان منتصف شباط الحالي .

وذكرت وكالة رويتر نقلا عن مصادر المعارضة الافغانية اليوم انه ستقرر لاحقا كيفية ووقت تخصيص المناصب الاضافية في الحكومة .

وقد استهلت المعارضة الافغانية يوم الاعلان عن حكومتها في المنفى بالمطالبة اليوم بمقعد افغانستان في الامم المتحدة ودعوة مؤيدي حكومة كابول بالتخلي عنها .

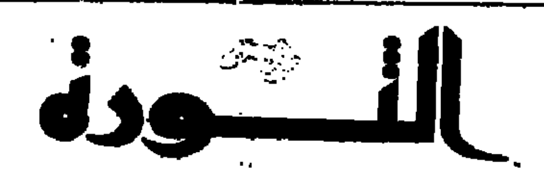
وكانت وكالة الانباء الرسمية الافغانية «باختر» قد ذكرت في نبأ التقط في اسلام اباد اليوم ان الرئيس الافغاني نجيب الله طلب من الرئيس المصري حسني مبارك استخدام نفوذه السياسي لدى اميركا وباكستان كي تتوقف هاتان الدولتان عن مساعدة المعارضة تنفيذا لاتفاقيات جنيف .

وقالت ان رسالة بهذا الخصوص بعث بها الرئيس الافغاني الى الرئيس المصري .

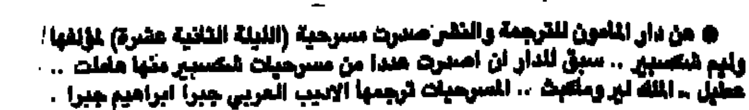
وفي موسكو حملت صحيفة برافدا السوفيتية في مقالها اليوم اميركا مسؤولية استمرار الحرب في افغانستان .

واتهمت الصحيفة واشنطن بالسعي الى تعزيز قدرة المعارضة الافغانية من خلال ما وصفتها بالصفقات العسكرية .

وذكرت برافدا في ختام تعليقها ان المصالحة في افغانستان غير ممكنة من غير مشاركة جميع القوى وبخاصة القوى التي اطلقت عليها صفة المؤثرة .



الثورة



جبرا .. يترجم الليلة الثانية عشرة



● عن دار المأمون للترجمة والنشر صدرت مسرحية (الليلة الثانية عشرة) لمؤلفها وليم شكسبير .. سبق للدار ان اصدرت عددا من مسرحيات شكسبير منها هاملت .. عطيل .. الملك لير وماكبث .. المسرحيات ترجمها الاديب العربي جبرا ابراهيم جبرا .

معرض فني لاسماعيل الشيخلي

● بعد معرض مهين الصراف يتلقم الفنان اسماعيل الشيخلي في قاعة الرواق المعرض الشخصي لعدد من لوحاته التي تجسد مسيرة حياته الفنية من البدايات والتحولات وتطور اسلوبه الفني .

ملصق لمناسبة ذكرى زيارة القائد لمدينة صدام



لمناسبة الذكرى العاشرة لزيارة قائد النصر والسلام الى مدينة صدام اصدر المكتب الاعلامي في قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي ملصقا جداريا يعبر عن اعتزاز المدينة بالزيارة الميمونة .

الملصق تضمن صورة القائد الحبيب وصورا اخرى تجسد فرح جماهير مدينة صدام والتفافها حول قائد المسيرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .





« الخريف المورق »

الموظف الذي يحال على التقاعد

في دائرة التقاعد وامام امين الصندوق يقف عدد من المتقاعدين والمتقاعدات لتسلم رواتبهم .. وضمن الطابور يقف ثلاثة منهم راحوا يتحدثون في حوار طويل عن الفراغ الذي تتركه الوظيفة بعد التقاعد منها ومهاجمة الامراض لهم واحاديث اخرى تهم بيوتهم وهموم عوائلهم .

وهؤلاء الثلاثة هم ابراهيم وحاتم ورحمن الذين مضى على تقاعدهم عن العمل عدة اشهر وجاءوا لتسلم الرواتب .. وقصة المتقاعدين الثلاثة تبدأ بعد الخدمة الوظيفية التي قضوها في دوائرهم .. حين كان الاول (ابراهيم) يعمل مدرسا لمادة الرسم في معهد الفنون الجميلة وحاتم محاسبا في احدى الدوائر بينما كان رحمن يعمل موظفا .

بعد ثلاثين عاما من الصداقة والتقارب الاجتماعي تبدأ الهموم .. ولكن اية هموم هذه تأتيهم في خريف اعمارهم ؟ واية مرحلة سيواجهون وقد تجاوز كل واحد منهم العقد الخامس من عمره ؟

باختصار .. هذه مقدمة لعمل تلفزيوني جديد عنوانه « الخريف المورق » يصور بالكاميرا المحمولة بعيدا عن استوديوهات التلفزيون وينتج لحساب شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي .. مؤلف هذا العمل هو الزميل عماد عبود وتخرجه الفنانة فردوس مدحة التي سبق لها ان اخرجت للزميل عبود سهرة تلفزيونية عرضها التلفزيون مؤخرا وحملت عنوان « البنت الصغرى » .

اختارت فردوس مدحة ثلاثة فنانين معروفين لهم باعهم الطويل في التمثيل واعمارهم تتناسب مع الادوار التي يؤدونها حاليا وهم الفنان يوسف العاني الذي يقوم بدور ابراهيم وشكري العقيدي الذي يقوم بدور رحمن وفوزي مهدي الذي يؤدي دور حاتم .

الى جانب هؤلاء يقف كل من محمد حسين عبدالرحيم ، فخري العقيدي ، غزوة الخالدي ، فاطمة الربيعي ، سليمة خضير ، داليا فخري وفارس شوقي .. ومن الفنيين انتصار عبدالجبار وحمدية عبدالكريم والى جانبهما يقف بحام حسن كمدير للتصوير ويوسف سلمان (مكياج) وصالح الفتلاوي (انارة) وعلي حاتم مدير الانتاج .

في هذا العمل توقفت المخرجة في اماكن مختلفة لتصوير المشاهد الخاصة به ومنها المقهى البغدادي ، مصرف الرافدين ـ فرع الاعظمية . عدد من البيوت المعاصرة ، محل للصياغة .. بالاضافة الى بعض الاماكن العامة وعدد من شوارع بغداد الحديثة .. وهي تقول عن مضمونه بانه يتناول جانبا انسانيا من خلال الهموم التي يعيشها الموظف الذي احيل على التقاعد بطلب منه .. وقد استطاع المؤلف ان يجسد صورة حقيقية لهذه الشريحة الاجتماعية فاعطى لنا ثلاثة نماذج تعيش حالة الفراغ النفسي والصراع مع اوهام المرض بسبب الاقتراب من الشيخوخة .. ولكن هل يبقى المتقاعدون الثلاثة عاطلين عن العمل دون ان يحركوا ساكنا ؟ هذا ما سيعرفه الجمهور بعد الانتهاء من العمل الذي دخل حاليا مرحلة المونتاج .

و « الخريف المورق » هو فيلم من افلام الفيديو وواحد من عشرة افلام تلفزيونية ستقدمه شركة بابل خلال العام الحالي بالاضافة الى خمسة افلام سينمائية وخمسة مسلسلات بعد ان وضعت الشركة نصب اعينها أن هذا العام هو عام الدراما العراقية .

تصوير : محمود ابراهيم برو













يوميات السبت

خواطر للمحبة ..

يكتبها : حسين الشهربلي

هل هو جزء من الوفاء لتلك الايام ..

المحارب لايمكن ان ينسى .. ولاتخونه الذاكرة ..

المحاربون الذين تكونوا من قيم وتضحيات الحرب ..

والمحاربون الذين تكونوا من نضح ونزف الدم ..

والمحاربون الذين عادوا الى تاريخ امتهم ايام المحن .. ولم يغادروا ضميرها القومي ..

هؤلاء الرجال الرجال الذين لم ينسوا مواقف امثالهم المساندة .. بل رجولة اشقائهم ايام الشدة ..

والشجعان يعشقون مواقف الشجعان ..

والشجعان تسكنهم كلمة الحق بل تقيم في صدورهم ملاحم لايفارق خطواتهم مدى الحياة ..

اعلنوا انطلاقا من كل هذا الاعتبار الكبير .. قيام صرح المحبة والتعاون .. ومجلس العائلة الواحدة ..

وهم مدركون انهم لم ينطلقوا من فراغ ..

ولم يؤسسوا بيتا من الوهم .. ولم يغرفوا من بحر الكلمات وموج الشعارات ..

هل هو جزء من الوفاء لتلك الايام ؟

هل هو العهد الذي تم الاتفاق عليه في ساحات المجد ؟

هل هو شيء من رد الدين لدم الشهداء ؟

● ● ●

ماذا لو سكنت الكرخ في مصر الجديدة ؟

ماذا لو جاءت جرش الى بابل او ذهبت عشتار الى البتراء ؟

ماذا لو اقام سد صدام مهرجانا لسد مأرب ؟

واوقد السد العالي نذره لسد القادسية بعد نصره

ماذا لو عقدت بورسعيد والحديدة والعقبة اجتماعا مشتركا ودائما وقائما مع البصرة وفي ارض البصرة ؟

ماذا لو افطرت الدقي في الاعظمية وتغدت الكاظمية في الزمالك ؟

لماذا لانقيم افراح الزواج الميمون منذ الان .. ونعلن عقد قران الاسكندرية على صلاح الدين .. شرط ان تكون زفتهم من تحت اقواس النصر الاردني .. وشهر عسلهم في صنعاء ؟

ثم هل ستقول القاهرة عبارتها المحببة عن النيل بعد ان ارتوت من ماء دجلة ؟ .

خواطر للمحبة ليس الا .. ربما تبدأ من قلب معبد ارتيميس في الاردن .. او معبد تحتمس في مصر او روح براقش الشفافة في اليمن ..

ربما تبدأ من قلبي او قلب ذلك الفتى البابلي او الفرعوني ربما من قلب زنوبيا او بلقيس ..

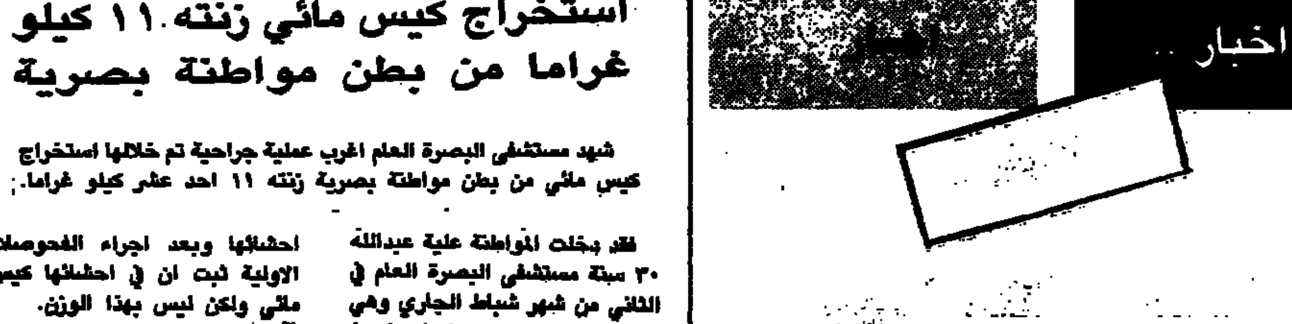
لكنني متأكد ان نهايتها ستكون بلا حدود ..

● ● ●

على قدر اهل العزم تأتي العزائم ..

القوات البرية في الموسوعة العسكرية الصغيرة

صدر عن دار ثقافة الاطفال المجلد الثالث من الموسوعة العسكرية ، الخاص بالقوات والاسلحة البرية . وقد ضم هذا المجلد معلومات تاريخية مثيرة وزود بصور فوتوغرافية نادرة . وقد سبق للدار ان اصدرت مجلدين من هذه الموسوعة الاول عن الطيران والثاني عن القوات والاسلحة البحرية . وفي كل مجلد من المجلدات الثلاثة جزء خاص بمعركة قادسية صدام ، ابطالا واحداثا وتجربة بطولية . ويأتي اصدار هذه الموسوعة جزءا من العمل الموسوعي الذي تنهض به دار ثقافة الاطفال في سبيل تطوير الجانب الموسوعي في مكتبة الاطفال والفتيان العرب .



استخراج كيس مائي زنته ١١ كيلو غراما من بطن مواطنة بصرية

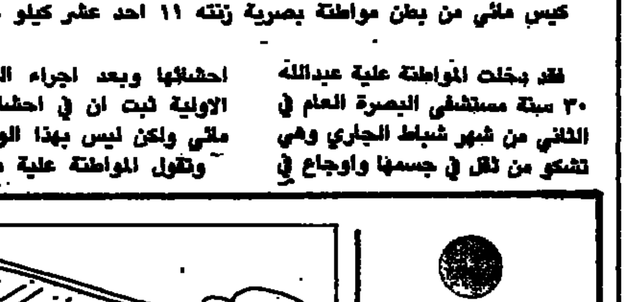
شهد مستشفى البصرة العام اغرب عملية جراحية تم خلالها استخراج كيس مائي من بطن مواطنة بصرية زنته ١١ احد عشر كيلو غراما .

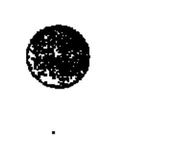
فقد دخلت المواطنة علية عبدالله ٣٠ سنة مستشفى البصرة العام في الثاني من شهر شباط الجاري وهي تشكو من ثقل في جسمها واوجاع في احشائها وبعد اجراء الفحوصات الاولية ثبت ان في احشائها كيس مائي ولكن ليس بهذا الوزن.

وتقول المواطنة علية من قضاء ابي الخصيب وهي متزوجة ولديها طفلان انها كانت تعاني من الام في بطنها منذ سنة تقريبا ولم تقم بمراجعة الاطباء الا بعد انتفاخ بطنها.

وقال الدكتور غسان عبدعلي الجراح في مستشفى البصرة العام الذي قام باجراء العملية لمراسل وكالة الانباء العراقية بالبصرة انه تم استخراج الكيس بكامله وهو يضم مجموعة اكياس مائية ولحمية متداخلة.

اخبار ..







● دائرة الفنون دعت كافة الفنانين للمشاركة في المعرض الشامل الذي سيقام لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

المعرض سيقام في نيسان المقبل تحت شعار (النصر للقائد الحبيب) وسيشمل لوحات بورتريت لشخص الرئيس القائد ، تماثيل شخصية و موضوعات فنية ولوحات تصور البطولات العراقية .

● ضمن موسمه الثقافي الحالي يضيف منتدى الادباء الشباب الشاعر خالد جابر يوسف لمناسبة صدور مجموعته الاولى بعنوان (بحث عن المهب) الفائزة بجائزة يوسف الخال للشعر عام ١٩٨٨ .. تقام الامسية في قاعة المنتدى في المكتبة الوطنية في الساعة السادسة من مساء الاثنين ويقدم لها الناقد فتحي عبدالله .

ويذكر ان المنتدى قد خصص موسمه الثقافي الحالي لمناقشة تجارب الادباء الشباب .

● حكاية العم شعبان .. عنوان المسلسل التلفزيوني الذي كتبه السيد شريف الراس في ثلاثين حلقة .

المخرج عماد عبدالهادي يستعد لاخراج المسلسل الذي تنتجه شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

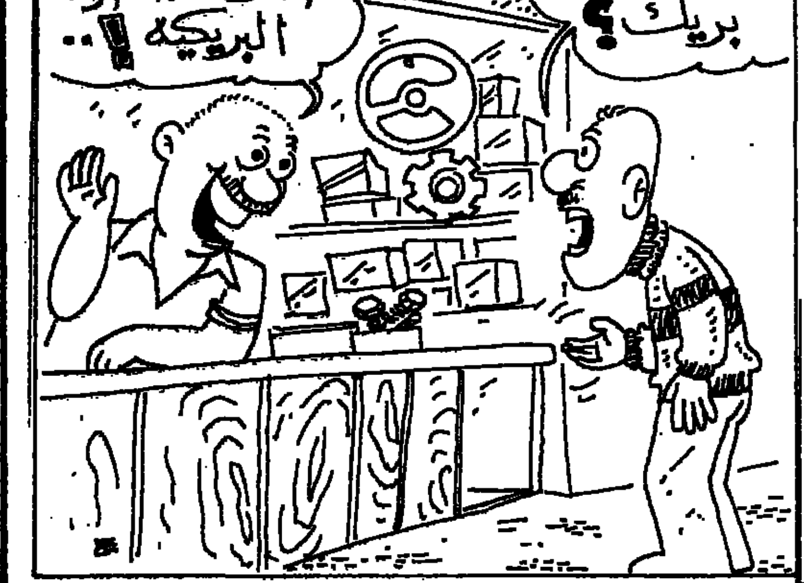
● منح مجلس جامعة البصرة درجة الاستاذية لعدد من التدريسيين في الجامعة وذلك لخدماتهم العلمية وبحوثهم المتميزة وهم كل من الدكتور رياض شاكر نعوم عميد كلية التربية والدكتور عبدالاله رزوقي كربل كلية الاداب والدكتور زهير غازي زاهد كلية الاداب ـ قسم اللغة العربية والسيد عبدالجبار عبدالرحمن كلية الاداب ـ قسم المكتبات والذي يعد اول تدريسي ينال درجة الاستاذية في اختصاص المكتبات في العراق .

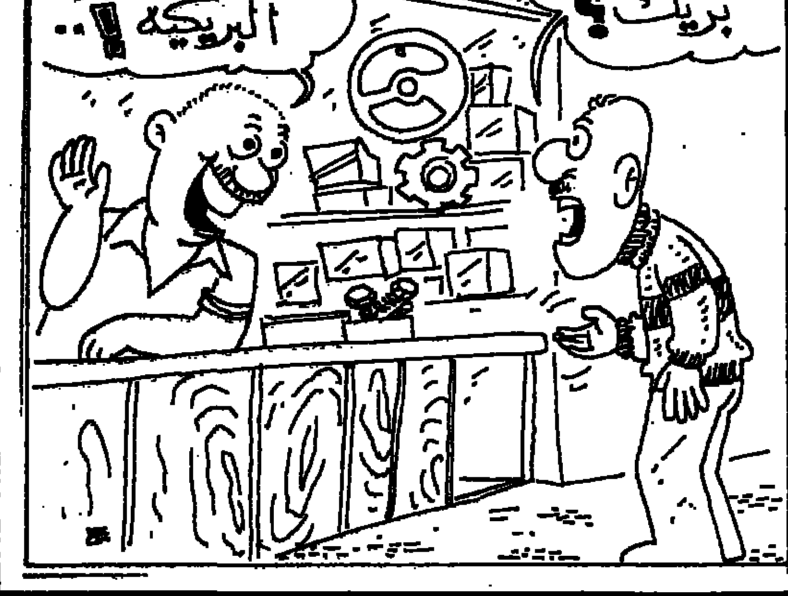
اثار الحكيم .. في ليالي الطمية

تشارك الفنانة اثار الحكيم في الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني (ليالي الحلمية) وذلك الى جانب الفنانين يحيى الفخراني ، صفية العمري ، صلاح السعدني وحسن يوسف .

اخر مسلسل تلفزيوني اشتركت فيه الفنانة اثار الحكيم كان (الحب واشياء اخرى) الذي عرض على شاشة تلفزيون بغداد ولمرتين .

كاريكاتير





عامر رشاد

اغاني البيتلز بالعربية

بعد عشرة اعوام متواصلة امضاها في مدينة الضباب ، عاد المطرب المصري احمد فؤاد الى القاهرة لتنفيذ مشروع فني ضخم هو الاول من نوعه ومن المنتظر ان يحدث تيارا جديدا في الغناء العربي الفرنكو / آراب .

المشروع يقوم ، بكل بساطة ، على تقديم اغاني الفريق اللندني القديم الشهير « البيتلز » باللغة العربية ، بنفس الالحان وبنفس معاني الكلمات . وقد انهى فؤاد بالفعل ترجمة جميع اغاني البيتلز التي سيغنونه في اداءها فريقه الخاص الذي كان قد انشأه وعمل معه في لندن والذي نال شهرة تكاد تقترب من شهرة البيتلز انفسهم .



« العظام القديمة » اغنية من نمط خاص



نفذ المغني البريطاني جويل رغبة والده قبل وفاته بتسجيل اغنية تتحدث عن القلب المعذب وعن الذكريات السعيدة لرجل طاعن في السن ودع الحياة الى الابد .

وبعد ثلاث سنوات من وفاة والد جويل سجل الاغنية التي اصبحت شائعة في بريطانيا ويرددها الملايين خاصة اولئك الذين ينتظرون ادوارهم لتوديع الحياة .

ولم يسبق جويل ٣٨ عاما اي مغن لتناول هذا الموضوع ، انها اغنية من نمط خاص اطلق عليها اسم « العظام القديمة » .

٣٠ لوحة تجريدية بمعرض للفنون التشكيلية

وضم المعرض ٣٠ لوحة

نحو وعي لغوي (٢٨)

● جاء في نشرة اخبار الساعة الخامسة من اذاعة بغداد مساء يوم ١٧/١٢/١٩٨٨ :

« في مختلف مناطق الاراضي المحتلة خاصة القدس وقطاع غزة » بكسر القاف وتخفيف الطاء من كلمة (قطاع) . وهو خطأ شائع في لفظ هذه الكلمة صوابه (القطّاع) بفتح القاف وتشديد الطاء . قال المرحوم مصطفى جواد : « القطاع من اصطلاحات الهندسة القديمة . وقد استعير للتقسيمات الاقتصادية كونها ان مجموع الاقتصاد دائرة . والقطاع يقطع جزءا منها ويفرزه . قال ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب من اهل القرن الرابع الهجري : الشكل القطاع ـ بفتح القاف وتشديد الطاء ـ قطعة من دائرة رأسها اما على مركزها واما على محيطها ، وهذه التسمية من باب تسمية الكل بالجزء ، كما قالت العرب : الحائط للبستان مع ان الحائط هو جداره » . اما القطاع بكسر القاف وتخفيف الطاء فهو آلة قطع ، كما يقال (الثقاف) و (عقال) و (حزام) على وزن (فعال) ، وله معان اخرى لا محل لها في التعبير الذي عرضنا له بالتصحيح .

● قال المذيع من اذاعة بغداد في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم ٩/١٢/١٩٨٨ ، وهو يعرض لاخبار الرياضة : « في مباراتي امس » ، وكان يريد تثنية كلمة « مباراة » . والصواب ان يقول : « في مباريتي امس » اذ مثنى هذه الكلمة « مباريتان » في حالة الرفع ، و « مباريتين » في حالتي النصب والجر . واما الجمع فـ « مباريات » ، ذلك لان اصل كلمة « مباراة » هو « مبارية » على وزن « مفاعلة » ، لان مصدر « فاعل » يأتي هو « مفاعلة » . يقال : ناظر مناظرة وقابل مقابلة وكاتب مكاتبة . ثم حدث اعلال في « مبارية » اذ تحركت الراء والياء فيها بالفتح ، فقلبت الياء الفا فقيل « مباراة » . ولكن هذه الياء تعود في التثنية والجمع ، فيقال : « مباريتان » و « مباريات » . واما ماذهب اليه بعضهم من ان « مباراة » تثنى على لفظها فيقال « مباراتان » او بحذف الالف فيقال : « مبارتان » فرأي لا سند له من قواعد تصريف الكلمات في العربية . يقال : بارى فلان فلانا اي سابقه .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي